

Médailles étrangères nouvelles

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **7 (1897)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MÉDAILLES ÉTRANGÈRES NOUVELLES

I

I. — Institut Smithsonian, à Washington, 1896.

La science assise à droite sur le globe terrestre, tenant de la main droite un crayon et un rouleau de papier appuyé sur son genou, et de la main gauche un flambeau; le ciel est étoilé; dans le champ, l'inscription PER ORBEM En bas du champ, à gauche, en creux J. C. CHAPLAIN

R. Aux côtés du champ, deux flambeaux noués d'un ruban. Au centre, un goujon entouré de l'inscription en six lignes, dont trois au-dessus et trois au-dessous FOR · THE · INCREASE | AND · DIVISION · OF | KNOWLEDGE · AMONG · MEN | SMITHSONIAN | INSTITUTION | WASHINGTON · 1846

Diam. : 0,075. Or, argent, bronze.

Médaille de prix de l'Institut Smithsonian, gravée par M. J.-C. Chaplain, à Paris. L'avvers est reproduit à la fig. 2 de la pl. I de la *Gazette numismatique* de 1897. Pour l'œuvre de M. Chaplain nous recommandons l'excellent catalogue de M. Fernand Mazerolle, notre collègue, dans la *Gazette* indiquée ci-dessus (1^{re} livraison 1897).

II-III. — 50^{me} anniversaire de l'élection de M. A.-E.-A. Hervé Faye à l'Académie des sciences de Paris, 1896.

(II) Lég. de gauche à droite A. E. A. HERVE · FAYE · M^{BRE} · DE · L'INSTITUT · Buste à droite de M. Hervé Faye, signé sur la tranche du bras J. C. CHAPLAIN | 1896.

R. Dans le champ, l'inscription en dix lignes A | A. E. A. HERVE · FAYE | SES · CONFRERES · DE | L'ACADEMIE · DES · SCIENCES | ADMIRATEURS · DE · SES · TRAVAUX | FIERS · DE ·

SON · AMITIE | EN · SOUVENIR | DU 50^{ME} ANNIVERSAIRE |
DE · SON · ELECTION | 1847-1897 ·

Diam. : 0,050. Or, argent, bronze.

Gravée par M. J.-C. Chaplain, à Paris.

(III) Même type que la médaille précédente.

Diam. : 0,100. Bronze.

Médaille fondue, modelée par le même.

IV-V. — **Visite des souverains russes à la Monnaie de Paris, 7 octobre 1896.**

(IV) Lég. de gauche à droite NICOLAS · II · ALEXANDRA · Bustes superposés à droite de Nicolas II en costume militaire et de l'impératrice Alexandra portant la coiffure nationale. Sur la tranche du bras de l'empereur, la signature incuse J · C | CHAPLAIN

R. En haut du champ, les armes de Russie à côté des armes de France. Au-dessous, l'inscription en neuf lignes LEURS · MAJESTÉS | L'EMPEREUR | ET · L'IMPERATRICE | DE · RUSSIE | VISI
TENT | LA · MONNAIE | DE · PARIS | 7 · OCTOBRE | 1896 Une gerbe de fleurs entoure en partie l'inscription; à gauche, une presse monétaire; en bas du champ, signé J · C · CHAPLAIN.

Diam. : 0,070. Or, argent, bronze.

Médaille officielle gravée par M. J.-C. Chaplain, à Paris.

(V) Mêmes types que la médaille précédente.

Diam. : 0,100. Bronze.

Médaille fondue par le même. Le droit a été moulé en biscuit de Sèvres et offert aux souverains, lors de leur visite à la manufacture de porcelaine, à Sèvres, le 8 octobre 1896.

VI. — **Jeux olympiques d'Athènes, 1896.**

Buste de face de Jupiter d'Olympie, lauré et tenant de la main droite une petite Victoire sur un globe. Dans le champ, à droite ΟΛΥΜΠΙΑ à gauche, signé en creux J. C. CHAPLAIN.

R. Lég. de droite à gauche ΔΙΕΘΝΕΙΣ · ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ · ΑΓΩ
ΝΕΣ · Vue de l'Acropole. A l'exergue, en deux lignes EN ΑΘΗΝΑΙΣ | 1896.

Diam. : 0,050. Or, argent, bronze.

Médaille officielle gravée par M. J.-C. Chaplain, à Paris.

VII. — M. Henri Wallon, membre de l'Institut de France, 1896.

Lég. de gauche à droite HENRI · WALLON · M^{BRE} · DE · L'INSTITUT · Buste à gauche de M. Henri Wallon. Au-dessous du buste, la signature J. C. CHAPLAIN | 1896

Sans revers.

Diam. : 0,100. Bronze.

Médaille fondue par M. J.-C. Chaplain, à Paris.

VIII. — M^{me} Sophie-Marguerite Wallon, épouse du précédent, 1896.

En haut du champ, à droite, en deux lignes SOPHIE | MARGUERITE à gauche WALLON Buste à gauche de M^{me} Wallon. En bas du champ à droite, en hauteur, la signature en deux lignes J. C. CHAPLAIN | 1896

Sans revers.

Plaquette rectangulaire. Haut. : 0,093 ; larg. : 0,085. Bronze.

Médaille fondue par M. J.-C. Chaplain, à Paris.

IX. — M. Charles Garnier, architecte français, nommé grand-officier de la Légion d'honneur, 1896.

Lég. de gauche à droite CHARLES · GARNIER · Buste à droite de M. Charles Garnier ; dans le champ, à droite, en trois lignes AETATIS | SUÆ | LXX Sur la tranche du bras, en caractères incus J. C. CHAPLAIN.

R^o. Dans le champ, l'inscription en quatorze lignes A | CHARLES · GARNIER | ARCHITECTE | MEMBRE · DE · L'INSTITUT | PRESIDENT | DE · LA · SOCIÉTÉ · CENTRALE | DES · ARCHITECTES · FRANÇAIS | EN · SOUVENIR | DE · SON · ELEVATION · A · LA · DIGNITÉ | DE · GRAND · OFFICIER | DE · LA · LEGION · D'HONNEUR | SES CONFRERES | SES · ADMIRATEURS | 1895. Une palme et une branche de fleurs entourant, à droite, une partie de la légende.

