

# Société suisse de numismatique

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **6 (1896)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# SOCIÉTÉ SUISSE DE NUMISMATIQUE

---

## **Extraits des procès-verbaux du Comité et de l'Assemblée générale.**

*Séance du 14 août 1896.* — MM. W. GURTNER, à Mürren (présenté par MM. R. Weber et P. Strœhlin), Carlos-F. KELLER, à Paris (MM. Strœhlin et Mayor) et S. E. le prince Ernest DE WINDISCH-GRÆTZ, à Vienne (les mêmes), ont été reçus au nombre des membres actifs de la Société.

*Assemblée générale du 15 août.* — MM. Gaston PORTAL, à Nîmes (MM. Strœhlin et Mayor) et Adolf DREYER-WENGI (MM. Haas et Hæfeli) ont été reçus au nombre des membres actifs de la Société.

\*  
\* \*

## **17<sup>me</sup> Assemblée générale, tenue à Genève le samedi 15 août 1896.**

Séance à 10 heures, dans la salle du Cabinet des médailles de la Ville, mise gracieusement à la disposition du Comité par le Conseil Administratif.

Présidence de M. Paul Strœhlin, président.

Vingt-huit membres sont présents. Le procès-verbal de la précédente assemblée générale est lu et adopté.

M. le président annonce qu'un certain nombre de membres se font excuser, et que d'autres ont adressé leurs vœux, de même que M. le Dr Riggauer, au nom de la Société bavaroise de numismatique, M. A. de Witte, au nom de la Société belge, M. Bordeaux, au nom de la Société française, M. F. Gnechi, au nom de la Société italienne. Le Club der Münz- und Medaillenfrenude, à Vienne, à également adressé un témoignage de sympathie. M. le président prononce quelques paroles de bienvenue; il constate que rarement un aussi grand nombre de

cantons ont été représentés à une assemblée générale. Il remercie le Conseil Administratif et la direction du Cabinet des médailles qui ont bien voulu autoriser l'usage de la salle où la société se trouve réunie, puis il rend compte oralement, vu le peu de temps dont on dispose, de la marche de la Société depuis la dernière assemblée générale tenue à Lucerne. Le texte complet de ce rapport est imprimé plus loin. L'assemblée se lève pour rendre hommage à la mémoire des membres décédés.

M. Grossmann, trésorier, distribue aux membres présents une jolie cocarde formée du revers du jeton, gravé par notre collègue M. V.-L. Schlütter, posé sur rubans rouge et blanc.

M. le président fait ensuite différentes communications : il signale la remarquable exposition de timbres-poste, ouverte en ce moment à Genève, et distribue des exemplaires du timbre-réclame émis à cette occasion ; il annonce le Congrès des sociétés savantes de la Savoie, qui aura lieu à Evian les 31 août, 1<sup>er</sup>, 2 et 3 septembre prochains, et auquel la Société a été invitée.

M. Grossmann, trésorier, communique le compte rendu financier pour l'année 1895. Lecture est donnée d'une lettre de MM. les vérificateurs des comptes, approuvant la gestion du trésorier. Le rapport de M. Grossmann est adopté, décharge lui est donnée pour sa gestion, et M. Strœhlin le remercie de ses soins.

Le secrétaire lit au nom de M. Cailler, bibliothécaire, absent, un rapport sur la bibliothèque et les collections. M. le président remercie M. Cailler de son précieux concours.

Ces deux derniers rapports sont insérés plus loin.

MM. Gaston Portal, à Nîmes, présenté par MM. Strœhlin et Mayor, et H. Dreyer-Wengi, à Lucerne, présenté par MM. Haas et Hæfeli, sont reçus au nombre des membres actifs de la Société.

Aucune proposition n'étant faite au sujet du transfert du Vorort dans une autre ville, Genève le conservera pour une nouvelle période de trois années.

L'ordre du jour appelle l'élection du Comité.

M. A. Meyer propose que le Comité actuel soit réélu et que M. S. Peron, qui n'accepte aucune nouvelle candidature, soit remplacé par M. L. Bron. Cette proposition, mise aux voix, est adoptée, de même qu'une proposition de M. de Weiss, tendant à ce que l'élection ait lieu à main levée.

Le Comité est élu par acclamations à l'unanimité des membres pré-

sents. M. Stroehlin remercie l'assemblée pour cette nouvelle preuve de confiance.

MM. Weber et Lienme sont confirmés dans leurs fonctions de vérificateurs des comptes.

Sur la proposition du Comité, Coire est désigné comme lieu de l'assemblée générale de 1897, sauf modification imprévue.

La partie administrative de l'ordre du jour étant épuisée, M. W. Wavre donne lecture d'un important travail sur la famille des médailleurs Thiébaud. Ce mémoire sera publié dans la *Revue*.

M. A. Cahorn communique un remarquable travail sur les prix du collège de Genève, travail qui sera également publié dans la *Revue*.

M. A. Furger communique un exemplaire de l'ouvrage de numismatique romaine de Strada (1615), et plusieurs monnaies rares des Grisons : un double thaler à tranche laurée de J.-B. de Rost, évêque de Coire, 1736 ; un blutzger de Coire-Ville, de 1660, avec la légende CURIAE REGAL ; une médaille en or de l'alliance des Ligues grisonnes avec Venise, petit module, 1706 ; un thaler de l'abbaye de Saint-Gall ; sur flan épais, 1622 ; un quart de ducat de Montfort, 1730.

M. W. Wavre communique une médaille quadrangulaire en argent, petit module, de l'alliance de Berne et Zurich avec Strasbourg, 1588, 3<sup>me</sup> variété. M. de Weiss, présente un sechszehn-pfennig de Berne. D'autres membres présentent différentes pièces au sujet desquelles des renseignements sont demandés et obtenus.

M. le D<sup>r</sup> Ladé parle des projets de vitraux demandés aux cantons pour la décoration du Musée national, à Zurich, et notamment de celui de Genève, jugé absolument défectueux. M. Ladé soumet à l'assemblée une photographie du carton de Zurich et celle d'un carton dessiné et peint par M. Bron, comportant les modifications proposées par une commission composée de feu Ad. Gautier, MM. Ladé et Bron et présidée par M. le Conseiller d'Etat Boissonnas. M. Ladé communique encore un certain nombre de pièces trouvées, il y a huit jours, à la rue des Corps-Saints, à Genève, et qui faisait partie d'un trésor de plusieurs centaines de pièces qui a été rapidement dispersé ; ce sont des deniers et oboles de l'évêché de Lausanne et de l'évêché de Genève et quelques autres pièces, le tout en général très oxydé, ne contenant jusqu'à présent aucune rareté, ni aucune pièce inédite. Une petite partie de la trouvaille seulement a passé sous les yeux des numismates.

La séance est levée à midi.

J. MAYOR, secrétaire.



\*  
\* \*

Les assistants se sont ensuite transportés à l'Exposition nationale suisse, où a eu lieu un banquet fort animé à la brasserie Weber.

M. P. Strœhlin a prononcé une allocution et porté un toast à la Numismatique et à la Patrie suisse, en remerciant ses collègues d'être venus si nombreux. Il a remis à M. Schlütter un exemplaire en argent du beau jeton dont il a gravé le revers; un exemplaire semblable sera remis à M. Hugues Bovy, l'auteur de l'autre face. Un exemplaire en bronze est remis à M. Louis Jarrys, le dévoué imprimeur de la *Revue*.



