

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **92 (2012)**

Heft 999

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Anstossen

- 7 Märchen für Erwachsene
René Scheu
- 8 Deutschland, wieder mal
Christian P. Hoffmann
- 9 Kommen Sie mal näher!
Xenia Tchoumitcheva
- 10 Das Wrack
Wolfgang Sofsky
- 12 Konkurs der Eidgenossenschaft
David Dürr
- 13 Das Finanzloch
Andreas Thiel

Weiterdenken

- 14 **Schulden**
- 15 I_Von Adam & Eva zu Fannie & Freddie
*Michael Wiederstein und Florian Rittmeyer
treffen Tomáš Sedláček*
- 23 II_EZB, ESM und Target2
Charles B. Blankart & Achim Klaiher
- 29 Mehr Frauen
Gabriele M. Paltzer-Lang
- 32 Barrierefrei
Rahel Senn

Vertiefen

- 33 **Verpasst die Schweiz den technologischen Anschluss?**
- 36 1_Achtung, Schweiz!
Stefan Borgas
- 40 2_Am Hang
Ulf Berg & Yves Vontobel
- 46 3_Es fährt ein Zug nach Hogwarts
Heidi Wunderli-Allenspach
- 50 4_Die Null-Fehler-Mentalität
Claudia Mäder trifft Pius Baschera
- 54 5_Brückenschlag!
Thomas von Waldkirch
- 57 6_Grenzenloses Engagement
Johann Schneider-Ammann

Erzählen

- 60 Höher, schneller, weiter
Claudia Mäder
- 61 Höher, schneller, weiter
Eric Schmid
- 64 Auf dem künstlerischen Holzweg
Simon Grand trifft Johannes M. Hedinger
- 68 Kulturpolitischer Tsunami
Armin Klein
- 72 Vom «bluemetete Trögli» zur Eventkultur
Mario Andreotti
- 79 Ausverkauf der Philosophen
Kenneth Mauerhofer
- 82 Nacht des Monats mit Nico Brunner und Joe Kunz
Michael Wiederstein



15

Was Jesus Christus seinen Jüngern beibrachte, das tun gegenwärtig auch die Banken: Sie reichen die Schulden an die nächsthöhere Instanz weiter, also nicht an Gott, sondern an die Staaten, die Staatenbünde oder die Weltbank.

Tomáš Sedláček

Die metropolitane Gegenwartskunst ist im Begriff, eine Weltreligion zu werden.

Johannes M. Hedinger auf Seite **64**



Im Prinzip sind dies die beiden Optionen für die Schweiz: Hightech oder Massenproduktion.

Pius Baschera auf Seite **50**

Gewaltige Fliehkräfte wirken auf das Land. Nur in Kunst und Kultur muss alles bleiben, wie es war!

Armin Klein auf Seite **68**

29

Frauenquoten tragen bloss dazu bei, die bisherigen Verhältnisse zu zementieren – die Geschäftsfrau wird positiv diskriminiert, als würde sie es aus eigener Kraft nicht schaffen.

Gabriele M. Paltzer-Lang

Titelbild: Tomáš Sedláček, fotografiert von Thomas Burla.



Grosse Erfahrung. Junge Bank. Starker Partner.

Entdecken Sie die neue Privatbank der Schweiz.
www.notenstein.ch



NOTENSTEIN
PRIVATBANK

ST.GALLEN BASEL BERN CHIASSO CHUR GENF LAUSANNE LOCARNO
LUGANO LUZERN SCHAFFHAUSEN WINTERTHUR ZÜRICH