

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société suisse de Numismatique**

Band (Jahr): **5 (1886)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

III.

Pour terminer cette notice, je crois bien faire de donner la description d'une parpaïole, tirée de ma collection, frappée à Gex, sous Charles-Emmanuel I.

Avers. Ecu de Savoie dans un contour trilobé cantonné à chacun des deux angles extérieurs supérieurs d'un point, à l'inférieur d'un G, marque de l'atelier de Gex. † CAROLVS · EMANVEL · entre deux filets.

Revers. Croix fleuronnée d'une forme particulière : les branches sont courtes, beaucoup plus minces à leurs points de jonction qu'à leurs extrémités ; celles-ci sont arrondies. Cette croix est enfermée dans un contour quadrilobé, fleuronné à ses angles intérieurs et cantonné de points. † D(· G · D)VX · SABAUD(IE, date et marque du monnayeur illisibles) entre deux filets, l'extérieur entouré à son tour d'un grenetis.

Cette même forme de croix se retrouve sur une parpaïole frappée à Bourg en 1584, décrite par M. Perrin (Médailleur de Savoie du Musée d'Annecy ; Chambéry, 1885, page 77, n° 198) figurée par Promis (pl. XXX, n° 18).

Pièce rognée, ayant souffert par le feu. Bas billon. Diamètre : 20 millimètres. Poids : (pour mémoire) 1 gr. 27.

Je reproduis cette pièce rare, malgré son mauvais état de conservation, d'abord parce que c'est en quelque sorte un complément au travail intéressant de notre collègue M. le Dr Trachsel. (L'atelier monétaire de Gex ; second volume de notre *Bulletin*, page 139), ensuite parce que la figure donnant le type du trèfle de l'avers des parpaïoles sert d'illustration à la discussion : parpaïole ou double gros ? dans laquelle je suis entré plus haut.

Dr LADÉ, à Ollon.

Chronique.

Causerie numismatique.

Il est curieux de rencontrer, dans d'anciens ouvrages suisses et particulièrement au commencement du XIX^e siècle dans les *Etrennes helvétiques* ou le *Conservateur suisse*, des articles se

rapportant à des hommes célèbres, et pour lesquels *on proposait* de faire frapper des médailles. Nous avons déjà parlé, dans un précédent fascicule ⁽¹⁾, d'un projet de médaille soumis lors de la restauration du tombeau de la reine Berthe. Malheureusement ce projet n'a jamais été mis à exécution.

Aujourd'hui, en feuilletant le premier volume du *Conservateur suisse*, mes yeux s'arrêtèrent subitement sur le nom de *David Purry*. Bien que la table des matières ne mentionne qu'une notice biographique sur ce célèbre Neuchâtelois, un je ne sais quoi m'entraîna à lire cet article et ce ne fut pas inutilement.

J'y trouvai un projet de médaille qui malheureusement a été *enterré* comme celui de la reine Berthe, mais qu'il est intéressant de connaître et surtout curieux de comparer avec deux médailles qui ont été frappées plus tard pour perpétuer le souvenir de ce bienfaiteur de l'humanité. Avant de donner ces trois descriptions qu'on me permette une petite remarque, toute générale, à propos d'une nouvelle série d'articles commencée dans notre *Bulletin* et à laquelle nous applaudissons tous de cœur. C'est à notre collègue M. Ad. Jnwylér, à Lucerne, qu'en revient tout l'honneur et je me fais aujourd'hui un plaisir de l'imiter.

Un grand nombre de nos médailles suisses nous rappellent des faits de notre histoire nationale; tout amateur de médailles n'est pas historien de naissance, même après avoir quitté les bancs du Collège. Ceci je me l'applique en tout premier. Mais avec *l'amour* de la numismatique, qu'il faut bien distinguer de la simple manie de collectionner monnaies ou médailles, naît ordinairement le désir de connaître en détail les faits qui ont donné lieu à la frappe de telle ou telle médaille historique; on fait des recherches dans l'histoire et après une simple lecture, ces faits vous reviennent à la mémoire chaque fois que la médaille se représente à vos yeux.

