

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **92 (2012)**

Heft 1001

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

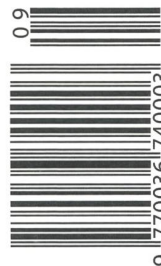
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SSIER BRAUCHT DIE SCHWEIZ EINE STIFTUNGSSTRATEGIE?



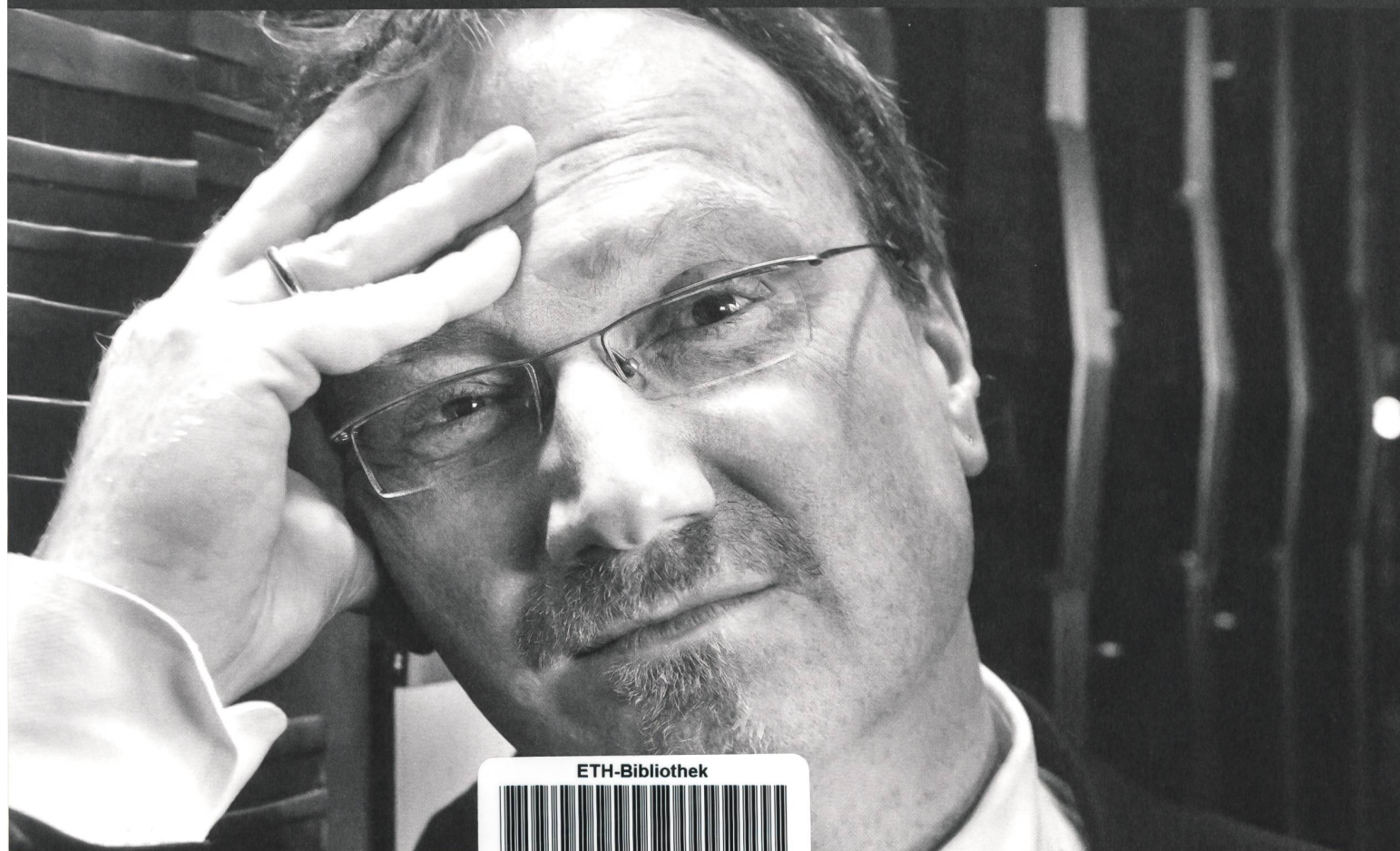
9 770036 740003

Ausgabe 1001
November 2012
CHF 19.50 / Euro 16,50

schweizer monat

SEIT 1921

AUTORENZEITSCHRIFT FÜR POLITIK, WIRTSCHAFT UND KULTUR



Merkels Schuldenbremse(r)

Europa 2012: Der deutsche Wirtschaftsweisen Lars P. Feld zur Lage von Staat und Freiheit

Wenn die Sonne um die Erde kreist

Die pakistanische Nuklearphysikerin Pervez Hoodbhoy über Islam und Wissenschaft

Vortschritt und Reichtum

Die Ökonomin Kate Raworth über die Macht der Sprache und ihren Einfluss auf das Bruttonationaleinprodukt

BACH LIVE

*die aufführung des gesamten
vokalwerks von johann sebasti-
bach – ein projekt gigantischer
ausmasses.*

das projekt

25 Jahre soll das mutige Projekt dauern, das vor sechs Ja-
ren im barocken Trogen mitten in den appenzellischen Voralpen
begann. Alle vier Wochen «pilgern» mehrere hundert Pe-
nner von nah und fern zu den Kantatenkonzerten unter
der Leitung von Rudolf Lutz.

in ton & bild

Um die lebendigen Aufführungen für die Bach-Liebhaber
der ganzen Welt erlebbar zu machen, werden die Konze-
rtabende – Werkeinführung, Kantatenkonzerte und Reflex-
ionen – filmisch auf DVD festgehalten. Für das reine Hörvergnügen
erscheinen die Kantaten zusätzlich auf CD. Neu sind die
Kantaten auch als Download u.a. auf iTunes und Ex Libris erhältlich.

bach im internet



www.bachstiftung.ch



www.youtube.com/bachstiftung



www.facebook.com/bachstiftung



J.S. Bach-Stiftung

St. Gallen

