

Médailles suisses nouvelles

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **6 (1896)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MÉDAILLES SUISSES NOUVELLES

IV¹

64. — **Inauguration du monument commémoratif des secours envoyés par la Suisse à Strasbourg en 1870, à Bâle.**

Vue du monument élevé aux frais de M. le baron Gruyer, à Bâle, en commémoration des secours envoyés en 1870, par la Suisse à la ville de Strasbourg assiégée, œuvre du sculpteur Bartholdi. Exergue en deux lignes : ALSATIA-HELVETIA | 1870-1895

R). ICH BIN GEFANGEN GEWESEN ||| U. IHR SEID ZU MIR GEKOMMEN Cette légende est à l'intérieur d'une couronne ouverte formée de deux branches de laurier liées par un ruban ; elle est partagée au sommet par un écu aux armes de Strasbourg. A l'intersection des branches, trois écus, l'un au centre aux armes de Bâle, un autre à droite aux armes de Berne, et le troisième à gauche aux armes de Zurich ; champ libre.

Diam. : 0,050. Argent, argent oxydé, bronze, bronze doré, bronze argenté, étain, étain bronzé.

Médaille gravée et éditée par M. W. Mayer, à Stuttgart. Voy. n° 61, une médaille relative au même événement.

65-67. — **Fêtes du 150^e anniversaire de la naissance de Pestalozzi.**

(65) Le monument de Pestalozzi à Yverdon. Au bas, à droite, une palme ; en légende à gauche, en deux lignes : . PESTALOZZI . | 1746—1827. Signé au bas à gauche, en trois lignes : H. FREI | — | 1895 surmontées du monogramme H et F liés, et sur le socle du monument, en lettres incuses : D'APRES M. LANZ

R). ☆ NEUHOF ☆ STANZ ☆ BURGDORF ☆ En sens inverse : YVERDON

¹ Voy. *Revue suisse de numismatique*, 1895, pp. 99, 247 et 352.

Au centre, dans un grènetis, écu aux armes de la Confédération posé sur une couronne ouverte formée de deux branches de laurier liées par un ruban.



Diam. : 0,057. Argent, bronze et bronze argenté. Sur la tranche des exemplaires en argent, en lettres incuses : ARGENT puis le poinçon français d'exportation pour les ouvrages d'argent (tête de Mercure de profil dans un hexagone irrégulier) et deux autres poinçons.

Médaille gravée et éditée par M. Hans Frei, de Bâle, élève de Roty, et frappée à la Monnaie de Paris.

(66) En trois lignes, dans le haut, les deux premières arrondies : DEM BESTEN IHRER BÜRGER | H. PESTALOZZI | 1746—1827

Vue de Zurich au XVIII^e siècle, prise du lac. Signé au bas : M. & W. ST.
Exergue en deux lignes : ZUM JUBILÄUM | 1896

Ŕ. Légende dans le haut : LEBE NICHT DIR, LEBE DEN BRÜDERN ! Légende dans le bas en deux lignes : DIE FREUDE DER ELTERN ÜBER IHRE KINDER IST DIE HEILIGSTE, | DER HERR LOHNT DEN MENSCHEN VATERTREUE U. MUTTERSORGE AN IHREN KINDERN !

Pestalozzi assis au milieu de ses élèves et enseignant.

Diam. : 0,050. Argent, argent oxydé, bronze, bronze doré, bronze argenté, étain et étain bronzé.

Médaille gravée et éditée par MM. Meyer et Wilhelm, à Stuttgart.

(67) En huit lignes, la première arrondie : SOUVENIR DU 150^{ME} ANNIVERSAIRE | DE LA | NAISSANCE | DE | PESTALOZZI |

— | JANVIER | 1896

Ŕ. 1746 1827

Le monument de Pestalozzi à Yverdon.

Diam. : 0,023. Bélière. Aluminium, similor et similor argenté.

Médaille de fabrication parisienne éditée par M. Ch. Defailly, à Genève.

68. — **Tir offert par M. A. de Luserna au Guidon genevois.**

Dans une couronne ouverte formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne liées par un ruban, un monogramme formé par les lettres A et L liées. Au-dessous : 8 JANVIER 1896

Ŕ. Ecu aux armes de Genève, sommé d'un soleil portant le monogramme JHS et d'une banderole portant la devise : POST TENEBRAS LUX, posé sur deux fusils et deux drapeaux en sautoir accompagnés

d'objets militaires, giberne, gibecière, trompette, sabre et sabre-baïonnette, képi d'infanterie, ancien képi de carabinier, et d'une branche de laurier et d'une banderole portant : PATRIE UNION LIBERTÉ Signé au bas : C. RICHARD F

Diam. : 0,043. Vermeil 1 exemplaire, argent 10 ex., bronze 40 ex. Sur la tranche en lettres incuses : L. FURET

Médaille de prix du tir offert à ses collègues de la Société de tir le Guidon genevois, par M. A. de Luserna, à l'occasion de sa réception comme bourgeois de Genève. Gravée par notre collègue M. Ch. Richard et frappée par notre collègue M. L. Furet.

