

Bourcart, Emile

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Verhandlungen der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft = Actes de la Société Helvétique des Sciences Naturelles = Atti della Società Elvetica di Scienze Naturali**

Band (Jahr): **83 (1900)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3.

Emile Bourcart

1827—1900

était né en 1827 à Guebwyler (Alsace), fils de J.-Jques. Bourcart, manufacturier dans cette ville qui cependant était bourgeois de Richterswyl (Zurich), berceau de la famille. Comme artiste peintre, Monsieur Bourcart a vécu à Rome, Paris et Genève, cultivant la peinture et ne faisant partie (de 1865—1900) de la société helvétique des sciences naturelles que par l'intérêt qu'il prenait à tout ce qui est élevé et par ses bonnes relations avec les hommes distingués qui la composaient. Il n'a jamais publié d'œuvres scientifiques, mais il a produit un nombre considérable de tableaux et figuré dans de nombreuses expositions. Son décès eut lieu à Genève le 11 février 1900.

(Mitteilungen der Familie.)