M. Grossmann, trésorier, a procédé à la distribution du jeton commémoratif, unanimement apprécié. Vers quatre heures, la Société s'est transportée dans la Halle des Machines, où M. Desbaillets, directeur de l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, a fait les honneurs de la presse monétaire exposée par l'Usine; les jetons gravés par M. Hantz ont été frappés en présence de la Société et distribués aux membres présents. On a visité ensuite l'exposition de M. Hantz, où une belle médaille a été remise à chaque membre. La partie officielle de la journée s'est terminée par la visite de la superbe exposition numismatique du groupe 25 (Art ancien), organisée par M. Strœhlin.

### **Rapport du président sur la marche de la Société pendant l'année 1895-1896.**

Messieurs et chers collègues,

Le rapport que j'ai à vous présenter sera assez terne, car il ne concerne guère qu'un seul objet. En effet, votre Comité, comme celui de toutes les associations existant en Suisse, a été accaparé par l'élaboration de la grande manifestation nationale que Genève célèbre aujourd'hui.

d'hui. Vous-mêmes, en venant nous voir dans ces jours de fête, avez un secret désir, celui de terminer rapidement cette séance administrative pour courir visiter les galeries où s'étalent les produits de notre sol, les richesses de notre industrie et les merveilles de notre passé.

Dans les quelques pages qui suivent, je vais donc passer rapidement en revue l'éphéméride annuel de notre chère Société; vous entendrez ensuite les rapports plus spéciaux de notre trésorier et de notre bibliothécaire, et vous reprendrez votre liberté, pour vous réunir ensuite devant les vitrines numismatiques du groupe 25 (Art ancien).

En ouvrant cette séance je tiens à remercier spécialement le Conseil Administratif de la ville de Genève, qui veut bien, pour la quatrième fois, nous offrir l'hospitalité dans le Cabinet des médailles de la ville. Nous sommes heureux de cette attention, car dans cette salle nous nous trouvons dans notre élément, entourés de coins et de médailles, sous les yeux de tous ces portraits de savants genevois.

#### DU COMITÉ

Dans cet exercice, les occupations de votre Comité ont été à peu près semblables à celles des années précédentes. La rédaction de la *Revue*, la réception de quelques nouveaux membres, l'élaboration du jeton et l'administration courante en ont fait tous les frais. M. J. Mayor, notre secrétaire, a été chargé entièrement de la direction de la *Revue*, car depuis le mois de septembre dernier MM. Strœhlin et Cahorn ont été complètement absorbés par l'installation de la numismatique au groupe 25 de l'Exposition nationale. Notre nouveau trésorier, M. Th. Grossmann, a repris la suite des traditions de son prédécesseur : bonne administration et économie. Le Comité se réunit généralement une fois par mois, mais pendant cette année les réunions ont été moins fréquentes, car les objets à traiter étaient d'une importance secondaire.

#### DES MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ

Le nombre de nos membres honoraires n'a pas changé. Il reste fixé à 19<sup>1</sup>. Sur les 213 membres actifs que nous comptons à la fin de l'année

<sup>1</sup> Sur la liste des membres arrêtée au 31 décembre 1895 (*Revue suisse de numismatique*, 1895, p. 397), ce nombre était fixé à 20. Depuis lors le nom de M. P. Langer a été rayé, aucune trace de ce membre honoraire, décédé sans doute, n'ayant pu être trouvée depuis plusieurs années.

1895 nous avons eu le regret de perdre quatre de nos collègues. Par suite de quelques démissions compensées par un nombre plus important de candidatures, le total des membres actifs est aujourd'hui de 214. Il y a donc une très légère augmentation sur l'année précédente, mais elle est insignifiante en regard des exercices antérieurs.

L'année 1896 étant exceptionnelle pour la Suisse, il ne faut heureusement pas chercher dans ces chiffres des résultats pessimistes pour notre avenir.

Permettez-moi de consacrer quelques paroles à la mémoire de ceux de nos collègues qui ne sont plus.

Franz Biemann, de Lucerne, né le 8 août 1848, mort le 31 octobre 1895, faisait partie de la Société depuis 1890. On trouvera une courte notice sur ce collectionneur distingué, dans la *Revue* de 1895, p. 303.

Charles Fama, de Saxon-les-Bains, Valais, faisait partie de notre Société depuis 1882. Beaucoup de nos membres l'ont connu personnellement et en ont gardé un excellent souvenir. Possesseur d'une remarquable collection de monnaies et de médailles, il aimait à montrer ses trésors. Ses séries du Valais et de Savoie, ainsi que de belles suites de monnaies d'or étrangères, étaient connues des spécialistes. Très attaché à son pays, Fama représenta longtemps son district au Grand Conseil de son canton et était officier dans l'armée fédérale. Il lègue sa collection et une importante bibliothèque à l'État du Valais qui, en acceptant cette donation estimée à près de 50,000 francs, en a ordonné le dépôt au collège de Sion.

J. Lanz, docteur en médecine, de Laupen, près Berne, exerça longtemps dans cette ville sa profession et depuis deux ans vint prendre à Berne la direction de l'hôpital Ziegler. Il fut toujours un zélé collectionneur et rassembla une importante suite de monnaies suisses, et spécialement de pièces bernoises et soleuroises. Les médailles l'intéressaient aussi, surtout en ce qui concerne les tirs. Le défunt faisait partie de la Société depuis 1891. Sans avoir jamais collaboré à la *Revue*, il possédait de nombreuses notes manuscrites sur les monnaies suisses et se faisait un plaisir de les communiquer à ceux avec lesquels il était en relations. La collection Lanz se dispersera, son possesseur n'ayant pas pris de disposition à ce sujet et aucun de ses héritiers ne s'intéressant à la numismatique.

Arrêtons-nous plus longuement devant la sympathique figure d'Adolphe Gautier, l'héraldiste suisse par excellence. Il ne devint des nôtres qu'en 1891, mais depuis longtemps déjà il s'intéressait à

nos travaux et nous avait rendu bien des services. Né le 5 juin 1825, à Genève, Adolphe Gautier eut de bonne heure le goût du dessin, mais il dirigea ses études du côté des sciences mathématiques et devint ingénieur civil. Il fut élève de l'école française des Ponts et Chaussées à Paris, puis, après avoir travaillé au percement du tunnel de Blaisy près Dijon, revint se fixer à Genève. Comme ingénieur et technicien il participa à la construction des chemins de fer suisses depuis 1850, fut un des collaborateurs de Daniel Colladon, s'intéressa à différentes affaires industrielles et à l'horlogerie genevoise. Il consacrait tous ses loisirs à l'étude de l'héraldique. Son grand ouvrage, celui qui lui survivra longtemps, est l'*Armorial historique genevois*, dont il édita, avec MM. Galiffe père et fils, la seconde édition parue en 1896, quelques jours après sa mort. Nul ne l'égalait pour la finesse et l'exactitude de ses reproductions d'armoiries. Il unissait l'art du dessinateur à la science du héraut d'armes et a laissé de nombreux articles de revues sur différents sujets d'héraldique. Son volume sur les *Armoiries des cantons suisses* est un travail classique que vous connaissez tous. Dans le récent débat sur la croix fédérale, il a pris parti très nettement pour la croix à cinq carrés égaux. Le défunt a laissé une fort belle collection d'empreintes de sceaux, qui sera conservée par un de ses petits-fils. Rappelons l'intéressante notice sur le graveur Aberli, qu'il avait lue à l'une des séances de la section de Genève de notre Société; il avait connu personnellement Aberli et possédait des empreintes de toutes les pièces gravées par lui, médailles, monnaies, sceaux, cachets, etc.