Diam. : 0,100. Argent, bronze.

Médaille fondue par M. J.-C. Chaplain, à Paris.

X. — Médaille militaire française de la campagne de Madagascar, 1896.

Lég. de gauche à droite RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste à gauche de la République française, cuirassée et coiffée d'un casque garni d'ailes et lauré. Dans le champ, à droite, signé en creux O. ROTY.

Ŕ. MADAGASCAR. Un trophée, composé d'une branche de laurier, d'une branche de chêne, d'un drapeau, d'une ancre, d'un canon et d'une trompette. En bas du champ 1895.

Diam. : 0,030. Bélière. Ruban rayé vert et bleu verticalement. Argent.

Médaille militaire officielle, gravée pour le gouvernement par M. O. Roty à Paris. Nous empruntons la description de cette médaille et des suivantes à l'excellent *Catalogue de l'œuvre de M. L.-O. Roty, membre de l'Institut de France*, publié avec de superbes illustrations hors texte, par M. F. Mazerolle, notre collègue, dans la deuxième livraison de 1897 de la *Gazette numismatique*.

XI-XII. — L'instruction primaire en France, 1896.

(XI) Lég. de gauche à droite INSTRUCTION · PRIMAIRE · EDUCATION · NATIONALE · L'Instruction primaire, personnifiée par une jeune femme drapée à l'antique, assise sur un banc d'école; devant elle, deux jeunes enfants debout, un garçon et une fille; l'Instruction primaire pose doucement la main sur l'épaule de cette dernière. A l'exergue, à gauche, en creux O. ROTY.

Ŕ. Lég. de gauche à droite REPUBLIQUE FRANÇAISE En sens inverse · MINISTERE · DE · L'INSTRUCTION · PUBLIQUE · Cartouche entouré d'une couronne de palmes. Entre le bas du cartouche et la couronne 1895—96.

Diam. : 0,050. Argent, bronze.

(XII) Même avers qu'au numéro précédent.

Ŕ. Lég. de droite à gauche MINISTERE · DE · L'INSTRUCTION · PUBLIQUE Dans le champ, un cartouche avec goujon. En haut du champ REPUBLIQUE au-dessous FRANÇAISE ·

Diam. : 0,027. Argent, bronze.

Médailles officielles pour les fonctionnaires de l'Instruction publique primaire en France, gravées pour le gouvernement par M. O. Roty, à Paris.

XIII. — Exposition nationale et coloniale de Rouen, 1896.

Une paysanne tricotant, assise à droite sous un arbre. Au second plan, un paysage de Normandie. En haut du champ, l'inscription en creux, en deux lignes NORMANNIA | NVTRIX. A l'exergue, un cartouche aux armes du duché de Normandie, posé sur une branche de pommier chargée de fruits. A gauche, en creux O. ROTY

℞. Lég. de gauche à droite · EXPOSITION · NATIONALE · ET · COLONIALE Au-dessous, sur des nuages, un écusson aux armes de la ville de Rouen, posé sur une branche de chêne; plus bas DE · ROUEN · Vue perspective de la ville de Rouen et de ses environs. En bas du champ MDCCCXCVI

Diam. : 0,068. Or, argent, bronze.

Médaille officielle de cette exposition, gravée par M. O. Roty, à Paris.

XIV. — Médaille du ministère de l'Intérieur français, pour actes de dévouement, 1896.

Lég. de gauche à droite REPUBLIQUE · FRANÇAISE · Tête à gauche de la République française, laurée. Au-dessous de la tête, en creux, et en deux lignes 1895 | O. ROTY ·

℞. Lég. de gauche à droite MINISTERE · DE · L'INTERIEUR · Une femme assise à droite, sur un socle de pierre, tenant de la main droite un stylet et appuyant une planchette sur ses genoux; elle regarde derrière elle. Contre le socle, deux couronnes de laurier. En haut du champ, l'inscription ACTES | DE · DEVOUEMENT Dans le champ, à gauche 1896

Diam. : 0,027. Or, argent.

Médaille officielle gravée par M. O. Roty, à Paris.

XV. — Médaille de l'Administration pénitentiaire française, 1896.

Lég. extérieure de gauche à droite MINISTERE · DE · L'INTE

RIEVR · Lég. intérieure incuse REPVBLIQUE · FRANÇAISE · Buste à gauche de la République française, cuirassée et coiffée d'un casque garni d'ailes et lauré. Dans le champ, à droite, en creux O. ROTY.

Ṛ. Lég. de gauche à droite · ADMINISTRATION PENITENTIAIRE En sens inverse MDCCCXCVI. Un cartouche avec goujon, surmonté d'une étoile rayonnante et de l'inscription en deux lignes HONNEVR | DISCIPLINE.

Diam. : 0,027. Argent.

Médaille officielle de récompense pour les fonctionnaires de cette administration, gravée par M. O. Roty, à Paris.

XVI. — **Inauguration du Musée social, à Paris, 1896.**

Lég. incuse de gauche à droite NON · SOLVM · LIBRORVM · PERLECTIONE · SED · RERVM · CONTEMPLATIONE · VERVM · REPERITVR Une femme, vêtue à l'antique, assise à droite sur une chaise, tenant de la main droite un livre et s'accoudant à une table, sur laquelle sont développés des diagrammes ; contre la chaise, deux livres, dont l'un porte l'inscription en creux, en trois lignes LA | METHODE | D'OBSERVATION Derrière la femme, à droite, une bibliothèque. A gauche, vue d'usines. Au-dessous de la chaise, l'inscription en creux · O · ROTY · 1896 ·

Ṛ. Lég. de gauche à droite A · SES · OUVRIERS · LA · FRANCE · RECONNAISSANTE Un ouvrier, un livre sous le bras, monte les marches du Musée social. Sur le mur, l'inscription en creux, en cinq lignes MUSEE | SOCIAL | INAUGURE · LE | XXV · MARS | MDCCCXCV A gauche, un vieil ouvrier se dirige vers le nouveau monument. Dans le fond du champ, des arbres.