Plus difficile est de graver dans sa tête la biographie d'un homme célèbre de notre pays et les manuels ad hoc sont trop rares, trop peu connus et surtout trop *incomplets* jusqu'à ce jour pour pouvoir immédiatement faire des recherches comme pour les faits historiques. La plupart de ces biographies sont du reste

⁽¹⁾ *Bulletin de la S. S. de N.*, III, p. 60.

éparses dans les revues périodiques, dans les journaux, dans certains dictionnaires d'histoire, etc., que chacun ne peut pas toujours se procurer. L'exemple que nous a donné notre collègue M. Ad. Jnwylér, m'encourage donc à m'engager dans cette nouvelle voie et à publier ou reproduire dans notre *Bulletin* la biographie, résumée sans doute, de nos hommes illustres pour lesquels on a frappé des médailles, cela au fur et à mesure que je les rencontrerai.

Notre publication sera ainsi le résumé d'un certain nombre d'ouvrages que chacun ne peut pas s'accorder et le but de ce nouveau genre d'articles ne déplaira, j'en suis assuré, nullement à nos lecteurs. Il va sans dire que je serai sévère pour l'application de l'épithète *homme célèbre* et que je ne parlerai que de ceux qui ont réellement le droit d'être appelés de ce nom.

Ceci étant dit, voici ce que je lis dans le *Conservateur suisse*, tome I, page 305.

« Ceux qui savent qu'on frappe des médailles à l'honneur des plus cruels destructeurs de l'humanité, sont surpris qu'on n'ait point consigné de cette manière à la postérité le souvenir d'un de ses plus vrais bienfaiteurs.

« On aurait mis d'un côté la tête du négociant neuchâtelois, ceinte de la couronne civique avec cette inscription : *Davidi Puri, civi optimo, patri pauperum senatus populus-que neocastrensis dicat*, soit en abrégé : DAVID PURI CIVI OPT. P. PAVP. S. P. Q. NEOCASTR. D. et au revers un arrosoir avec cette devise : IMPLETUR UT SPARGAT

L'idée de l'*arrosoir* comme symbole du travail et de la bienfaisance du citoyen neuchâtelois me paraît *quelque peu forcée*, mais l'auteur de ce projet n'avait en vue que l'idée de perpétuer le souvenir de Purry par une médaille et si ses connaissances iconologiques n'étaient pas de première force nous ne devons pas moins lui savoir gré du noble but qu'il se proposait.

Deux de nos graveurs ont depuis lors mis cette idée à exécution ; l'un d'eux *Antoine Bovy* frappa une médaille du module de 36 millim., lors de l'inauguration du monument Purry. J'en ai donné la description en 1881, dans : *Ant. Bovy, sa vie et ses principales œuvres*, sous le N° 23.

La voici :

Légende circulaire :

Droit. MONUMENT INAUGURÉ — LE VI JUILLET MDCCCLV. David de Purry debout, tenant de la main droite une plume sur un coffre-fort, de la gauche un document (son testament) ; à ses pieds est un livre (l'Histoire).

A l'exergue en creux : DAVID DE PURRY.

Revers. Légende circulaire * BIENFAITEUR DE LA BOURGEOISIE DE NEUCHÂTEL * Dans le champ, en six lignes horizontales : IL LÉGUA || SA FORTUNE POUR || ÊTRE EMPLOYÉE EN || ŒUVRES PIES ET AUX || EMBELLISSEMENTS || DE LA VILLE.

NB. « Cette médaille dit M. le Dr Trachsel, à Lausanne, « n'est pas signée, mais elle est bien l'œuvre d'Antoine Bovy, « ainsi que je puis l'affirmer sur le témoignage de M. F. Landry, « son élève, qui travaillait alors dans son atelier à Paris. De semblables renseignements sont précieux pour les objets d'art non « signés par leurs auteurs.

« Bovy ne la signa pas, la jugeant inférieure à ses productions, « quoiqu'en réalité elle ne soit pas indigne de lui. »

Je n'ai jamais vu d'exemplaires en argent de cette médaille, mais je suis persuadé qu'il doit en exister. La mienne est en bronze.

La seconde, qui est l'œuvre de l'élève (F. Landry), est simple, mais de bon goût ; le relief est bon.

Droit. Légende circulaire : DAVID DE PURRY (NEUCHÂTEL SUISSE) 1709-1786. Dans le champ, buste à droite, tête découverte, ornée d'une grande perruque.

