Zeitschrift: Bulletin de la Société suisse de Numismatique
Herausgeber: Société Suisse de Numismatique
Band: 11 (1892)
Heft: 2

Nachruf: Antonin Henseler
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

persévérant. C'est peut-être un peu lourd, mais combien original et heureusement exécuté !

Diam. : 60^{mm}.

Un exemplaire en argent oxydé a été remis à M. Vogt par l'auteur le 5 juillet 1892, à l'occasion de son 75me anniversaire [1]. Le chiffre de la frappe (3 en argent et 70 environ en bronze jusqu'ici) n'a pas encore été déterminé. La réduction du modèle a été exécutée par M. Balland et la frappe par M. Louis Furet, notre collègue, dans ce vieil atelier de Chantepoulet d'où sortirent tant de merveilles.

Félicitons en terminant, M. Bovy, pour son œuvre nouvelle ; il a trouvé, en M. Vogt, un modèle digne de lui et il a su rendre tout le caractère de cette physionomie remarquable avec un bonheur complet.

J. Mayor.

NÉCROLOGIE

Antonin Henseler.

Nous avons le regret d'annoncer aux membres de la Société de numismatique le décès survenu à Fribourg de M. Antonin Henseler, membre fondateur et premier secrétaire de notre Société. Le défunt avait beaucoup contribué à la création de notre Société et s'y consacra avec un grand zèle pendant les premières années de son existence. Il fut rédacteur du *Bulletin* pendant toute la période de son secré-

[1] Carl Vogt est né à Giessen le 5 juillet 1817 ; en 1833 il vint à Berne où il fut reçu docteur en médecine, après avoir fait ses premières études dans sa ville natale ; en 1839 il passa à Neuchâtel où il devint le collaborateur d'Agassiz. Puis il fut nommé professeur d'anatomie comparée à l'Académie de Genève devenue plus tard Université ; il a occupé plusieurs postes importants dans cette ville et a publié un grand nombre d'ouvrages scientifiques qui ont consacré sa réputation.

tariat et nombreux sont les articles sortis de sa plume. Nous donnons ci-dessous la bibliographie de ses œuvres, sans toutefois assurer qu'elle soit complète. Henseler s'occupa surtout d'imprimerie et plus tard de photographie. Il avait réuni une très belle suite de monnaies et médailles suisses dont il a donné le Catalogue suivi de deux suppléments. Elle comprenait surtout Fribourg, sa ville natale, les médailles contemporaines suisses et l'œuvre du graveur Antoine Bovy. Les plus belles pièces de la collection fribourgeoise sont entrées plus tard au médaillier de la ville de Genève et l'œuvre d'Antoine Bovy fait actuellement partie de la collection de M. Paul Strœhlin, à Genève. Les autres collections ont été vendues peu à peu par le possesseur pendant les dernières années de sa vie. Henseler a collaboré à plusieurs journaux politiques, historiques et photographiques.

Nous donnons ci-dessous la liste de ses œuvres numismatiques.

A. *Ouvrages séparés.*

Catalogue de la collection de monnaies et médailles de la collection d'A. Henseler, à Fribourg. 1 vol. in-12, 1879. — 1er supplément, 1 vol. in-12, 1882. — 2me supplément, 1 vol. in-12, 1882.

Antoine Bovy, sa vie et ses œuvres. 1 vol. in-8, Fribourg, 1882, illustré de planches en phototypie.

Essai sur les monnaies d'or et d'argent de Fribourg. 1 vol. in-8, Fribourg, 1883.

B. *Revue scientifique suisse.*

M. Henseler à publié de 1877 à 1882 une revue mensuelle, dont les quatre premières années (1877 à 1880) sous le titre de *Revue scientifique suisse*, et les deux dernières sous celui de *Bulletin littéraire et scientifique suisse.*

Le premier volume ne contient pas d'articles signés par

lui. Il rédigeait probablement la chronique qui accompagne chaque numéro.

Le 2me vol. contient un grand nombre d'articles non signés; il est très probable que plusieurs sont de lui.

Dans le 3me on trouve les articles suivants sous ses initiales A. H. ou sous le pseudonyme A. Hachel (H. L., cette dernière lettre première du nom de famille de sa femme) :

Pièce de 42 du canton de Sarine et Broye.

Médailles et écus des tirs fédéraux.

Six essais de monnaies de la confédération suisse.

Ch. Roumieux. Cent médailles genevoises inédites.

4me vol. Art héraldique. Quelques notions élémentaires utiles à tout le monde.

Un écu à vis.

Observations sur l'écu à vis.

Quelques monnaies remarquables frappées par Uri, Schwytz et Unterwald à Bellinzona.

Les projets de l'écu du tir fédéral de Fribourg en 1881.

5me vol. Art héraldique. Des figures chimériques.

Art héraldique. Des figures naturelles.

Art héraldique. L'écusson de la ville de Fribourg.

L'oiseau bleu.

Figures symboliques représentées sur certaines médailles de graveurs suisses.

Médailles frappées pour le tir fédéral de Fribourg 1881 et le 400me anniversaire de l'entrée de Soleure et Fribourg dans la confédération.

Un jeton d'argent de Louis Auguste Comte d'Affry, de Fribourg.

Tir fédéral à Fribourg.

6me vol. Art héraldique. Suite de quelques notices élémentaires (v. le vol. précédent).

De l'origine des émaux de l'écusson cantonal fribourgeois et quelques remarques sur le nouvel écusson placé dernièrement à l'Hôtel de Ville.

Encore les émaux de l'écusson cantonal fribourgeois.

Des émaux de l'écusson cantonal soleurois.

Des figures symboliques représentées sur certaines médailles des graveurs suisses. (Suite du vol. précédent.)

Jeton de la famille d'Affry.

Schaffhouse. Etymologie et armes de la ville.

Des sceaux et armes de quelques villes fribourgeoises.

C. *Bulletin de la Société suisse de numismatique.*

Historique de la fondation de la société, I, pages 1-5.

Trois jetons aux armes d'Affry (de Fribourg) et notice biographique de Louis-Auguste, comte d'Affry, dont il rappellait le souvenir, I, p. 8-11.

Une médaille commémorative de l'alliance de 1663 entre Louis XIV et les Suisses, I, p. 32-33.

Un souvenir de l'internement de 1871, I, p. 36-37.

Ecus de Fribourg (Suisse) du XVIe siècle au type de Saint-Nicolas, II, p. 61-67.

L'écu du tir fédéral de Lugano 1883, II, p. 97-107.

Encore les nouvelles pièces de 20 fr. suisses, III, p. 17-22.

Supplément à mon travail intitulé : Ant. Bovy, sa vie et ses principales œuvres, III, 22-25.

Deux monnaies fribourgoises, III, p. 33-34.

Sempach 1386-1886, V, p. 56-70.

Tir cantonal neuchâtelois, V, 81-84.

Questions d'Iconologie, V, p. 112-117.

Héraldique, Sigillographie et Numismatique de l'Argovie, V, 117-142.

2me supplément à mon travail intitulé : Ant. Bovy, sa vie et ses œuvres, VII, p. 18-21.

plus un grand nombre de notes de moindre importance, signées H. ou A. H. qui sont certainement de lui ; je présume même qu'il y en a beaucoup d'absolument anonymes.

* * *