#### RELATIONS AVEC LES AUTORITÉS ET LES SOCIÉTÉS

Elles ont peu varié et sont toujours empreintes d'une grande cordialité. — Le Conseil fédéral s'est occupé pendant cette année de l'élaboration des nouvelles pièces de vingt francs. Actuellement, le projet du professeur Landry, de Neuchâtel, est adopté en principe et sera exécuté avec de légères modifications proposées par la commission. Comme précédemment, M. le D<sup>r</sup> A. Ladé, vice-président, nous a représentés auprès de la commission fédérale et, grâce à son énergie, bien des défauts reprochés aux anciennes monnaies pourront être écartés. Nous sommes heureux que la Confédération continue à demander par notre entremise l'avis des numismatistes sur ces questions si importantes. Le Comité a tenu et tiendra les membres au courant de ces négociations par des articles publiés dans les mélanges de notre *Revue*.

Nous n'avons pas eu cette année d'autres relations avec des corps constitués. L'Exposition nationale a fait largement appel aux membres de notre Société. Un grand nombre d'entre eux font partie des comités et des jurys de groupes; votre président a été chargé par la présidence du jury de l'Exposition de s'occuper avec le secrétaire général du jury, M. Alfred Cartier, de l'élaboration de la médaille de récompense et il a fait partie du jury de ce concours avec d'autres membres de la Société.

En ce qui concerne nos relations avec les sociétés historiques et numismatiques correspondantes, celles-ci se sont bornées à des invitations aux assemblées et aux congrès et à l'échange des publications. Nous nous sommes aussi intéressés à de nombreux travaux entrepris par nos membres ou par d'autres numismatistes et c'est avec un grand plaisir que nous avons pu, en plusieurs occasions, leur rendre quelques services.

#### ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE, COLLECTIONS

Notre zélé bibliothécaire, M. H. Cailler, est toujours le modèle des conservateurs et, sans craindre de froisser sa grande modestie, je lui apporte ici tous nos remerciements. Grâce à lui chaque chose est classée et bien ordonnée. Les archives sont en parfait état et ont peu varié depuis l'an dernier; quelques pièces seulement sont venues s'y ajouter en dehors des correspondances courantes.

La bibliothèque est relativement passable et, grâce à des dons fréquents, arrive à se tenir au courant de la science. Nos ressources ne nous permettent pas de faire des acquisitions pour combler les lacunes, sauf en ce qui concerne les brochures suisses que nous complétons peu à peu. Le Comité devra chercher un moyen de créer une ressource régulière à la bibliothèque pour l'entretien du matériel et les reliures, car le manque de fonds amènera certainement des pertes irréparables dans les périodiques en livraisons ou les ouvrages brochés. Peut-être pourrait-on abandonner à ce dicastère les bénéfices provenant de la vente d'anciennes années du *Bulletin* et de la *Revue*, dont les frais d'impression ont toujours été amortis par l'exercice courant.

La consultation de la bibliothèque est absolument nulle. Elle offre cependant de grands avantages aux membres qui, se trouvant dans de petites localités, n'ont pas à leur portée les livres spéciaux très coûteux. Nous rappelons que chaque membre a le droit de consulter nos ouvrages à domicile pendant un mois, et plus si personne d'autre ne les demande,



en ne supportant que les frais d'envoi et de retour ; nous les engageons vivement à profiter de ces avantages. Le catalogue manuscrit, complet actuellement, a dû, par suite du surcroît de besogne incombant aux membres du Comité par le fait de l'Exposition nationale, être retiré cette année de l'impression, mais cette publication n'est plus qu'une affaire de temps et nous espérons qu'à la fin de l'exercice qui commence aujourd'hui, il pourra être distribué aux membres de la Société.

La collection de médailles et de reproductions s'est accrue cette année, grâce à de généreux donateurs et aux graveurs qui veulent bien continuer à nous envoyer leurs œuvres nouvelles. Elle est cependant destinée à rester bien modeste, surtout en ce qui concerne les pièces suisses dont la valeur marchande augmente chaque jour. Il serait intéressant de pouvoir faire une bonne collection d'empreintes et de reproductions. Nous aurions là, sous la main, un matériel de travail très utile pour tous ceux qui n'ont pas de grosses collections. Le Comité prie ceux des membres qui en auraient le loisir de bien vouloir faire des empreintes en cire, en creux, ou de bonnes empreintes en papier d'étain collées sur une carte, des pièces les plus rares de leurs collections et de les envoyer à la bibliothèque. Par la collaboration de tous les membres, on créera ainsi une série des types de tous les pays, à disposition des érudits. Les articles numismatiques, les notices sur les trouvailles ou les nouveautés, paraissant dans les journaux politiques ou littéraires, sont aussi perdus pour le numismatiste qui ne peut tout lire. Si chacun voulait bien couper dans son journal familial les articles de nature à nous intéresser et les envoyer au bibliothécaire, on ferait avec ces extraits un recueil factice utile à consulter. Rappelons aussi que le bibliothécaire collectionne les portraits d'hommes célèbres, les représentations d'événements ou de fêtes pour lesquels on a émis des médailles. Encore une série à compléter. Vous voyez, Messieurs, que sans faire de dons importants, vous pourriez tous enrichir notre petite bibliothèque et constituer ainsi une source de documents qui pourraient vous servir à l'occasion.

#### FINANCES

M. le trésorier Grossmann vous présentera dans un instant un rapport financier dans les détails duquel je ne puis entrer. Il me suggère cependant quelques réflexions. Vous verrez que la situation est satisfaisante et que nous soldons même par un boni important. Mais, en



somme, ce boni est irrationnel, car nous ne pouvons consacrer à nos publications toute la somme qui serait nécessaire. Il nous faudrait des illustrations plus abondantes, surtout en ce qui concerne les monographies spéciales. Nous sommes souvent obligés de laisser échapper un travail, faute d'argent pour payer les planches nécessaires. C'est ce qui nous est arrivé dernièrement à propos d'une publication sur le graveur neuchâtelois Brandt. L'ouvrage paraîtra en Allemagne l'an prochain. Cette année, la bibliothèque n'a pu recevoir aucun subside; l'an passé elle avait touché 234 fr. 80. Nous n'avons pas pu acheter cette année de titres pour compléter notre fonds social, tandis que pendant le dernier exercice, nous en avons acquis pour 300 francs. Les annonces n'ont pas rapporté un centime en 1896 et cela se comprend, vu l'irrégularité de nos dates de publication. Les cotisations uniques sont en diminution sensible, ainsi que les abonnements. Nous n'arrivons à avoir un solde en caisse qu'en diminuant les allocations à faire à plusieurs dicastères, et cela est contraire au but même de notre institution. En demandant des cotisations à nos membres, nous ne devons pas oublier que ceux-ci attendent une juste réciprocité de notre part. La frappe des jetons continue par contre à fournir chaque année un bénéfice inespéré, qu'est venue compléter la refrappe des coins oblitérés.

Nous devons donc chercher une augmentation de nos ressources par un accroissement continu de nos membres. Dans beaucoup de cantons nous pourrions encore faire facilement d'importantes recrues.

#### PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ

Cette année, comme les précédentes, nous donnons à nos membres un volume de la *Revue suisse de numismatique*. Cette publication a maintenant pris une place sérieuse dans le monde numismatique et nos collaborateurs de la Suisse et de l'étranger continuent à la maintenir dans une position honorable. Un important appui nous est venu de notre membre honoraire, M. le Dr Imhoof-Blumer, qui a bien voulu nous remettre une série d'articles inédits sur la numismatique grecque. C'est un grand honneur qu'il nous fait là et notre *Revue* y gagnera de nouveaux abonnés. M. Imhoof a bien voulu nous autoriser aussi à faire de ses articles, après leur publication, un tirage à part dont les exemplaires seront vendus au profit de notre caisse et nous apporteront sans doute un subside qui ne sera pas à négliger.

Le groupe de l'Art ancien, à l'Exposition nationale, nous avait offert

de nous céder la publication d'un catalogue détaillé de l'exposition numismatique, et cela aurait pu faire une série d'articles qui, tirés à part, se seraient vendus en partie à notre profit. La vente paraissait assurée, soit aux visiteurs de l'Exposition, soit aux collectionneurs qui auraient eu de cette façon un manuel bien illustré sur la numismatique suisse. Nous avons cependant renoncé à cette entreprise, étant fort occupés d'un autre côté pendant cette année et craignant aussi d'engager les fonds sociaux dans une entreprise de cette importance, nécessitant des frais d'illustrations considérables et d'un bénéfice aléatoire.

Le Comité a décidé la publication d'une plaquette en souvenir de l'Exposition, comprenant un guide explicatif des richesses de l'exposition numismatique, donnant la liste complète des membres et l'histoire de la Société depuis sa fondation. Il a cru bien faire en décidant que cette brochure illustrée serait remise gratuitement aux membres, l'état de nos finances le permettant.

Une autre dépense pour l'exercice à venir sera la publication du catalogue de notre bibliothèque, décidé depuis longtemps et renvoyé aussi par suite des occupations des membres du Comité.

Le Comité a envisagé sérieusement la question de la périodicité de notre *Revue* et en est venu à constater qu'il nous est impossible d'assumer la responsabilité de livrer à époque fixe des livraisons dont la composition n'est pas toujours facile, sans risquer de nuire au bon renom de notre publication. La position des membres du Comité de rédaction, ayant tous des occupations commerciales ou scientifiques nombreuses, les empêche de consacrer régulièrement à la rédaction le temps nécessaire pour l'élaboration des chroniques et notices diverses complétant les livraisons. Ce travail ne peut se faire qu'à loisir, à moins d'avoir un rédacteur salarié se consacrant spécialement à la chose, ce qui n'est pas le cas pour nous. En ce qui concerne les mémoires et les monographies, nous sommes souvent dans une grande pénurie et nous ne pouvons pas assurer la régularité de la publication sans avoir toujours en réserve quelques manuscrits. Malgré des appels réitérés à beaucoup de nos anciens collaborateurs, ceux-ci ne nous envoient rien. Le Comité a donc décidé, pour l'année 1897 et les suivantes, de ne plus s'engager à une périodicité régulière, mais de publier des mémoires quand il le pourrait et de former, si possible, un volume par année comme font la plupart des sociétés historiques. Si la matière le permet, nous publierons des volumes à intervalles plus rapprochés. Il y aura lieu, si le besoin s'en

fait sentir, de compléter la *Revue* ainsi publiée par des suppléments paraissant dans l'intervalle des livraisons et contenant des chroniques, les descriptions de pièces nouvelles et les faits divers.

Il est fastidieux de devoir répéter chaque année le même appel à nos membres, mais il est de notre devoir de le faire. Nous demandons à chacun de nous assurer sa collaboration. Une foule de monographies sur la numismatique suisse restent encore à faire. Beaucoup d'archives locales contiennent d'importants documents et un grand nombre de médailles inédites demanderaient à être décrites avec commentaire historique et notice sur la vie des personnages qu'elles concernent. Tous les collectionneurs ont quelque pièce inédite dans leurs cartons et devraient en faire profiter leurs collègues. Nous vous demandons donc, Messieurs, de bien vouloir nous envoyer des matériaux scientifiques, la copie d'actes inédits, la description de pièces peu connues, de simples notes sur des points spéciaux. Si chacun apporte sa petite pierre à l'édifice, nous arriverons à le bâtir en commun. Donc, à l'œuvre et notre *Revue* marchera.

Le Comité remercie ses collaborateurs étrangers à la Suisse des articles qu'ils veulent bien lui envoyer. Il y est d'autant plus sensible, que la plupart d'entre eux sont sollicités par les périodiques de leur pays, voyant à regret partir pour l'étranger des manuscrits que nous éditons avec plaisir. En ne nous occupant pas uniquement de numismatique suisse, nous arriverons aussi à étendre toujours davantage le cercle de nos lecteurs et, par là même, de nos membres.

#### JETON COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE 1896

Comme les années précédentes, votre Comité a fait faire un jeton commémoratif qui vous sera distribué dans quelques instants. Le choix n'était pas difficile à faire, pour une assemblée à Genève, car cette ville compte d'illustres graveurs, tant dans le passé qu'à notre époque. Le plus important de tous est sans contredit Jean Dassier, le plus fécond des médailleurs du XVIII<sup>e</sup> siècle. La finesse de son burin et la beauté des portraits qu'il a exécutés le placent à côté de Hedlinger et des grands maîtres français : Molard, les Roëttiers, Duvivier, etc. Il excelle dans les sujets allégoriques, dans les représentations d'ensemble et dans l'ornementation des revers de médailles. Son fils, Jacques-Antoine, avait gravé d'après lui un portrait du module de 0,054. Ce coin n'a jamais servi à la frappe et est déposé au Cabinet des médailles de

la ville de Genève ; son état de conservation ne permet pas d'en tirer des épreuves et il n'existe pas de coin de revers. Nous avons prié notre éminent collègue, M. le professeur Hugues Bovy, de bien vouloir en faire une réduction du module de nos jetons. M. V. Schlütter, notre collègue, s'est acquitté avec beaucoup de finesse de la confection du revers, s'inspirant d'un des cartouches de la série des hommes illustres contemporains du règne de Louis XIV. Ce jeton est l'un des plus réussis que nous ayons édités et continue dignement cette belle série, hommage posthume rendu à ceux de nos devanciers qui ont créé l'art de la gravure en médailles dans notre pays. Nous témoignons ici à MM. Bovy et Schlütter toute notre reconnaissance pour leur collaboration et leur apportons les remerciements de tous les collectionneurs suisses. Nos jetons devant rester des raretés et étant réservés à un cercle d'amateurs restreint, nous avons fait oblitérer les anciens coins après la frappe. Pour en fournir la preuve et permettre à nos membres d'avoir dans leurs collections des témoins de cette oblitération, le Comité fait lever, sur demande des membres, des épreuves en laiton (métal non admis à la frappe primitive), au prix de 3 francs, qui serviront à compléter les séries de ceux qui le désirent.

Les exigences de la visite de l'Exposition nationale, par les membres de la Société *in corpore*, nous ont forcés de penser à la création d'un insigne de membre. Nous l'avons fait en faisant frapper des coquilles du revers du jeton Dassier. Celles-ci, montées avec épingle sur une cocarde, seront un joli souvenir de notre réunion. Les jetons et les insignes ont été frappés dans les ateliers de notre collègue, M. L. Furet, à Genève. Nous le remercions de son inépuisable complaisance et du soin infini qu'il apporte à toutes les frappes de la Société.

