

# Écu d'or inédit des trois cantons

Autor(en): **Blanchet, J.-Adrien**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **2 (1892)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-171732>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

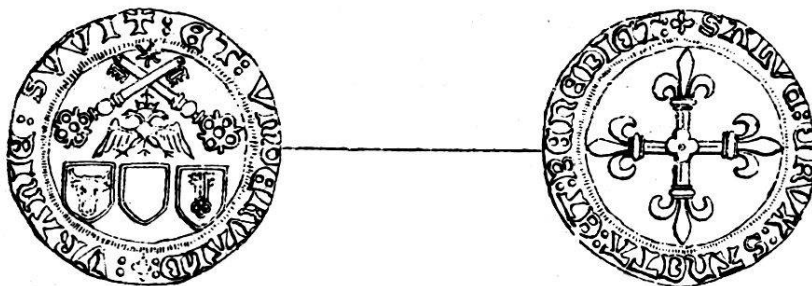
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ÉCU D'OR INÉDIT DES TROIS CANTONS

Dans un manuscrit écrit en majeure partie vers 1520, pour l'usage d'un changeur français, j'ai relevé la mention suivante :

« Escuz de Millan forgeez pour trante six solz et ont  
« cours pour quarente, or a vingt et deux karactz et du  
« poix de deux estellins ung fellin. »

Sous ce texte se trouve une empreinte prise avec le papier même du manuscrit et d'après laquelle a été fait le dessin que voici :



† : V R T N I A : S V V I T : A T : V N D E R V T L O :  
Écus d'Uri, de Schwytz et d'Unterwald. Au-dessus, double aigle couronnée, surmontée de deux clefs en sautoir, et, au-dessus, d'un soleil.

᠙ † S T L V E : A R V X : S T N O A T T : A T : B E N E -  
D I A T : Croix fleur-de-lisée.

Cet *écu au soleil* est inconnu à Haller ainsi qu'à MM. Th. von Liebenau et A. Sattler (*Die von Uri, Schwyz und Unterwalden gemeinschaftlich geprägten Münzen*, dans le

*Bull. de la Soc. suisse de Numismatique*, VII, 1888, p. 113 et 114).

Cette intéressante pièce est figurée au folio VIII<sup>XXIII</sup> du Ms qui porte, à la bibliothèque Nationale de Paris, la cote : Fr. Nouv. Acquis. 6289.

J.-Adrien BLANCHET.

---