Diam. : 0,060. Argent, bronze.

Médaille officielle, par M. O. Roty, à Paris.

L'avvers est reproduit à la planche XII de la *Gazette numismatique* de 1897.

XVII-XX. — **Médaille française de la Vierge, 1896.**

(XVII) La Vierge tenant l'enfant Jésus appuyé contre son sein, à gauche. Dans le champ, à gauche, en creux O. ROTY ·

Ṛ. Lég. incuse de gauche à droite, VIRGO · SANCTA · PVERVM · CVSTODI Une branche de lis.

Médaille ovale.

Diam. : 0,036 × 0,026. Avec et sans bélière. Or et argent.

(XVIII) Même médaille plus petite, 0,022 × 0,017. Bélière et métaux comme ci-dessus.

(XIX) Même médaille plus petite, 0,019 × 0,016. Bélière et métaux comme ci-dessus.

(XX) Même médaille plus petite, 0,016 × 0,012. Bélière et métaux comme ci-dessus.

Médailles gravées par M. O. Roty, à Paris. Reproduites sur la planche XIV de la *Gazette numismatique* de 1897.

XXI-XXII. -- **Jeanne d'Arc, 1896.**

(XXI) Lég. de gauche à droite MA · MISSION · ETAIT · DE · DIEV · Jeanne d'Arc à mi-corps, attachée au bûcher, entourée de flammes et regardant le ciel. En haut du champ, une colombe. En bas, à droite, en creux ROTY.

Ṛ. Lég. de gauche à droite VA · FILLE · AV · GRAND · CŒVR · Jeanne d'Arc en costume de paysanne, regardant saint Michel qui lui présente une épée; à ses pieds, un agneau; derrière elle, un banc sur lequel se trouve l'inscription incuse O. ROTY De chaque côté du champ, des lis; en arrière-plan, l'église de Domrémy.

Diam. : 0,050. Argent.

(XXII) Même médaille plus petite. Diam. : 0,028.

Médailles gravées par M. O. Roty, à Paris. Reproduites sur la planche XIV de la *Gazette numismatique* de 1897.

XXIII. — **M. A. de Foville, directeur des Monnaies de France, 1896.**

La vue de l'Hôtel des monnaies au quai de Conti, à Paris, gravée par C.-N. Roëttiers pour la médaille commémorative de la pose de la première pierre de ce monument, le 30 avril 1771.

Ṛ. Dans le champ, l'inscription en huit lignes A | M^R · DE · FOVIL
LE | DIRECTEUR · DES · MONNAIES | MEMBRE · DE · L'INSTI

TVT | HOMMAGE | DV · PERSONNEL · DE | L'ADMINISTRA
TION | I · FEVRIER · 1896 · A droite, la façade de l'Institut de
France. En bas du champ, une branche de laurier autour de laquelle
s'enroule une banderole chargée de l'inscription en creux FRANCE ·
ECONOMIQUE | BVLLÉTIN | · STATISTIQUE | FREC · BASTIAT
Au-dessous, en creux O. ROTY.

Diam. : 0,064. Or, argent, bronze.

Médaille officielle gravée par M. Roty, à Paris.

XXIV. — Visite du couple impérial russe à Versailles, en 1896.

Un petit génie ailé, assis à droite, la main gauche posée sur un écus-
son chargé des lettres R. F. envoie par dessus monts et vallées un
baiser à la Russie, dont le nom est entouré des rayons du soleil
levant. Au-dessus des nuages, à gauche et en creux ROTY.

R. En haut du champ, l'inscription en cinq lignes VISITE · DE ·
SA · MAJESTÉ · L'EMPEREUR | NICOLAS · II | ET · DE · SA
MAJESTÉ · L'IMPERATRICE | ALEXANDRA · FEODOROVNA |
AU · PALAIS · DE · VERSAILLES · 8 · OCTOBRE · 1896 · Vue
perspective du château et du palais de Versailles, prise du bassin
de Neptune. En bas du champ, à droite, en deux lignes M LAMBERT
· ARCH^{TE} | REST^{IT} Dans le coin gauche, une branche de roses.

Plaquette rectangulaire. Haut. : 0,060 ; larg. : 0,043. Or et argent.

Médaille officielle de cette visite, gravée par M. O. Roty, à Paris.

XXV. — 25^{me} jubilé de M. Émile-Gaston Boutmy, comme directeur de l'École des sciences politiques à Paris, 1896.

En haut du champ EMILE · GASTON · BOVTMY A droite, en
hauteur MEMBRE · DE · L'INSTITVT · Buste à droite de M. Boutmy.
En bas du champ, à gauche, l'inscription incuse, en trois lignes MAI |
MDCCC | XCVI A droite, en creux, signé O. ROTY Sur la plinthe de la
plaquette, l'inscription incuse, en deux lignes FONDATEVR · ET ·
DIRECTEUR · DE | L'ÉCOLE · DES · SCIENCES · POLITIQUES ·

R. La France, la tête radiée, à gauche, sur des nuages, tenant de la
main gauche un drapeau, et de la main droite une couronne de laurier
qu'elle dépose sur la chaise de M. Boutmy, sur laquelle est déroulée

une carte géographique. En haut du champ, à droite, l'inscription en huit lignes, en creux SCHOLÆ · IN · LVCTV | PVBLICO | SPE · INDOMITA | CONDITÆ | VIRORVM | CIVIVMQVE | NVTRICI | PATRIA · MEMOR En bas du champ, à droite, en creux O. ROTY Sur la plinthe de la plaquette, en creux 1871—1896

Plaquette rectangulaire. Haut. : 0,060, larg. : 0,043. Argent et bronze.

Médaille officielle du 25^{me} anniversaire de fondation de cette école, gravée par M. O. Roty, à Paris.