#### SECTION DE GENÈVE

Tout en regrettant de ne pas voir nos membres habitant d'autres villes suivre l'exemple des Genevois, nous félicitons ces derniers de l'entrain qu'ils mettent à se réunir régulièrement pendant le semestre d'hiver. Les séances ont toujours été bien nourries et, sans se borner à la numismatique pure, de nombreuses communications sur des sujets archéologiques ou numismatiques ont alterné avec les petits banquets et les ventes de monnaies et médailles. Nous signalerons ici les plus importantes communications.

M. A. Cahorn a fait, d'après les documents des archives de Genève,



une étude historique et une description détaillée des prix du Collège de Genève. Cette importante communication, dont vous allez entendre quelques fragments, sera publiée dans la *Revue*.

M. de Palézieux-du Pan a exposé, en la commentant, son importante collection de vues suisses coloriées et de costumes suisses. Ses séries très complètes de lithographies ou de gravures enluminées étaient en outre enrichies de dessins originaux.

M. Émile Dreyfus nous a entretenus de l'histoire du luminaire à travers les âges et a exposé son intéressante collection de lampes, lanternes, chandeliers, etc. Vous retrouverez cette série dans une des vitrines du groupe de l'Art ancien à l'Exposition nationale.

M. Simon Perron a parlé des applications de la photographie à la numismatique et nous a montré de beaux échantillons de reproductions de monnaies et médailles agrandies et peintes par un procédé spécial. Ces belles épreuves sur verre ressemblent, à s'y méprendre, à nos anciens vitraux suisses et sont de beaux motifs d'ornement pour les croisées d'une bibliothèque, tout en créant pour le numismatiste une agréable récréation.

M. P.-Ch. Strœhlin a présenté sa grande collection de monnaies et médailles des comtes de Montfort-Werdenberg. Cette série, se rattachant par plusieurs côtés à notre numismatique nationale, est encore peu connue malgré le chapitre que Binder lui a consacré dans ses *Monnaies würtembergeoises* et les articles de notre ancien collègue, le Dr C.-F. Trachsel. La série de M. Strœhlin renferme plus de cent pièces inédites et pourra faire l'objet d'une description détaillée. — Elle se compose d'environ cinq cents pièces commençant aux semi-bractéates de la trouvaille de Steckborn et allant jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

M. Louis Dufour, archiviste d'État, a bien voulu extraire de son important dépôt officiel un certain nombre de pièces remarquables par leur facture ou leur intérêt historique et commenter cette exposition par un lumineux exposé. Beaucoup de ces pièces présentent un grand intérêt par les sceaux qui y sont suspendus ou apposés.

M. A. Cahorn a aussi présenté à la section sa monographie des monnaies du canton de Glaris que nous avons publiée. Cette lecture était accompagnée de l'exposition des dessins originaux de M. A.-St. van Muyden, notre collègue, qui ont servi à illustrer le travail, ainsi que d'une exposition des monnaies elles-mêmes.

Votre président a, dans une des premières séances de l'année, fait

une conférence sur le numismatiste. Il a exposé l'éducation idéale d'un collectionneur et d'un savant, montré les études nécessaires au point de vue scientifique et pratique, exposé les écueils qu'il rencontre et la manière de les vaincre.

Les réunions bi-mensuelles de la section se terminent généralement par une vente aux enchères ou par des échanges qui permettent aux collectionneurs de faire connaissance et d'écouler leurs doublets. Pour beaucoup de nos membres, cette partie de la séance a un grand attrait et le Comité de la section ne peut que se féliciter de son organisation.

Les travailleurs et les numismatistes plus zélés se réunissent aussi deux fois par mois en séance d'étude. Cet hiver a, comme le précédent, été consacré entièrement à la description des variétés des monnaies de Genève non décrites par M. E. Demole dans son *Histoire monétaire de Genève*. Cet utile travail fait avec minutie, en relevant les plus petites variantes, formera un complément très apprécié du savant ouvrage que nous avons nommé. Le directeur de ces réunions est le président de la section, M. le Dr C. Reymond, qui a bien voulu se charger du travail de rédaction, très long et très compliqué.

Un banquet de la section au Village suisse de l'Exposition nationale a laissé quelques souvenirs numismatiques. Ce sont de petites médailles gravées à l'eau-forte, toutes uniques par leur dessin ou leurs inscriptions. Ces petits souvenirs dûs au secrétaire de la section, M. A. Cahorn, ont fait le bonheur des membres et sont déjà des raretés recherchées des spécialistes genevois.

Nous ne pouvons donc que souhaiter à la section de Genève de continuer son activité et nous renouvelons le désir de voir nos collègues faire de même dans plusieurs villes suisses où ils se trouvent en nombre suffisant pour faire prospérer une institution pareille.

#### L'EXPOSITION NATIONALE DE 1896 A GENÈVE

Arrivés au terme de la revue générale de notre vie sociale, nous tenons à vous dire quelques mots de cette vaste entreprise, qui a accaparé nos forces pendant le dernier exercice.

En ce qui concerne le rôle de notre Société dans l'Exposition, nous n'aurons que peu de mots à dire. Le Comité s'est intéressé à cette entreprise, mais en laissant ses membres libres d'agir comme ils l'entendraient. Il eût été difficile d'organiser, comme d'autres sociétés possédant des



collections, une exposition spéciale de numismatique. Le Comité de la Société de numismatique s'est donc contenté d'exposer au groupe 17 (Instruction et Sociétés savantes) un cadre renfermant la série des jetons des assemblées générales, la collection du *Bulletin* et celle de la *Revue*, des tirages à part de ces périodiques, nos publications spéciales, les statuts, des dessins originaux et des clichés de la *Revue*, des tirages de tous les caractères d'imprimerie que nous avons fait fabriquer et un spécimen de notre diplôme. Cette exposition a été visitée avec intérêt par beaucoup de personnes et elle nous a amené quelques recrues. Le jury du groupe 17 a bien voulu nous accorder une médaille de bronze. Le Comité a été heureux de cette distinction qui est la première de ce genre accordée à la Société.

Dans ce même groupe vous remarquerez l'exposition de plusieurs de nos sociétés correspondantes. Plusieurs d'entre elles ont eu le plaisir de voir leurs efforts couronnés par l'obtention de médailles et récompenses. Nous sommes heureux de les féliciter.

Nos graveurs ont tous exposé dans le groupe 24 (Art moderne) leurs meilleurs ouvrages. Vous trouverez aussi dans ce groupe une petite exposition des principales œuvres des graveurs suisses décédés, ayant vécu au XIX<sup>e</sup> siècle. Cette exposition est organisée par votre président, avec le concours de plusieurs de nos collègues.

Dans le groupe des métaux ouvrés, la Monnaie fédérale expose ses produits dans une élégante vitrine et notre collègue, M. Georges Hantz, confectionne des médailles commémoratives, des bijoux, broches, bracelets, pendeloques, etc., où la médaille joue un grand rôle par ses diverses applications.

En visitant la galerie des machines, vous vous arrêterez devant la presse monétaire de l'Usine genevoise de dégrossissage d'or, dont nos collègues, MM. Desbaillets et Georges Hantz, vous feront les honneurs. Vous y verrez frapper des médailles-souvenir de toutes grandeurs et d'une grande variété. Deux exemplaires uniques de ces médailles ont été fabriqués sur des flans faits avec de l'or et de l'argent suisse provenant des mines de Gondo et seront vendus au plus fort enchérisseur à la clôture de l'Exposition.