69. — **Jeton-réclame du Sunlight-Savon.**

SAVON · SUNLIGHT · SEIFE

La Suisse sous les traits d'une femme assise de profil, couronnée de laurier, étendant le bras droit vers l'horizon et s'appuyant de la gauche sur un écu aux armes de la Confédération; derrière elle une charrue et des épis de blé. Au fond, des montagnes. A l'exergue : F. H. LAVANCHY-CLARKE. EDIT. Grènetis.

Ṛ. Au centre le millésime 1896 dans un cercle, entouré de ces mots : F. H. LAVANCHY-CLARKE. EDIT. Le reste du champ est divisé en sept tranches par des filets grènetés, chacune d'elle contenant le calendrier d'un ou deux mois.

Diam. : 0,038. Carton recouvert d'aluminium.

Jeton-réclame du Sunlight-Savon, fabriqué en Angleterre et édité par le représentant en Suisse, M. F.-H. Lavanchy-Clarke. La figure du droit est une copie de l'Helvetia des monnaies fédérales de 1850.

70. — **Assemblée de la Fédération des employés des chemins de fer suisses, à Aarau.**

☆ ERINNERUNG AN DEN SCHWEIZ. EISENBAHNERTAG
16. FEBR. 1896 AARAU Légende entre deux grènetis.

Une roue de locomotive ailée courant sur un rail entouré de nuages; au-dessus une croix fédérale rayonnante.

Ṛ. D^r TH. SOURBECK GENERAL SECRETÄR DES V.S.E.A.
Buste de profil à droite du D^r Sourbeck, coiffé d'un bonnet d'astrakan. Grènetis.

Diam. : 0,0335. Similor et similor argenté.

71. — **Médaille offerte par les catholiques tessinois à Mgr. Molo.**

Nous décrivons d'après un article paru dans la *Liberté* de Fribourg, du 13 juillet 1895, une médaille dont nous n'avons pu voir aucun exemplaire :

Il Ticino cattolico a S. E. Mons. Vincenzo Molo.

Au centre : 3 *Marzo* 1895 dans une couronne ouverte formée de pampres et d'épis de blé; au haut un soleil rayonnant.

R^o. *In questo segno la vittoria.*

Une croix fichée dans une nuée; au bas un écu aux armes du canton du Tessin posé sur un glaive et une crosse en sautoir.

Un exemplaire en or à Mgr. Molo; argent et bronze.

Médaille gravée par la maison Johnson à Milan, éditée en commémoration de la victoire électorale remportée le 3 mars 1895 par les catholiques tessinois.

72. — **Tir cantonal de Glaris.**

En sept lignes, la première arrondie : ERINNERUNG | AN DAS | KANTONALE | SCHÜTZENFEST | IN GLARUS | 24—31 MAI | 1896.

R^o. Guillaume Tell et son fils sur un piédestal.

Diam. : 0,023. Bélière. Aluminium, similor et similor argenté.

Médaille de fabrication parisienne éditée par M. Ch. Defailly, à Genève.

73. — **Courses vélocipédiques de la fédération du Haut-Rhône, à Genève.**

* CONGRÈS & COURSES VÉLOCIPÉDIQUES * En sens inverse : GENÈVE

En cinq lignes dans le champ : DE LA | FÉDÉRATION | DU HAUT-RHÔNE | 24 & 25 MAI | 1896

R^o. VILLE DE GENÈVE

Ecu aux armes de Genève dans un cartouche flanqué de branches de laurier.

Diam. : 0,023. Bélière. Aluminium, similor et similor argenté.

Médaille de fabrication parisienne éditée par M. Ch. Defailly, à Genève.

74. — **Tir cantonal argovien, à Baden.**

☆ AARGAUISCHES KANTONALSCHÜTZENFEST 1896 En sens inverse : BADEN

Trophée formé de deux écus accolés aux armes du canton d'Argovie et de la ville de Baden, posés sur quatre drapeaux en sautoir, deux fusils Vetterli en sautoir, une arbalète et un carquois, une branche de laurier et une branche de chêne; au-dessus une croix fédérale rayonnante.

R). VORWÄRTS FEST · U · TREU!

Sainte Vèrène, patronne de Baden, debout, tenant un vase et s'appuyant sur un cartouche; à droite un cep de vigne, au fond vue de Baden. A l'exergue une étoile, et la signature : HOMBERG FEC. BERNE

Diam. : 0,045. Argent 850 exemplaires, bronze 450 ex.

Médaille officielle de prix, composée et gravée par M. F. Homberg, à Berne. Le tir a eu lieu du 21 au 29 juin.

75. — **Tir de Wangen-sur-Aar (Berne).**

☆ EHR-FREI & SECTIONSWETTSCHEIßEN WANGEN ^/A 1896

Trophée formé de deux écus accolés aux armes du canton de Berne et de la ville de Wangen-sur-l'Aar, posés sur une arbalète mise en pal, et sur deux branches de chêne. Signé au bas : HOMBERG. FEC. BERN

R). UNVERZAGT VORWÄRTS

Drapeau portant la date 1846 fiché sur un mont, le tout, légende et emblème, dans une couronne ouverte formée d'une branche de rhododendron et d'une branche de chêne liées par un ruban.

Diam. : 0,038. Argent mat 100 ex., bronze quelques exemplaires d'amateur.

Médaille composée, gravée et éditée par M. F. Homberg, à Berne.