XXVI. — **Sainte Geneviève, patronne de Paris et de la France, 1896.**

Sainte Geneviève, agenouillée à gauche et priant. Dans le champ, à gauche, l'inscription en deux lignes, incuse SAINTE | GENEVIEVE Dans le fond du champ, les églises Sainte-Geneviève et Notre-Dame, à Paris. A l'exergue, en creux O. ROTY · 1896 ·

Ṛ. En haut du champ, l'inscription en trois lignes PATRONNE | DE · PARIS · ET · DE · LA | FRANCE · Écussons aux armes de la ville de Paris et de la France (semis de fleurs de lis). En bas du champ, l'église Sainte-Geneviève.

Médaille ovale. Diam. : 0,045 × 0,037. Or et argent.

Gravée par M. O. Roty, à Paris.

XXVII. — **Parade impériale après les manœuvres militaires bavaoises à Nuremberg, 1897.**

Lég. de gauche à droite, en deux lignes LUITPOLD fleuron
ALBERT fleuron ALBRECHT Leurs trois bustes en
KÖNIG · V. SACHSEN PRINZ RGT. V. BAYERN PRZ. V. PR. RGT. V. BRAUNSCHEW :
uniforme militaire, superposés à droite. Dans le champ, à droite, en trois lignes KAISER PARADE | NÜRNBERG | 1897

Ṛ. Lég. de droite à gauche WILHELM II AUG : VICTORIA Bustes superposés à gauche de l'empereur d'Allemagne, en uniforme, et de l'impératrice, la tête ornée d'un diadème.

Diam. : 0,060. Argent et bronze.

Médaille gravée et éditée par M. L.-Chr. Lauer, notre ancien collègue, graveur à Nuremberg.

XXVIII. — Fêtes du jubilé millénaire de la Hongrie, 1896.

Lég. de gauche à droite HÁZADNAK RENDÜLETLENÜL LÉGY HIVE · O · MAGYAR ·

Femme personnifiant la Hongrie, s'appuyant sur un bouclier aux armes du pays et étendant la main droite vers le Danube, sur la rive duquel on voit la ville de Budapest. Dans le fond, la plaine de Hongrie.

Ŕ. Lég. de gauche à droite NÉZZ ÁRPÁDRA, MAGYAR, KI HAZÁT, ALLITA NEMEDNEK Arpad à cheval, entouré de quatre géants. Au-dessus, le portrait de l'empereur François-Joseph I, dans un cartouche ovale soutenu par deux anges.

A l'exergue 896—1896 Signé à gauche F. LEISEK

Diam. : 0,045. Argent et bronze.

Médaille gravée par M. Franz Leisek, à Vienne.

XXIX. — Congrès anti-maçonnique de Trente, 1896.

Lég. de gauche à droite I^{ER} CONGRES ANTIMAÇONNIQUE INTERNATIONAL · Vue de la cathédrale. A l'exergue TRENTE

Ŕ. Lég. de gauche à droite PRO FIDE ET PRO PATRIA En sens inverse LIBERTAS Dans le champ, une croix.

Diam. : 0,032. Similor.

Médaille commémorative, non signée.

XXX. — 200^{me} jubilé de l'Académie des beaux-arts de Berlin, 1896.

Lég. de gauche à droite WILHELM II. — 1696—1896 — FRIEDRICH I Bustes des deux souverains, superposés à droite, posés sur une branche de laurier. Signé au bas P. SCHULZ SC. O. SCHULZ F.

Ŕ. Lég. de gauche à droite ZVR FEIER DES 200 JÄHR. BE STEHENS DER KOENIGL. AKADEMIE DER KVENSTE · Les lettres KVEN sont en partie couvertes par la palette. La Peinture, couronnée de laurier, assise à gauche sur un socle de pierre, tient une palette de la main gauche et une palme de la main droite, avec laquelle elle montre, au second plan, le bâtiment de l'Académie. Au-dessus du bâtiment, un soleil rayonnant vers lequel se dirige l'aigle

prussienne; sur le socle, l'inscription INTERNATIONALE IVBILÆ VMS KVNSTAVSSTELLVNG Les lettres ÆVM sont en partie couvertes par le vêtement de la femme assise.

Diam. : 0,035. Or et argent.

Médaille officielle, modelée par M. O. Schulz, graveur de la Monnaie de Berlin, et gravée par M. P. Schulz, son frère.

XXXI. — **Fête vélocipédique du carnaval des artistes à Vienne, 1896.**

Un peintre lancé à fond de train sur un vélocipède, sur le devant duquel se trouve une toile sur laquelle il peint avec un large pinceau. A côté de lui, la Peinture, sous les traits d'une jeune femme debout, lève les bras au ciel et les mots gravés à côté d'elle, en quatre lignes, résument sa pensée « WIEDER | EINE | NEUE | RICHTUNG. »

Ŕ. Armoiries des artistes viennois, ayant comme tenants une sauterelle et un hareng; comme cimier le bonnet de fou, sur lequel est un Titan pliant sous le poids d'une bicyclette. A droite et à gauche, dans le champ FASCHINGFEST | D. C. D. R. — KÜNSTLER HAVS | WIEN | 13 FEB | 1897 · Signé sous la sauterelle A. S.

Plaquette carrée. Diam. : 0,039. Bélière. Argent.

Gravée par M. Anton Scharff, à Vienne. Comme les années précédentes, M. Scharff a édité pour la fête annuelle des artistes une de ces merveilleuses « Klippe » qui constituent une des séries les plus remarquables de son œuvre.

XXXII. — **Jubilé du 70^{me} anniversaire du père Augustin Duda, abbé de Saint-Paul en Carinthie, 1896.**

Lég. de gauche à droite · PRO · SALVTE · AVGVSTINI · DVDA · ABBATIS · MONASTERII · S · PAVLI · Buste à gauche du R. P. Augustin Duda, signé sur la tranche du bras en lettres incuses K. W. 1896.

