

# [Introduction]

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **6 (1896)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTRIBUTION

A LA

## NUMISMATIQUE DES DUCS DE SAVOIE

---

MONNAIES INÉDITES, RARISSIMES OU MAL ATTRIBUÉES

---

La série d'études — il y en aura probablement trois — que je commence aujourd'hui sur le monnayage des ducs de Savoie est la suite de celle que j'ai publiée il y a deux ans sur l'histoire numismatique des comtes de ce pays<sup>1</sup>; elle sera conçue dans le même esprit et entreprise d'après la même méthode. Le titre de « contribution » que je lui ai donné indique assez que je ne prétends pas faire connaître un domaine nouveau, que je ne m'aventure pas sur une *terra incognita*, mais que j'ai pris pour base de mes recherches les travaux de mes devanciers, surtout ceux du grand Dominique Promis, que je m'efforcerai de compléter. Cependant, mon respect pour l'autorité de ce maître ne m'empêchera pas de rectifier, comme je l'ai fait antérieurement, les erreurs que je crois avoir été commises par lui et surtout par ceux qui l'ont suivi dans la carrière. Le mot de « contribution » indique aussi que je ne pense pas être arrivé à des résultats complets et définitifs.

<sup>1</sup> *Revue suisse de numismatique*, 1894, p. 100.