Le groupe 2 (Orfèvrerie et Joaillerie) renferme les expositions personnelles de plusieurs de nos collègues. On y admire les coins de M. G. Hantz, de belles matrices de cachet de M. Jean Kaufmann, de Lucerne, et la série des pièces frappées par l'Usine genevoise de dégrossissage d'or.

Nous avons gardé pour la fin le groupe le plus important en ce qui nous concerne : l'Art ancien. Permettez-nous d'entrer à ce sujet dans quelques détails, car c'est celui auquel votre Comité et les membres de la Société ont le plus collaboré.

L'idée première de ceux qui ont mis en œuvre le groupe 25 (Art ancien) a été de réunir dans une des sections de l'Exposition un choix restreint d'objets anciens de provenance suisse, montrant ce qu'étaient avant l'époque actuelle notre art national et les industries d'art. Ce plan s'est élargi autant que possible et a permis de former des séries très complètes des différents objets usuels et décoratifs depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous pouvons dire qu'avec l'espace restreint dont le groupe disposait et les difficultés de tout genre concernant les objets précieux ou uniques, le but cherché a été atteint. Pour beaucoup de séries, un grand élan patriotique s'est manifesté et les musées suisses, ainsi que les collectionneurs particuliers, ont rivalisé de générosité dans les envois qu'ils ont confiés au comité de ce groupe. Les risques à courir étaient énormes et beaucoup de pièces uniques, d'une valeur marchande inestimable, ainsi que d'une importance de premier ordre au point de vue historique, n'auraient pu être remplacées en cas de sinistre, même à prix d'argent.

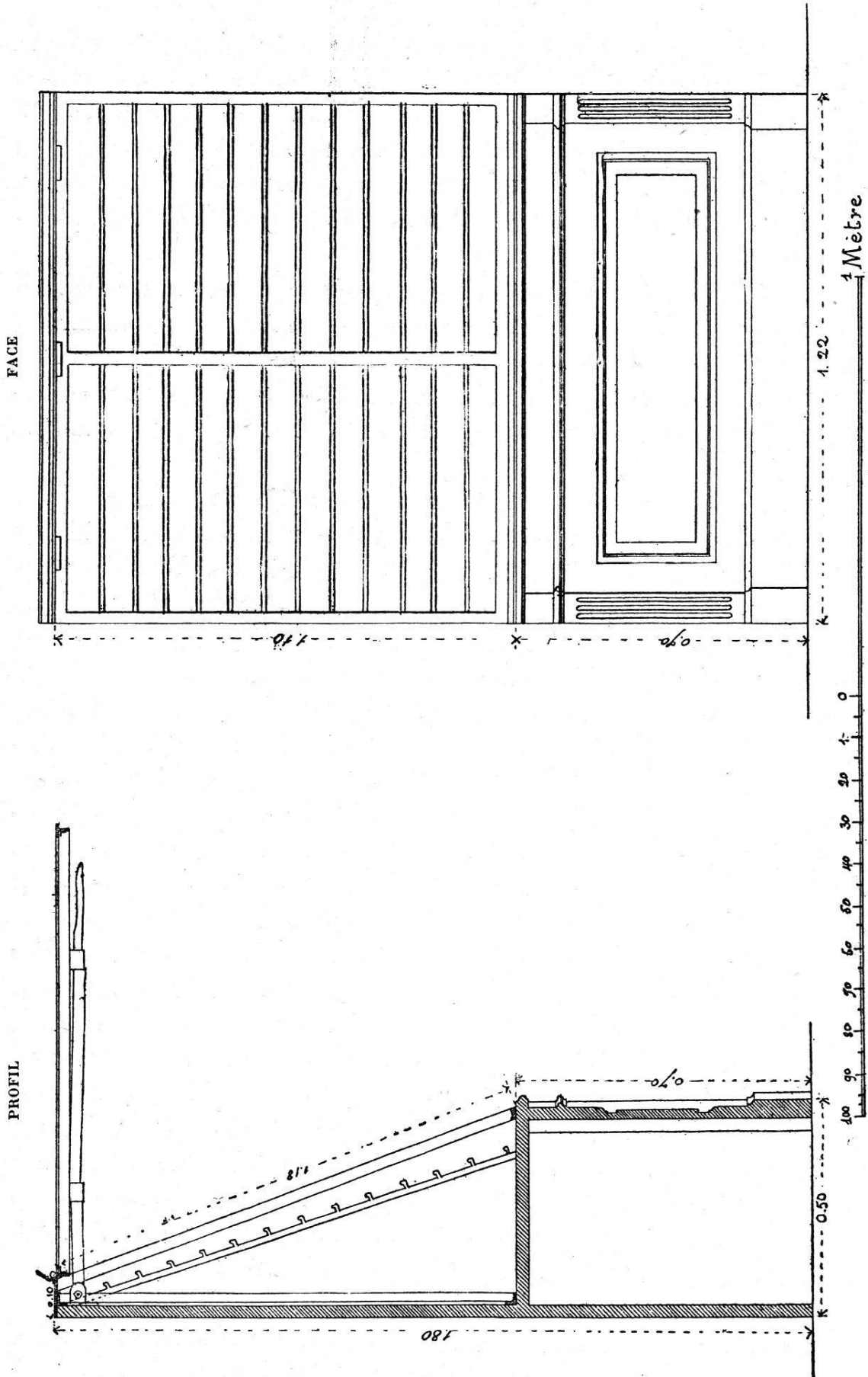
Dès l'origine de la constitution du groupe, une place importante avait été réservée à la numismatique. Le comité de l'Art ancien a désigné comme commissaire-spécial pour cette section votre président, en lui permettant de s'adjoindre une commission de spécialistes. Cette commission fut composée de nos collègues MM. Simon Perron, commissaire du groupe, D<sup>r</sup> F. Imhoof-Blumer, à Winterthour, Adolphe Gautier, Arnold Meyer et D<sup>r</sup> Eugène Demole, conservateur du Cabinet des médailles, à Genève. Cette commission ne put arriver à se constituer. M. Gautier, déjà très souffrant, ne put être consulté, MM. Meyer et Demole n'acceptèrent pas, l'un par suite de son grand âge, l'autre étant déjà chargé de l'organisation du groupe de la photographie. Tout le travail est donc retombé sur moi. Voici comment j'ai procédé : Mon but était de faire une exposition complète de toutes les monnaies et médailles suisses jusqu'en 1848, époque où se termine le monnayage des cantons et où commence en réalité la période moderne. J'ai adressé une circulaire à tous les collectionneurs et musées suisses, les engageant à me faire connaître les pièces uniques ou rarissimes qu'ils possédaient, me réservant d'exposer comme base ma collection personnelle, qui est une des plus complètes. Malheureusement, cette circulaire eut peu de résul-

tats et un nombre très restreint de réponses m'arrivèrent. Cela a été très regrettable, car cette exposition n'a pas pu être aussi complète en raretés que je l'aurais désiré et il en est forcément résulté d'importantes lacunes, surtout pour la Suisse allemande. A Genève, je n'ai eu qu'à me féliciter du résultat obtenu. Toutes les collections spéciales se sont largement ouvertes et m'ont permis d'exposer une série incomparable qui ne se reverra jamais.