Ŕ. Lég. de gauche à droite ⌘ LVSTRVM · AB · ELECTIONE · VII · ÆTATIS · XV · INEVNTIS · PATRIS · DE · MONASTERIO · BE NE · MERITI · CONVENTVS · F · C · Baldaquin gothique, à trois baies. Au centre, saint Paul tenant le glaive et un livre; à droite et à gauche, des anges portant les écussons des abbayes de Saint-Blaise et

de Saint-Paul. A l'exergue, dans trois arcades gothiques · MDCCC | une mitre et une crosse en sautoir | XCVII ·

Diam. : 0,066. Argent, bronze.

Médaille fondue et reprise au ciselet par M. Conrad Widter, de Vienne.

Pièce conçue dans un très beau style gothique du XV^e siècle, dont le portrait est excessivement remarquable.

XXXIII-XXXIV. — 75^{me} anniversaire de M. le D^r David von Schönherr, historien autrichien, à Inspruck.

(XXXIII) Lég. de gauche à droite D^r DAVID R. v. SCHÖNHERR Buste de face de M. von Schönherr. Dans le champ, à gauche, en cinq lignes AN^o | MDCCCXC= | VII | ÆTAT · SUÆ | LXXIV A droite, ses armoiries. Signé à droite, de bas en haut ST. SCHWARTZ F. Grènetis de perles tout autour.

R^o. L'Histoire tyrolienne, sous les traits d'une robuste paysanne, écrivant dans un livre ouvert sur ses genoux, est assise à droite devant le tombeau de l'empereur Rodolphe dans l'église des Franciscains d'Inspruck. A l'exergue, en quatre lignes DEM ARCHIVAR KVNST-VND | · GESCHICHTSFORSCHER | SEINE FREVNDE VND | VEREHRER Signé à droite, de bas en haut, en caractères incus ST. SCHWARTZ

Diam. : 0,125. Bronze.

Médaille fondue, modelée par M. le professeur Etienne Schwartz, à Vienne.

(XXXIV) Même médaille, réduite et frappée.

Diam. : 0,046. Or, argent, bronze.

XXXV. — Monument du Dante à Trente, 1896.

Lég. de gauche à droite TRENTO A DANTE — 11 OTTOBRE 1896 Le monument du Dante. Sur le socle, un bas-relief représentant une scène de l'Enfer (6^{me} chant).

R^o. Lég. de gauche à droite IO SON SORDELLO DELLA TUA TERRA La reproduction du bas-relief de la statue. En caractères incus, sur le socle C. ZOCCHI S. A l'exergue L. GIORGI INC. Le tout entouré d'un cercle.

Diam. : 0,027. Argent et bronze.

Médaille officielle gravée par M. L. Giorgi, graveur à Milan.

**XXXVI-XXXVII. — 50^{me} jubilé du graveur M. Jean
Schwerdtner, à Vienne, 1897.**

(XXXVI) Dans le champ, en quatre lignes DIE | GENOSSEN
SCHAFT | DER GRAVEURE | IHREM ALTMEISTER.

R^o. Le droit de la médaille de la corporation des graveurs viennois.

Diam. : 0,060. Or.

Cette médaille se trouvait entourée d'une couronne de laurier, dans une cassette enrichie de eiselures, auxquelles tous les membres de la corporation ont collaboré. Elle lui a été remise le jour de la fête du jubilé. M. J. Schwerdtner, en réponse à de nombreuses distinctions qui lui furent accordées à cette occasion, a gravé pour ses amis la plaque suivante :

(XXXVII) M. J. Schwerdtner assis à gauche, dans son atelier, à sa table de travail. A droite, une feuille avec ses initiales incuses J. S. Devant lui, un bouquet de fleurs et de chardons, entouré d'une bande-
role portant l'inscription incuse 1847 · OSTERN · 1897 · et les armoi-
ries avec cimier de la corporation des artistes viennois. En haut et à
droite, l'inscription MEINEN GÖNNERN UND ❖ FREUNDEN ZUR
ERINNERUNG. Signé à gauche, en bas J. SCHWERDTNER.

R^o. Un amour ailé, tenant une clepsydre de la droite et déroulant
de la gauche une feuille de papier sur laquelle se trouve l'inscription,
en dix-huit lignes JOHANN SCHWERDTNER | GEB. WIEN 14. JULI
1834 | GRAVEUR U. MEDAILLEUR | (SEIT OSTERN 1847) | AS
SENTIRT ZUM INF.-REG. | HOCH- U. DEUTSCHMEISTER N^o 4
| KUPFERSTECHEUR ELEVE DES | K. K. MILIT.-GEORG. IN
STITUTS | ETABLIRT AM 6 JULI 1867 | VI. MARIAHILFER
STRASSE 47 | K. K. H. G. SCHATZMEISTER | GRÜNDER UND
FORSTEHER | D. GENOSSENSCH. D. GRAVEURE | AUSSCHUSS
DER FACHSCHULE | GEWERBESCHULINSPECTOR | MITGL.
D. GEWERBESCHULCOMM. | BÜRGER von WIEN | N. E. R. tra-
versée par un glaive. Le tout est entouré de branches de laurier aux-
quelles sont entrelacés les ordres de chevalerie, les diplômes et les
médailles du jubilaire.

Plaquette rectangulaire. Haut. : 0,060 ; larg. : 0,044. Argent, bronze.

XXXVIII. — 150^{me} anniversaire de la prise de Louisbourg, par les troupes américaines (Etats-Unis), 1895.

Les bustes à gauche superposés de William Pepperell et de Peter Warren (qui commandaient la troupe et la flotte à cette occasion). En-dessous, en deux lignes WILLIAM PEPPERELL | PETER WARREN A droite, dans un cercle, une tête d'Indien; à gauche, dans un cercle, un soldat de l'armée coloniale. Au-dessous des bustes, sur deux lignes SOCIETY OF COLONIAL WARS | NIL DESPERAN DUM CHRISTO DUCE. Au-dessous des bustes et en deux lignes IN COMMEMORATION OF THE 150TH | ANNIVERSARY OF THE CAPTURE JUNE 17 · 1745 ·

R^o. Copie du revers de la médaille de Louis XV, roi de France, faite en 1720, à l'occasion de la construction de la forteresse de Louisbourg. Lég. de gauche à droite LUDOVICOBURGUM FUNDATUM ET MUNITUM Vue de la forteresse avec ses magasins, dépôts, fortifications et port. A l'exergue MDCCXX

Diam. : 0,0508. Argent, bronze.

