

Médaille C. Vogt

Autor(en): **Mayor, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société suisse de Numismatique**

Band (Jahr): **11 (1892)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-171833>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

d'imitations des deniers décrits ci-dessus. Pour le moment, on n'a mis en vente que des faux deniers anonymes avec la tête de Saint Pierre, mais nous ne doutons pas que l'entrepreneur, qui est en relation avec un faussaire bien connu de notre ville, ne s'en tiendra pas là. Avis aux collectionneurs qui feront bien de procéder dans leurs achats de ces pièces avec la prudence du serpent. Nous avons vu deux exemplaires de ces deniers imités et nous y avons trouvé deux critères qui permettent de les reconnaître comme faux, mais nous nous garderons bien de les énoncer ici de peur que ces lignes tombant sous les yeux des auteurs de la tromperie, ils ne corrigent leurs coins, ce qui rendrait presque impossible de distinguer les vrais des faux.

Genève, 30 septembre 1892.

D^r LADÉ.

MÉDAILLE C. VOGT

Notre collègue, M. Hugues Bovy, vient de donner au public une occasion nouvelle d'apprécier son rare talent ; il a gravé, d'après un médaillon qu'il avait exécuté en 1889 pour la collection de portraits des professeurs de l'Université de Genève¹, une fort belle médaille consacrée à la gloire de son ami, le naturaliste Carl Vogt.

On a reproché à cette médaille son relief excessif ; nous avons même entendu dire que ce n'était point une médaille, mais bien un bas-relief ! bas-relief ou médaille, ce n'en est pas moins une pièce magnifique, la plus belle peut-être

¹ Cette série de médaillons de bronze renferme de fort belles œuvres ; cela pourra faire dans la suite, une série parallèle de médailles genevoises qui est dignement inaugurée par la médaille Vogt.

exécutée en Suisse depuis bien longtemps. Et puis, au reste, nous ne voyons pas en quoi le plus ou moins de relief d'une médaille, peut constituer une erreur de goût ; ce qui ne saurait être admis pour une monnaie, peut l'être parfaitement pour une médaille, à moins qu'il n'y ait disproportion flagrante entre le diamètre de la pièce et la hauteur du relief, entre cette même hauteur et les dimensions planes de l'objet représenté¹ ; mais dans la médaille qui nous occupe ces défauts ont été évités.

Description.

CARL VOGT. Buste de profil à droite ; signé au bas HUGUES BOVY F. 1892.

REV. L'*Hôtel des Neuchâtelois*, le célèbre bloc erratique du glacier de l'Aar, sous lequel Agassiz, Desor et Vogt trouvèrent un abri, il y a plus d'un demi-siècle, lors de leurs expériences sur le mouvement des glaciers pour vérifier les théories de Charpentier. Ce paysage alpestre, très sobrement traité, est encadré par une épaisse et singulière couronne, dont l'exécution constitue un véritable tour de force et une manifestation audacieuse. Voici : au bas une tête humaine de face, à l'état de squelette, puis de chaque côté des produits des différents règnes de la nature, rangés en couronne, et tous traités avec le bon goût d'un artiste et la précision d'un savant, cela constitue, une sorte de résumé des différents travaux de l'illustre professeur : des coquilles, des cristaux, des vers, une écrevisse, des crabes, des poissons, une grenouille, un serpent, une libellule et d'autres insectes, une étoile de mer, des coquilles pétrifiées, une tortue, le squelette d'un ptérodactyle, des champignons, des papillons, des coraux et des éponges, une tête de singe, un pic, des végétaux de diverses espèces, etc. ; puis au milieu de tout cela, une araignée tissant sa toile, symbole du labeur

¹ Il est des numismates qui apprécient le relief d'une médaille en raison de la hauteur des tiroirs de leurs médailliers.

persévérant. C'est peut-être un peu lourd, mais combien original et heureusement exécuté !

Diam. : 60^{mm}.

Un exemplaire en argent oxydé a été remis à M. Vogt par l'auteur le 5 juillet 1892, à l'occasion de son 75^{me} anniversaire¹. Le chiffre de la frappe (3 en argent et 70 environ en bronze jusqu'ici) n'a pas encore été déterminé. La réduction du modèle a été exécutée par M. Balland et la frappe par M. Louis Furet, notre collègue, dans ce vieil atelier de Chantepoulet d'où sortirent tant de merveilles.

Félicitons en terminant, M. Bovy, pour son œuvre nouvelle ; il a trouvé, en M. Vogt, un modèle digne de lui et il a su rendre tout le caractère de cette physionomie remarquable avec un bonheur complet.

J. MAYOR.

NÉCROLOGIE

Antonin Henseler.

Nous avons le regret d'annoncer aux membres de la Société de numismatique le décès survenu à Fribourg de M. Antonin Henseler, membre fondateur et premier secrétaire de notre Société. Le défunt avait beaucoup contribué à la création de notre Société et s'y consacra avec un grand zèle pendant les premières années de son existence. Il fut rédacteur du *Bulletin* pendant toute la période de son secré-

¹ Carl Vogt est né à Giessen le 5 juillet 1817 ; en 1833 il vint à Berne où il fut reçu docteur en médecine, après avoir fait ses premières études dans sa ville natale ; en 1839 il passa à Neuchâtel où il devint le collaborateur d'Agassiz. Puis il fut nommé professeur d'anatomie comparée à l'Académie de Genève devenue plus tard Université ; il a occupé plusieurs postes importants dans cette ville et a publié un grand nombre d'ouvrages scientifiques qui ont consacré sa réputation.