A l'exergue : F. LANDRY.

Revers. En six lignes horizontales : BIENFAITEUR || DE SES CONCITOYENS || IL LEUR LÉGUA || SA FORTUNE || ET SON EXEMPLE.

Bronze. Module 35 millim.

Je ne sais pas au juste en quelle année cette médaille a été frappée.

David de Purry naquit en 1709. Il était fils de ce Neuchâtelois entreprenant, Jean-Pierre Purry, qui fonda en 1735, dans la Caroline du Sud, la colonie de Purisburg. Envoyé à Londres dans sa jeunesse, le banquier Simon, chez lequel il travaillait, lui découvrit par hasard un talent unique pour déterminer à première vue la qualité des pierres fines. Il passa de là en Portugal, où il s'enrichit par le commerce de pierreries et le bail d'une partie des fermes de ce royaume. Sa bienfaisance l'illustra beaucoup plus que le titre de baron que lui donna plus tard le roi de Prusse.

Depuis l'année 1778 à 1785, Neuchâtel a reçu de lui plus d'un million de livres de France, avec prière de les appliquer aux choses les plus utiles au bien public. Il mourut sans postérité à Lisbonne, le 31 mai 1786, à l'âge de 77 ans.

Par son testament, il légua encore à la ville et à la bourgeoisie de Neuchâtel, une somme d'environ 4,000,000 de livres de France.

A la nouvelle de sa mort, le magistrat de Neuchâtel décida qu'on porterait pendant quinze jours le deuil de ce digne citoyen.

A. H.

Annuaire de la société française de numismatique et d'archéologie. Paris, 1885.

QUATRIÈME TRIMESTRE.

Blancard, L. Valeur comparée des talents grecs au 1^{er} siècle de notre ère.

Belfort, A. de. Recherches des monnaies impériales romaines non décrites dans l'ouvrage de H. Cohen.

Vallier, G. Le tiers de sol d'Aire à la légende Vico-Juli.

Robert, P.-Ch. Monnaies et jetons des évêques de Verdun.

Sudre, L. Fabrication des monnaies françaises en 1884.

CHRONIQUE. Elle donne des renseignements sur les ventes monétaires en 1885. A la vente des collections du comte de Ch... et de M. R... de Lyon, à Paris, une pièce de Barthélemy, évêque de Nice, administrateur de l'évêché de Lausanne (placée erronément sous le nom de Nice) est montée jusqu'à 75 fr.

Mittheilungen der Bayerischen Numismatischen Gessellschaft.

IV. Jahrang, 1885. München.

Merzbacher, E. Jahresbericht.

Kull, J. V. Studien zur Geschichte der Münzen und Medaillen der Könige von Bayern. XIX. Jahrhundert.

Gebert, C.-F. Die Münzen und Medaillen des ehemaligen Hochstiftes Eichstätt.

Nekrologie.

Numismatische Miscellen.

Revue numismatique, 3^e série, t. III, 3^e et 4^e trimestres 1885.

Maxe-Werly, L. Nouvelle étude sur les monnaies dites à la croix : 1^o Monnaies des Cadurques (Vignettes).

Babelon, Ernest. Médaillon d'or inédit de l'empereur Gallien (vign.).

Barthélémy, An, de. Monnaies mérovingiennes de Senez et de Benasque (vign.).

Deschamps de Pas, L. Etude sur la monnaie de Boulogne.

Engel, Arthur. Imitations de Château-Renault.

Valton, P. Gian Christoforo Romano, médailleur.

Zay, E. Notice sur quelques monnaies des colonies françaises.

Casati, C. Epigraphie de la numismatique étrusque (vign.).

Babelon, E. Monnaies de la Cyrénaïque.

Deloche, M. Monnaies mérovingiennes. Pièces inédites. Attributions géographiques (suite) VIII. Cité de Reims; IX. Cité de Châlons (vign.).

Engel, A. Monnaies inédites des Normands d'Italie (vign.).

Guiffrey, J.-J. La Monnaie des médailles. Histoire métallique de Louis XIV et de Louis XV, d'après les documents inédits des Archives nationales (suite).

Revue belge de numismatique, 3^e et 4^e livraisons, 1885.

