Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 10 (1891)
Heft: 4

Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MÉLANGES

Mürbach et Luders.

Notre collègue M. Albert Sattler nous communique un thaler de cette abbaye daté de 1544. Cette intéressante pièce est sans doute la frappe la plus ancienne, car M. Engel ne décrit que la frappe de 1545. Ces deux pièces ne diffèrent que par la date. J. S.

Münzfund von Schweinfurth.

In Schweinfurt wurde vor einem Jahr beim Kellergraben im Hause der Wittwe Schneider, Zehentstrasse N^r 27, ein Schatz gehoben, bestehend aus 319 meistens ganzen und halben Thalern aus dem XVI. und dem Anfang des XVII. Jahrhunderts (sämmtliche vor 1630), worunter auch ein Dutzend Stücke aus der Schweiz : Basel, Genf, Schaffhausen, Solothurn und Zug ; die übrigen sind zum grossen Theil deutsch-österreichischen Ursprungs. Herr Heinrich Schneider, Sohn, in Frankfurt a/M.-Sachsenhausen, Gartenstr. 1, hat den Verkauf übernommen, mit welchem sich Liebhaber in Verbindung setzen wollen. P. S.

BIBLIOGRAPHIE

Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern. 13me volume, 1re liv. Berne 1890. in-8°.

La Société historique de Berne continue avec zèle la publication de ses *Archives ;* le présent fascicule contient, avec une partie administrative et un recueil de lettres de différents

personnages à Philippe-Albert Stapfer, une très intéressante notice de M. le curé J. Stammler sur la fameuse tapisserie de la collégiale de Berne, dite de Saint-Vincent, et qui est conservée aujourd'hui au Musée historique de cette ville. On sait que cette précieuse tenture, formée de quatre pièces tissées au commencement du XVIme siècle comporte, en 18 scènes, la vie entière de Saint-Vincent; c'est une source inépuisable de renseignements pour l'histoire du costume, l'iconographie, la décoration, etc. J. M.

Catalogue descriptif des monnaies et médailles composant le Médaillier de la Chaux-de-Fonds. 1re partie: *Monnaies suisses.* La Chaux-de-Fonds 1890, br. in-8°.

Notre savant collègue, M. Albert Michaud, vient de publier la première partie du catalogue de la collection dont il a charge: le médaillier de la Chaux-de-Fonds. Voilà certes une publication utile et dont l'étude sera profitable aux numismates en même temps qu'elle stimulera, espérons-le, le zèle des conservateurs d'autres médailliers suisses.

M. Michaud nous raconte, dans une préface instructive, l'histoire de la formation de ce cabinet, et c'est merveille de voir avec quel entrain chacun s'empresse de l'enrichir ou d'en faciliter l'examen. L'origine de la collection remonte à l'année 1849, où le cercle l'*Union* fit don au Collège, en se dissolvant, de sa bibliothèque et de ses monnaies au nombre de 1113 pièces. Aucune salle n'était alors disposée pour un dépôt public et ce fut le premier conservateur, M. Célestin Nicolet, qui accueillit dans son domicile ce premier fond.

Sous la direction de notre collègue, M. Edouard Perrochet qui succéda en 1866 à M. Nicolet, les dons affluèrent et l'on dû se préoccuper de l'installation définitive du médaillier et d'un premier classement. MM. Ch.-Eug. Tissot et J.-P. Delachaux qui occupèrent ensuite le poste de conservateur, enregistrèrent de précieuses donations, firent de nombreux échanges, en particulier avec le regretté Morel-Fatio, et activèrent la détermination des principales séries.

Il était réservé à M. Michaud, nommé conservateur en 1889, d'inscrire un don particulièrement généreux : celui de M. Oscar Nicolet, membre également de la *Société suisse de numismatique*, qui remit au musée sa collection de monnaies suisses, renfermant plusieurs pièces rarissimes ; citons entre autres, un double pistole de Marie de Nemours, princesse de Neuchâtel (1694), une pistole de Frédéric I, prince de Neuchâtel (1713), une double couronne de Zurich (1631), etc. Ce cadeau est renfermé dans un meuble spécial et reste indépendant du médaillier, suivant le désir du donateur.

Quant au catalogue proprement dit il est fort bien dressé, d'une façon claire et précise et d'un maniement facile. Il ne s'agit encore que des monnaies suisses ; les cantons sont rangés par ordre alphabétique, après eux viennent les divisions secondaires de la numismatique de notre pays, les évêchés, les abbayes, les villes, puis la République Helvétique et la Confédération. Les pièces de chaque Etat sont rangées par ordre de valeur en commençant par les plus hautes ; chaque monnaie porte un numéro d'ordre et un numéro de catalogue et est accompagnée d'une description sommaire et d'un renvoi bibliographique. Les variantes ou les différences d'années sont indiquées par des rapprochements de numéros avec les types. Une table des matières formant répertoire termine cet intéressant opuscule.

On peut constater bien des lacunes encore dans le médaillier de la Chaux-de-Fonds, lacunes qui seront rapidement comblées si les dons continuent à suivre une aussi belle progression ; et ce ne sera pas le moindre avantage du *Catalogue* de permettre la constatation de ces lacunes. Souhaitons en terminant de voir cette publication rapidement menée à bonne fin, les parties consacrées aux médailles surtout devant offrir un réel intérêt. On doit féliciter en tous cas M. Michaud pour cette entreprise dont tous les collectionneurs lui seront reconnaissants.

J. Mayor.