Projets dessinés par M. James-H. Whitehouse. Coins gravés par la maison Tiffany et C^{ie}, à New-York.

XXXIX. — John-S. White, philanthrope de New-York, 1897.

Lég. de gauche à droite, coupée par le buste IOANNES · S · WHITE — D · III · M · FEB · A · MDCCCXCVII Buste à droite de M. J.-S. White. Dans le champ, à droite AET · S · L · Signé sur la tranche du bras AS en monogramme. Le tout entouré d'un grènetis de perles.

R^o. Vue perspective de la façade de la grande école privée à New-York fondée par M. White. Au premier plan, à gauche, une Minerve assise, un livre ouvert sur ses genoux, instruit un enfant debout devant elle. Sur le socle où est assise la déesse se trouve un cartouche avec des attributs scolaires, une lampe, une palme et la devise AMAT VICTORIA CURAM | 1880. A droite, le préau de l'école avec un drapeau et, plus loin, une gare de chemin de fer. Au-dessus du bâtiment, dans un motif d'ornements, en trois lignes, l'inscription A | MULTIS | AMICIS.

Diam. : 0,0505. Or, argent, bronze.

Médaille donnée à M. White par un groupe d'habitants de New-York reconnaissants et gravée par M. A. Scharff, de Vienne.

XL. — M. Édouard Suess, savant et homme politique autrichien, 1897.

Lég. de gauche à droite EDVARD SVESS Tête à droite de M. E. Suess. Signé, sur la tranche du cou C. R. GINDRA.

R^o. Dans le champ, en onze lignes GEMEINDE | RATH—1863—
| 1873 v. 1882—1886 | LANDTAG— | 1869—1896 | ABGEORDNE
TEN | HAVS 1873—1897 | VICEPRÆSIDENT | DER ACADEMIE
| DER | WISSENSCHAF- | TEN. A droite, deux branches de laurier
entourées d'une banderole où se trouvent les mots HEIMATSGESETZ |
SCHULE | WASSER-VERSO (Versorgung).

De forme lenticulaire, sans rebords.

Diam. : 0,0746. Bronze.

Médaille coulée, modelée par M. Karl Gindra, de Vienne.

XLI. — M. Joseph Strohbach, ancien bourgmestre de Vienne, 1897.

Lég. de droite à gauche JOSEPH STROHBACH BÜRGERMEIS
TER D. STADT WIEN Buste à gauche du bourgmestre. Dans le
champ, à gauche, en cinq lignes 6. MAI | 1896 | — 31. | MÆRZ |
1897. Signé, sur la tranche du bras, en lettres incuses K. W.

R^o. Dans le champ, en trois lignes recourbées IN DANKBARER
ANERKENNVNG | VOLLBRACHTER ARBEIT VND | OPFERWIL
LIGKEIT. Au-dessous, les armoiries de Vienne, posées sur deux
branches de chêne et de laurier nouées d'un ruban sur lequel se trouve
en caractères incus WIEN | OSTERN | 1897.

Diam. : 0,067. Argent, bronze, laiton.

Médaille fondue de forme convexe, sans rebords, dans le style du
XVI^e siècle, modelée par M. Konrad Widter, de Vienne.

XLII. — M. Karl Lueger, nouveau bourgmestre de Vienne, 1897.

Lég. de gauche à droite DR. KARL LUEGER VICE-BÜRGER

MEISTER v. WIEN · Buste à droite de M. Karl Lueger. Signé, sur la tranche du bras *K. W.* Le tout entouré d'un grènetis de perles.

℞. Dans le champ, en six lignes, dont la première est recourbée 8. APRIL 1897 ZVM FVNFTEENMAL | ERWÄHLT | ZVM | BÜRGER MEISTER | VON | WIEN Le tout entouré d'un grènetis de perles.

Diam. : 0,067. Argent, bronze, laiton.

Médaille fondue de forme convexe, sans rebords, modelée par M. Konrad Widter, de Vienne.

XLIII. — 100^{me} jubilé de la Société patriotique des amis des arts de Bohême, 1896.

Une femme couronnée, personnifiant la Bohême, assise à gauche sur un trône, contre lequel sont appuyés un cartouche aux armoiries du pays et une branche de laurier, accueille un génie ailé tenant de la main gauche un tableau, reposant sur un chapiteau corinthien contre lequel est posée une palette de peintre. Tout autour, un grènetis de perles.

℞. Sur un grand cartouche à volutes, posé sur un double cercle, l'inscription en cinq lignes SOCIETAS ARTIVM IN PATRIA | FAVORVM BOHEMICA | IN MEMORIAM CENTENNII PERACTI | V. FEBRVARI | MDCCXCVI—MDCCCXCVI · Sur les bords de la pièce, les trois légendes, en deux lignes, séparées par des motifs d'ornements, à gauche ACADEMIA ARTIVM | FVNDATA MDCCC à droite SODALITAS AD ARTES IN BOHEMIA COLENDAS | FVNDATA MDCCCXXXIX au bas PINACOTHECA | FVNDATA MDCCXCVI Le tout entouré d'un grènetis.

Diam. : 0,085. Or, argent, bronze.

Médaille officielle gravée par M. Joseph Tautenhayn, à Vienne.

XLIV. — Jubilé de 75 ans de M. Samuel Putman Avery, président du Grolier-Club, à New-York, 1897.

Lég. à gauche SAMUEL · P · AVERY Buste à droite de M. Avery. Signé, sur la tranche du bras *A. Scharff.* Dans le champ, en trois lignes, devant le buste MART · | XVII · | MDCCCXCVII.

℞. Femme assise dans une bibliothèque; elle tient une statuette qu'elle examine. Contre son siège, un portefeuille avec les lettres A D en monogramme. A droite, dans une niche, la Vénus de Milo; derrière,

un vase sur un socle et une charte avec son sceau pendant. A gauche, devant un corps de bibliothèque, une colonne, où est suspendue un plat en majolique italienne.