Je ne puis vous décrire ici en détail cette merveilleuse série de monnaies suisses. A l'origine, le groupe de l'Art ancien avait désiré publier un catalogue détaillé de cette section, mais le budget fortement entamé et le temps matériel de la mise en exécution d'un aussi grand volume ont fait renoncer à ce projet. On vous distribuera aujourd'hui une modeste brochure, tirée à 50 exemplaires, donnant le plan adopté pour le classement de l'exposition numismatique et signalant les pièces les plus remarquables. C'est tout ce qu'il a été possible de faire.

Plus tard, le Comité distribuera aux membres, en souvenir de l'Exposition, une plaquette où sera réimprimée cette notice, plus détaillée, accompagnée d'illustrations représentant les principales pièces. On y adjoindra une notice sur l'histoire de la Société et la liste détaillée de tous nos membres, depuis la fondation de la Société, avec l'indication bibliographique de leurs principales œuvres. Le temps excessivement restreint, dont les membres de votre Comité disposent actuellement, les force de renvoyer à plus tard l'exécution de cette brochure, qu'ils auraient aimé remettre aujourd'hui entre vos mains.

Le triage et le classement des médailles de ma collection personnelle, les voyages en Suisse et la visite des nombreuses collections dans lesquelles il m'a été permis de choisir, ont occupé tout mon temps depuis le mois de septembre 1895 jusqu'à la fin de mai 1896. J'ai été secondé dans cette pénible besogne par notre collègue, M. A. Cahorn, membre du Comité, qui a bien voulu me servir de secrétaire et dont je ne puis assez proclamer la complaisance infinie. Sans lui, je n'aurais pu me livrer à l'immense correspondance et à la paperasserie administrative qu'a nécessitées l'envoi des pièces, bordereaux de l'assurance, reçus à distribuer, etc. — Le système de classement dans de petits cadres en carton est de mon invention, ainsi que la construction des vingt-cinq vitrines inclinées, à douze rangées de tablettes, où sont renfermées les pièces. Nous donnons ici un croquis en élévation et en coupe de ces meubles, qui seront, à la fin de l'Exposition, vendus aux collectionneurs à un prix inférieur à celui de leur construction.



*Vitrines numismatiques du groupe 25 de l'Exposition nationale suisse.*

Je tiens à remercier tout spécialement notre éminent collègue, M. le Dr Imhoof-Blumer, qui a bien voulu porter un grand intérêt à cette exposition et mettre à ma disposition environ deux cent cinquante des pièces les plus rares du musée de Winterthour. Ces bijoux de grand prix ont donné un éclat incomparable à nos séries. M. Arnold Meyer, à Genève, m'a confié aussi un grand choix de pièces du plus haut prix.

Voici, du reste, le total des pièces exposées, qui vous montrera l'importance de cette série. Naturellement les variétés sont exclues et nous n'avons que les types principaux et les années les plus rares.

Collection de M. Paul-Ch. Strœhlin, 8232 pièces ; pièces diverses prêtées par d'autres collectionneurs ou par des musées, 1052. Total des pièces exposées, 9284.

Noms des collectionneurs qui ont prêté des pièces :

*Collections publiques.* — Le Cabinet des médailles de la ville de Genève (54 pièces) ; le Musée municipal de l'Ariana, à Genève (8) ; le Musée municipal de Saint-Imier (1) ; le Cabinet des médailles de la ville de Winterthour (242) ; le Musée rhétien, à Coire (33) ; la collection de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève (1).

*Collections particulières.* — MM. Édouard Audeoud, à Genève (8 pièces) ; A. Bally-Herzog, à Schönenwerd, Soleure (2) ; R. Balthazar, à Lucerne (4) ; Antoine Bastard, à Genève (1) ; Antoine Benassy-Philippe, à Genève (1) ; Jacques Bieler, à Genève (1) ; Jules Breitmayer, à La Chaux-de-Fonds (12) ; Auguste Cahorn, à Genève (5) ; Henri Cailler, à Genève (9) ; Edouard Dufour, à Genève (3), Alphonse Dunant, à Genève (4) ; Gaston Duval, à Genève (67) ; Charles Emery, aux Ponts-de-Martel (4) ; Théodore Grossmann, à Genève (9) ; Maurice Girod, à Genève (52) ; Émile Henrioud, à Yverdon (7) ; Paul Jeanneret, à La Chaux-de-Fonds (4) ; J.-J. Künzler, à Genève (8) ; Dr Auguste Ladé, à Carouge, Genève (98) ; Perceval de Loriol-Le Fort, à Genève (53) ; Arnold Meyer, à Champel, Genève (159) ; Jost Meyer-am Rhyn, à Lucerne (2) ; Charles Morel, à Genève (1) ; H. Morin-Pons, à Lyon (5) ; Maurice de Palézieux, à la Doge sur Vevey (72) ; Simon Perron, à Genève (14) ; Édouard Perrochet, à La Chaux-de-Fonds (19) ; Dr Camille Reymond, à Genève (56) ; Charles Rigaud, à Genève (1) ; Albert Rilliet, à Genève (29) ; M<sup>mes</sup> R. Albaret-De Bellerive, à Genève (2) ; Pasteur-Egloff, à Genève (1). Soit en tout 1052 pièces.

Il serait inutile de s'étendre plus longtemps sur cette exposition. Nous sommes heureux de voir le résultat atteint. Sans doute ce n'est pas



l'idéal ; avec plus de place nous aurions pu faire mieux, même avec le nombre relativement restreint de collectionneurs qui se sont intéressés à cette entreprise. Au nom de la science numismatique, je tiens à remercier le Comité du groupe 25 qui a largement fait les choses et a supporté de gros sacrifices pour une série aussi spéciale dans l'ensemble de son plan. En mettant sous les yeux du public une collection si vaste, il est hors de doute que l'on a réveillé l'intérêt pour ces petits monuments du passé et qu'en parcourant ces vitrines, plusieurs de nos compatriotes ont senti s'éveiller en eux le goût de la numismatique. Quelques adhésions de visiteurs nous sont déjà parvenues. C'est maintenant à vous, Messieurs, de continuer l'œuvre commencée. En intéressant votre entourage à vos études, en augmentant et en classant les musées locaux, en publiant des travaux numismatiques, vous arriverez à vulgariser cette science qui mérite d'être connue de tous et qui n'est encore maintenant que du domaine de quelques initiés. Nous sommes déjà nombreux, mais il faudrait que notre Société triplât et quadruplât d'ici à quelques années pour nous permettre de donner plus d'extension à nos publications et, en abaissant le prix, d'arriver à les mettre à la portée de tous. Encouragez surtout le petit collectionneur, ne craignez pas de donner des explications souvent fastidieuses à l'enfant ou à l'ignorant qui vous montrent un batz sans valeur ou un heller effacé. Il dépend souvent d'un encouragement bien placé ou du don d'un mauvais jeton, pour développer l'instinct du collectionneur. En semant ainsi des idées, en distribuant vos doublets les plus modestes, vous créerez les nouvelles générations de collectionneurs.

Nous voici arrivés, Messieurs et chers collègues, au terme de cette rapide revue de l'année ; je vous ai ouvert les portes de l'Exposition, il ne vous reste plus qu'à m'y suivre et j'espère que vous voudrez bien vous y attarder longtemps. Paul-Ch. STREHLIN, *président*.

### **Rapport du trésorier pour 1895.**

Messieurs,

J'ai l'honneur de soumettre à votre approbation les comptes pour 1895.

