

# The end of... Realität

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **101 (2021)**

Heft 1092

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# THE END OF... REALITÄT



**N**un kommen die Simulationen – in den vielfältigsten Formen und Versionen. Wer sich dabei bloss virtuelle Computerwelten vorstellt, denkt zu wenig weit. Vor einigen Jahren wollte ein Autohersteller ein Werk in Südwestfrankreich schliessen, da auf dem Markt hohe Überkapazitäten herrschten. Der französische Staat untersagte die Schliessung. Danach produzierte das Werk einfach Autos für die Halde, zum Teil wurden sie praktisch kostenlos an irgendwelche Flottenbetreiber abgegeben. Genau genommen wurde mit 5000 Mitarbeitern Autoproduktion simuliert.

Da ist es dann nicht mehr weit zum Simulieren von Kapitalismus. Er wird seit Jahren via Nullzinsen und Ewigankäufe von Wertpapieren durch Notenbanken in einer Art Softvariante gespielt: Unternehmen können in diesem Spiel praktisch nicht mehr insolvent werden, sondern bleiben als «Zombiefirmen» erhalten. Irgendwie ist immer Geld da. Noch weiter geht die «Modern Monetary Theory»: Sie postuliert, dass wir alle gar nicht mehr pleitegehen können, weil Geld unbegrenzt gedruckt werden kann. *Let's play capitalism.*

Dazu passen dann die vielen simulierten Lebensläufe, simulierten Doktorarbeiten und der Trumpis-

mus mit seinen «alternativen Fakten». Realität wird simuliert, indem wahre Zahlen und Ereignisse manipuliert werden, bis sie nichts mehr mit Tatsachen gemeinsam haben. Eskapismus, Realitätsverweigerung und Fakes sind mittlerweile ein Bestandteil der westlichen Kultur. Da können wir glücklich sein, dass ostasiatische Gesellschaften anscheinend nach wie vor mehr an Fakten glauben statt an bequeme Simulationen.

Doch nun werden noch handfestere Simulationen entwickelt. Metaverse heisst das Zauberwort von Mark Zuckerberg: eine Parallelwelt in perfekter Ausführung, realitätsnah und ebenbürtig mit unserer Welt. Das zumindest die Vision. Egal ob Metaverse fliegen wird oder nicht – es ist ein Symbol für den langsamen Sieg der Simulation über die Realität. Ist die Realität zu unangenehm, zu volatil, komplex, unübersichtlich und mehrdeutig geworden? Oder etwa zu langweilig?

## Thomas Sevcik

konstruiert oder komponiert mit arthesia in Zürich und Los Angeles seit über 20 Jahren weltweit strategische Narrative für Unternehmen, Organisationen, grosse Immobilienprojekte, ganze Städte oder Staaten.

## Impressum

«Schweizer Monat», Nr. 1092, 101. Jahr, Ausgabe Dezember 2021/Januar 2022  
ISSN 0036-7400

Die Zeitschrift wurde 1921 als «Schweizerische Monatshefte» gegründet und erschien ab 1931 als «Schweizer Monatshefte». Seit 2011 heisst sie «Schweizer Monat». Sie erscheint zehnmal jährlich.

**VERLAG**  
SMH Verlag AG

**CHEFREDAKTOR**  
Ronnie Grob (rg):  
ronnie.grob@schweizermonat.ch

**REDAKTION**  
Sarah Amstad (sa/Produzentin & operative Leitung):  
sarah.amstad@schweizermonat.ch  
Jannik Belser (jb/Redaktor):  
jannik.belser@schweizermonat.ch  
Daniel Jung (dj/Redaktor):  
daniel.jung@schweizermonat.ch  
Lukas Leuzinger (lz/stv. Chefredaktor):  
lukas.leuzinger@schweizermonat.ch

Iswara Ramaswami (ir/Marketing,  
Onlineredaktion & Verkauf)  
iswara.ramaswami@schweizermonat.ch  
Mikhail Shalaev (ms/Redaktionspraktikant):  
mikhail.shalaev@schweizermonat.ch  
Vojin Saša Vukadinović (vsv/Redaktor):  
vojinsasa.vukadinovic@schweizermonat.ch

**COVER**  
Gabriela Manser und Sabina Schumacher Heinzer,  
fotografiert von Daniel Jung.

**DOSSIER**  
Jede Ausgabe enthält einen eigenen Themenschwerpunkt, den wir zusammen mit einem Partner lancieren. Wir leisten die unabhängige redaktionelle Aufbereitung des Themas. Der Dossierpartner ermöglicht uns durch seine Unterstützung dessen Realisierung.

**KORREKTORAT**  
Roger Gaston Sutter  
Der «Schweizer Monat» folgt den Vorschlägen zur Rechtschreibung der Schweizer Orthographischen Konferenz (SOK), [www.sok.ch](http://www.sok.ch).

**GESTALTUNG & PRODUKTION**  
Pascal Zraggen: pascal.zraggen@afomat.ch

**ADMINISTRATION/LESERSERVICE**  
Jeanne Schärz: jeanne.schaerz@schweizermonat.ch

## FREUNDESKREIS

Franz Albers, Max Albers, Georges Bindschedler, Elisabeth Buhofer, Peter Forstmoser, Titus Gebel, Annelies Häcki Buhofer, Manfred Halter, Thomas Hauser, Christian Huber, Thomas W. Jung, Fredy Lienhard, Heinz Müller-Merz, Daniel Model, Inéz und Hans Scherrer, Stiftung für Abendländische Ethik und Kultur, Jean-Claude Wenger.

Wir danken der Stiftung FUP für die Unterstützung publizistischer Belange und öffentlicher Veranstaltungen.

**ADRESSE**  
«Schweizer Monat», SMH Verlag AG  
Sihlstrasse 95, 8001 Zürich  
+41 44 361 26 06, [www.schweizermonat.ch](http://www.schweizermonat.ch)

**ANZEIGEN**  
anzeigen@schweizermonat.ch

**PREISE**  
Jahresabo Fr. 195.– / Euro 165.–  
Jahresabo U30 Fr. 97.50  
2-Jahres-Abo Fr. 350.– / Euro 296.–  
Online-Jahresabo Fr. 145.–  
Online-Monatsabo Fr. 12.90  
Einzelheft Fr. 22.– / Euro 19.– /  
BTC 0.0004 (+Versand)

**DRUCK**  
pmc Print Media  
Corporation,  
Oetwil am See  
[www.pmcotwil.ch](http://www.pmcotwil.ch)

gedruckt in der  
**schweiz**

Hat Ihnen dieses Heft  
gefallen? Unterstützen  
Sie uns mit **Bitcoin** (BTC)!



37P1CUKJG9Xi8j1P4Kd8f2F4ixpeH2Zksc





# Geistreiches schenken

Mit einem Abonnement von Cigar



[www.cigar.ch](http://www.cigar.ch)

058 200 55 79





JTI

ICH WILL, DASS MEIN  
ARBEITGEBER HEUTE  
DIE WELT VON MORGEN  
MITGESTALTET.

**WIR AUCH** Als Herstellerin von Tabakprodukten sind wir uns unserer Verantwortung gegenüber der Gesellschaft und der Umwelt bewusst. Deshalb engagieren wir uns für nachhaltige Arbeits- und Produktionsbedingungen sowie für Vielfalt und Chancengleichheit.



Weitere Informationen finden Sie unter [jti.com/switzerland](https://www.jti.com/switzerland)