Diam. : 0,065. Or, argent, bronze.

Médaille offerte à M. Avery par un groupe de 76 amis et savants de New-York. Gravée par M. A. Scharff, de Vienne.

**XLV-LXVII. — 70^{me} jubilé de règne de la reine
Victoria I d'Angleterre, 1897.**

Toutes ces médailles ont été exécutées par la maison Spink et fils, à Londres. Les bustes sont gravés par M. F. Bowcher.

(XLV) Lég. de gauche à droite VICTORIA · DEI · GRA · BRITT REGINA · FID · DEF · IND · IMP Buste à gauche, voilé, couronné et lauré, de la reine Victoria I. Dans le champ, devant le buste, en quatre lignes IN | ^{COMMEMO}_{RATIONEM} | ANNI | REGNI Derrière le buste, LX sur une branche de chêne. Signé, sous le buste F. BOWCHER F. Au bas

SPINK MDCCCXCVII LONDON

R^o. Dans le champ, les armoiries complètes du Royaume-Uni, avec tenants, cimier et les deux devises. Au-dessous THE BRITISH EMPIRE entourés de rayons. Plus bas A. D. 1897 Au bas de la médaille, dans un cercle posé sur deux motifs d'ornements, quatre bras unis formant une croix, entourés de la légende, de gauche à droite PEACE LOVE AND UNION à gauche du cercle et en dehors R^o 28392 Signé au-dessous SPINK & SON LONDON Tout autour se trouve une bordure extérieure de 28 écussons et une bordure intérieure de 27 écussons portant chacun le nom d'une des régions anglaises, soit pour les 28 premiers en partant du bas de la médaille et se dirigeant de gauche à droite U | KINGDOM — MALTA — BURMA — CYPRUS — SOCOTRA — HONG | KONG — B. N. | BORNEO — NATAL — ASCENSION — GOLD | COAST — CANADA | PROPER — NOVA | SCOTIA — B. | COLUMBIA — P. E. | ISLAND — B. | GUIANA — JAMAICA — TOBAGO — GRENADA — ST. | LUCIA — NEVIS — DOMINICA — BAHAMAS — FALKLAND | I. — N. S. | WALES — S. AUSTRALIA — W. AUSTRALIA — N. ZEALAND — B. N. | GUINEA et pour les 27 écussons intérieurs GIBRALTAR — INDIA — CEYLON — ADEN — STRAITS | SETTLE^{TS} — LABUAN — CAPE COLONY — ST. | HELENA — SIERRA | LEONE — MAURITIUS — N. BRUNSWICK — MANITOBA — W. TERRI | -TORIES — NEW- | FOUNDLAND — B. | HONDURAS — TRINIDAD — BARBADOES — ST. | VINCENT — ST. | CHRISTOR —

ANGUILLA — MONT | SERRAT — BERMUDAS — S. | GEORGIA — VIC
TORIA — QUEENSLAND — TASMANIA — FIJI

Diam. : 0,077. Or, argent, bronze, bronze argenté, bronze doré,
étain, étain doré.

Planche XV.

(XLVI) Variété du n° XLV. La légende est entre deux traits et diffère de ponctuation GRA : BRITT : FID : DEF : IND : La signature du graveur est F B. en monogramme sur la tranche du buste. Au bas il n'y a que la date, sans le nom et l'adresse de l'éditeur.

R). Semblable au n° XLV.

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

L'avvers est reproduit à la planche XVII, n° 1.

(XLVII) Lég. extérieure de gauche à droite VICTORIA · D · G ·
BRITT · REG · F · D · IND · IMP Lég. intérieure de gauche à droite
IN · COMMEMOR · AN · REG SEXAGESIMI Buste à gauche, voilé,
lauré et couronné, de la reine Victoria I. Signé sous le buste *F. Bow
cher* Au bas SPINK LONDON

R). Lég. de gauche à droite THE ROYAL FAMILY En sens
inverse 1837-1897 Dans le champ, les armes d'Angleterre entourées
de neuf écus normands avec les noms des membres de la famille
royale. Les écussons sont séparés par des étoiles de l'ordre de la
Jarrettière. La bordure est faite de fleurs héraldiques nationales alter-
nant avec des points.

Diam. : 0,051. Mêmes métaux que ci-dessus.

Pl. XVI, n° 1.

(XLVIII) Variété du n° XLVII dans la ponctuation des légendes.
Lég. extérieure VICTORIA D : G : BRITT : REGINA F : D :
IND : IMP : Lég. intérieure comme au n° XLVII mais REG. Même
buste. La signature est sur la tranche du buste FB liés. Au bas
MDCCCXLVII

Même revers qu'au n° XLVII.

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVII, n° 2.

(XLIX) Même avers qu'au n° XLVII.

R). Dans le champ, une palme passée dans un cartouche où se

trouve l'inscription THE PRIME MINISTERS | OF HER MAJESTY'S REIGN Plus bas MARQUIS OF SALISBURY Au-dessous 1837 une herse 1897 Tout autour, neuf cartouches avec les noms des premiers ministres du règne, séparés par les fleurs héraldiques du Royaume-Uni. Signé au bas SPINK & SON

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVI, n° 3.

(L) Même avers qu'au n° XLVIII.

Même revers qu'au n° XLIX.

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

(LI) Même avers qu'au n° XLVII.

R). Cinq écussons avec les noms des primats d'Angleterre, de 1837 à 1897, séparés par des crosses et des mitres. Au centre, une bible ouverte, sur laquelle est inscrit à gauche FEAR | GOD à droite HONOUR THE KING entourée d'une jarretière portant les mots ☩ PRIMATES OF ENGLAND Au-dessous, dans un trilobe, les armes d'Angleterre. Le fond est garni d'un ornement réticulé. Signé au bas SPINK & SON

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVI, n° 2.

(LII) Avers du n° XLVIII.

Revers du n° LI.

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

(LIII) Avers du n° XLVII.