Les recettes totales se sont montées à .....	Fr. 3947 30
auxquelles s'ajoute un solde de 1894 en caisse de ....	» 94 35
Total.....	Fr. 4041 65



Total des recettes..... Fr. 4041 65  
 Les dépenses n'ont été que de ..... » 2953 05  
 Il reste donc une somme de..... Fr. 1088 60  
 disponible au 31 décembre 1895, qui se trouve entre les mains de nos  
 banquiers. Si nous comparons ces chiffres avec ceux de 1894, nous  
 trouvons une augmentation de recettes de fr. 146 65.

Les dépenses sont, par contre, inférieures de fr. 896 65, provenant  
 du fait que nous n'avons pas fait d'achats pour la bibliothèque, ni  
 de placements de capitaux. Cette réserve nous paraissait indiquée  
 en vue de l'année 1896 qui nous procurera sans doute d'assez fortes  
 dépenses, à cause de l'Exposition nationale.

Le tableau comparatif pour 1894-95 vous donne les détails pour  
 chaque rubrique. La situation générale de nos finances reste bonne,  
 grâce surtout aux efforts de mon prédécesseur. Je souhaite qu'il en  
 soit ainsi pour l'année suivante.

*Bilan comparatif pour 1894-95.*

Dépenses	1894	1895
Impressions et illustrations.....	Fr. 2772 —	Fr. 2747 95
Profits et Pertes.....	» 542 90	» 205 10
Bibliothèque.....	» 234 80	» — —
Achat de titres.....	» 300 —	» — —
Solde en caisse porté à compte nouveau.....	» 45 30	» 1088 60
	Fr. 3895 —	Fr. 4041 65
Recettes		
Solde 1894 en caisse.....	Fr. — —	Fr. 94 35
Cotisations.....	» 2090 —	» 2080 —
Droits d'entrée.....	» 400 —	» 130 —
Abonnements.....	» 480 —	» 405 —
Vente de publications.....	» 216 70	» 366 50
Annonces.....	» 57 —	» — —
Frappe de médailles.....	» 351 50	» 666 60
Refrappe de médailles.....	» — —	» 199 20
Cotisations uniques.....	» 300 —	» 100 —
	Fr. 3895 —	Fr. 4041 65

Genève, le 12 août 1896.

Th. GROSSMANN, *trésorier.*

## Rapport du bibliothécaire.

Messieurs,

Conformément à notre règlement je viens vous entretenir des collections confiées à mes soins.

Si l'année que nous traversons est une année qui doit marquer dans l'histoire de notre pays, il n'en est pas de même pour notre bibliothèque.

Ce fait tient à plusieurs causes, dont la principale est l'Exposition elle-même. En effet, les membres de notre Comité ont à peu près tous été occupés dans les différentes commissions qui ont mené à bien cette vaste entreprise. Ceux qui ne l'ont pas été ont eu une recrudescence d'occupations personnelles provenant de l'augmentation des affaires sur notre place. Dans ces conditions, la Société suisse de numismatique devait forcément passer à l'arrière-plan. C'est ce qui vous explique, Messieurs, qu'après avoir vu, lors de notre dernière assemblée générale, les épreuves du catalogue de notre bibliothèque, celui-ci ne soit pas encore entre vos mains.

Nous échangeons 34 publications périodiques contre notre *Revue*. Quelques-unes d'entre elles ont une grande valeur scientifique. Malheureusement la consultation en est difficile, car nos finances ne nous permettant pas de les relier au fur et à mesure de leurs terminaisons respectives, elles restent à l'état de livraisons pendant plusieurs années.

Cet état de choses est nuisible à la bonne tenue de la bibliothèque et constitue un danger de perte très grand.

A part ces périodiques, qui sont la plus grosse partie de l'augmentation de nos richesses, nous avons reçu 37 brochures ou volumes de généreux donateurs, parmi lesquels nous sommes heureux de citer : MM. Solone Ambrosoli ; A. de Barthélemy ; Ad. Blanchet ; E. Bonnet ; A. Cahorn ; Chautard ; H. Dannenberg ; Alf. Geigy ; Franc. Gneccchi ; Guillaumet-Vaucher ; de Jonghe ; Mac Lachlan ; J. Mayor ; Nicolo Papadopoli ; Raugé van Gennep ; Th. Roest ; Schulmann ; P. Strœhlin ; Roger Vallentin ; Ch. Eggimann. Que tous reçoivent ici mes plus chaleureux remerciements, remerciements auxquels, Messieurs, vous joindrez certainement les vôtres.

Le médaillier s'est enrichi de 76 pièces, la plupart sans grande valeur, plus un certain nombre de moulages donnés par M. Revilliod. Les autres donateurs de notre collection sont MM. A. Cahorn ; H. Cailler ; E. Dreyfus ; et H. Frei, graveur à Paris.

Tandis qu'en 1895 il y avait eu 18 consultants ayant emprunté un

total de 73 volumes, cette année il n'y en a plus que 6 avec 20 volumes sortis. En outre, trois membres ont utilisé pour leurs travaux quelques coins ou médailles de notre collection.

N'avais-je pas raison, Messieurs, de vous dire en commençant que l'année qui se termine n'était pas des plus brillantes ?

H. CAILLER, *bibliothécaire*.

\*  
\* \*

**Nécrologie**<sup>1</sup>. — Nous avons perdu M. Tarquinio Gentili di Rovellone, avocat, décédé à Macerata (Italie) le 17 décembre 1896. Il était né à Sanseverino, dans la Marche, en 1822. Collectionneur passionné, il passa sa vie à compléter deux de ses séries de prédilection, les monnaies des familles romaines consulaires et la numismatique des papes. Il laisse plusieurs mémoires sur la numismatique pontificale, publiés dans le *Bolletino di numismatica e sfragistica* de Côme et dans la *Rivista italiana di numismatica*. Nous n'avons pas pu savoir quel sera le sort de ses collections. Il faisait partie de notre Société depuis 1894.

\*  
\* \*

### Bibliothèque.

#### Ouvrages reçus pendant les trois derniers trimestres de 1896<sup>2</sup>.

(Les envois doivent être adressés au local, rue du Commerce, 5, à Genève.)

#### PÉRIODIQUES

ALLEMAGNE. *Berliner Münzblätter*, 1896, n<sup>os</sup> 167 à 192.

*Blätter für Münzfreunde*, 1896, n<sup>os</sup> 200 à 207.

*Mittheilungen der bayerischen numismat. Gesellschaft*, 1896.

*Numismatisch-sphragistischer Anzeiger*, VII<sup>e</sup> année, 1876 ; X<sup>e</sup> année, 1879 ; XI<sup>e</sup> année, 1880, n<sup>os</sup> 1 à 3, 11 et 12 ; XII<sup>e</sup> année, 1881 ; XXVII<sup>e</sup> année, 1896.

*Numismatisches Literatur Blatt*, n<sup>os</sup> 83 à 94.

*Zeitschrift für Numismatik*, t. XIX, livr. 4 ; t. XX, livr. 1-2.

<sup>1</sup> Le rapport présidentiel, lu à l'assemblée du 15 août 1896 (voy. ci-devant p. 390), a consacré des notices nécrologiques à MM. F. Biemann, Ch. Fama, J. Lanz et Ad. Gautier, membres de notre Société, dont nous avons eu également à déplorer la perte.

<sup>2</sup> Cette liste est très certainement incomplète, notre changement de local ayant eu pour conséquence un certain désordre dans nos fiches. Nous faisons nos excuses aux généreux donateurs dont les noms sont omis, les assurant de notre profonde gratitude pour leur libéralité à l'égard de la Société.