P.-J. Van Dyk van Matenesse. Quelques jetons curieux ou inédits.

J. Rouyer. De l'orfèvre frison J.-J. Folkema, en ce qui concerne les médailles de Louis XIV, et autres, qui lui sont attribuées. Examen de la question de savoir s'il y a de ces médailles qui sont de lui.

M^{lle} Marie de Man. Le cimetière de Mariekerke.

P.-Ch. Robert. Les médailleurs de la Renaissance, par M. Alois Hess (troisième article).

A. Brichaut. Numismatique de l'exposition d'Amsterdam.

A. de Schodt. Signes du christianisme sur quelques monnaies romaines.

A. de Schodt. Une lecture sur la numismatique à Tongres.

Georges Cumont. La médaille de M. Edmond Picard.

C. Jolivot. Pièce inédite d'Honoré II, prince de Monaco.

1886. — PREMIÈRE LIVRAISON.

De Chestret. De la restitution aux évêques de Liège de certaines monnaies soit-disant impériales.

E. Vanden Broeck. Numismatique bruxelloise. Essai sur les jetons du XV^e siècle au type de St-Michel.

Maurice Nahuys. Jeton du règne d'Ulrich, duc de Wurtemberg. Insurrection dite du pauvre Conrad (1514).

G. Cumont. Le jeton d'étrennes pour la nouvelle année 1771, dans les Pays-Bas autrichiens.

G. Vallier. Trouvailles monétaires en Dauphiné et en Savoie (Lettre à M. R. Chalou).

G. Vallier. Une médaille de St-Bruno, de l'ordre des Chartreux, par Denis Waterloos, graveur belge (1627-1715). (Lettre à M. Cumont).

De Marsy. Cueilloir numismatique (Lettre à M. de Schodt).

F. Alvin. Monnaies inédites.

J. Fiévet. Gros aux quatre lions de Jean II d'Avesnes, comte de Hainaut (1280-1304), et Gros au châtel de Jean I, comte de Namur (1297-1331), frappé à Vieuville.

L.-H. Ebersson. Médailles commémoratives de feu le gouverneur général des Indes orientales néerlandaises, Jacob Mossel.

L.-H. Ebersson. Quelques mots sur deux méréaux de la corporation des bateliers de la ville d'Arnhem.

—
Arch. für Bracteatenkunde. 1885.

Bahrfeldt, E. Der Brachteatenfund von Dahsau.

Bardt, F. Ein Bracteate Landgraf Heinrichs von Thuringen, 1227-1247.

Bardt, F. Zwei Lautsitzer-Bracteaten.

Fridensburg, F. Nachahmung und Fortbildung eines böhmischen Bracteentypus in Schlesien.

Bahrfeldt, E. Die bei Ilmersdorf gefundenen Bracteaten.

Fridensburg, F. Adelswappen auf schles. Bracteaten.

Höfken, V. Ueber Hohlpfenninge der Stadt Hannover.

Steuzel, Th. Bracteatenfund zu Dungenbek.

Fridensburg, F. Ein grosser Bracteate Herzog Heinrichs I von Schlesien.

Höfken, V. Zur Bracteatenkunde Süddeutschlands, I.

Dannenberg, H. Bracteaten König Philipps.

E. D.

Avis.

Messieurs les Sociétaires sont priés de réserver bon accueil au remboursement de leur cotisation pour 1886, qui leur sera présenté dans la huitaine.

Les remboursements pour abonnements simples suivront de quinze jours l'envoi du présent numéro.

LE COMITÉ.

A la demande de quelques sociétaires, nous avons fait placer à l'Hôtel du Faucon, à Fribourg, un tableau commémoratif de la fondation de notre Société (14 décembre 1879). Nous tenons encore quelques exemplaires de ce tableau, contenant tous les noms des *membres fondateurs*, à la disposition de nos lecteurs, au prix de 1 franc (port en sus).

Secrétariat.

Zu verkaufen :

Ein praktisch eingerichteten Munzschrank von 70 cm. Höhe, 75 Breite und 40 Tiefe mit 2 Reihen von je 35 Schubladen von ca 30/30 cm. Alles in Nussbaumholz. Anskunft ertheilt.

Arthur Bally.

Schönenwerd bei Aarau.