R). Mer sur laquelle se trouve une frégate à voiles et un cuirassé se dirigeant à gauche. A droite, un phare sur des rochers ; sur le devant, un mât avec un pavillon aux couleurs de la reine surmonté d'une couronne royale ayant un léopard en cimier. A l'exergue, séparée par un trait, une couronne murale, les armes couronnées d'Angleterre et une couronne navale. Au-dessous, sur une banderole ARMY 1837 — 1897 NAVY Signé, sous le trait de l'exergue SPINK & SON (R^D 28399)

LONDON

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVI, n° 4.

(LIV) Avers du n° XLVIII.

Revers du n° LIII.

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

(LV) Avers du n° XLVII.

R. Un paquebot à gauche sur la mer. Dans le fond, à droite, un phare. A l'exergue, limité par un trait, une locomotive sortant d'un tunnel limité par une couronne sur laquelle se trouve l'inscription de gauche à droite BRITISH et en sens inverse COMMERCE et sur deux cartouches coupant la légende 1837—1897. A gauche et à droite, deux caducées et deux hémisphères. Signé, sous le trait de l'exergue SPINK & SON LONDON

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVI, n° 5.

(LVI) Avers du n° XLVIII.

Revers du n° LV.

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

(LVII) Réduction de l'avers du n° XLVI.

R. Lég. de gauche à droite SIXTIETH · ANNIVERSARY OF HER MAJESTYS REIGN En sens inverse · 1897 · Au centre, dans un cartouche couronné 60 Tout autour, les trois écussons d'Irlande, d'Angleterre et d'Écosse et des fleurs héraldiques.

Diam. : 0,0225. Or.

Pl. XVII, n° 3.

(LVIII) Buste à gauche, voilé, lauré et couronné de Victoria I. Au-dessus VICTORIA Au-dessous QUEEN · AND · EMPRESS Signé sous le buste F. BOWCHERS Devant le buste, en cinq lignes TO | COMMEM- | -ORATE | THE 60th | YEAR Derrière le buste, en trois lignes OF HER | MAJESTY'S | REIGN

R. Lég. de gauche à droite GOD PRESERVE OUR QUEEN & KAISAR-I-HIND En sens inverse SPINK & SON MDCCCXXXVII-MDCCCXCVII LONDON Dans le champ, l'étoile de l'ordre Indien. Au-dessus INDIA entouré de rayons. Au-dessous, les armes couronnées d'Angleterre. Dans le champ, deux fleurs de lotus et quatre monogrammes V I R (Victoria Imperatrix Regina) entrelacés.

Diam. : 0,038. Mêmes métaux qu'au n° XLV.

Pl. XVIII, n° 1.

(LIX) Même avers qu'au n° LVIII.

R̄. Armoiries de la colonie du Cap sur une banderole avec 1837 | 1897. De chaque côté, le monogramme couronné de la reine. En haut, les armes d'Angleterre sur deux guirlandes de laurier. Au-dessous, deux guirlandes de laurier nouées d'un ruban à deux boucles. Signé à la bordure du bas SPINK LONDON

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVIII, n° 2.

(LX) Même avers que ci-dessus.

R̄. Lég. de gauche à droite MAY THE BLESSING OF GOD CONTINUE TO CROWN YOUR GLORIOUS REIGN Armoiries d'Australie dans une couronne de fleurs héraldiques du Royaume-Uni. Au-dessus de l'écu AUSTRALIA Au-dessous, les armes couronnées d'Angleterre et la signature SPINK LONDON

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVIII, n° 3.

(LXI) Même avers que ci-dessus.

R̄. Lég. de gauche à droite DOMINION OF CANADA En sens inverse THE R^T HON THE EARL OF ABERDEEN GOV^R GENERAL Dans le champ, les armes d'Angleterre et du Canada surmontées d'une couronne impériale. En dessous, une banderole avec DIEU | ET MON | DROIT Signé au-dessous SPINK LONDON Plus bas, le monogramme de la reine.

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVIII, n° 4.

(LXII) Même avers que ci-dessus.

R̄. Lég. de gauche à droite MAY · GOD · PRESERVE · OUR · QUEEN · En sens inverse R^D 285996 AND · THE HEIRS · TO · THE · THRONE · Dans le champ, les portraits de la reine, du prince héritier, de son fils et de son petit-fils, avec les noms sur les cartouches. Au centre, en deux lignes JUBILATE | BRITANNI

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVIII, n° 5.

(LXIII) Même avers que ci-dessus.

R̄. Lég. de gauche à droite THE FOUR LONGEST REIGNS IN

ENGLISH HISTORY PRIOR TO HER MAJESTY Au bas, sur une banderole WHOM GOD LONG PRESERVE Dans le champ, sur deux palmes en sautoir, un cartouche avec 1837-1897 et les bustes d'Édouard III, d'Henri VIII, d'Élisabeth et de Georges III, dans des cartouches armoriés avec leurs noms en dessous. Signé au bas, à gauche et à droite SPINK—LONDON

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVIII, n° 6.

(LXIV) Même avers que ci-dessus.

R. Le monogramme de la reine, couronné, entre deux branches de laurier. Dans le fond, la mer avec des vaisseaux ; à gauche, un phare. Au-dessus, des écussons enchaînés avec les noms des cinq parties du monde et la légende LOVE PEACE AND UNION Au-dessus, à gauche Rⁿ 283998 Au-dessous, sur la mer GODE SAVE THE QUEEN Au bas, séparé par une corniche, une mappemonde sur une banderole portant BRITON REJOICE et les armoiries d'Angleterre, d'Irlande, d'Écosse et du prince de Galles. Signé, sur la corniche SPINK—LONDON

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVIII, n° 7.

(LXV) Même avers que ci-dessus.

R. Dans une guirlande de laurier, coupée de deux cercles portant le chiffre 60 et nouée au bas d'un ruban à trois boucles, se trouve l'écusson de la Nouvelle-Zélande, au-dessous duquel est une banderole avec le nom du pays. Au-dessus, les armes couronnées d'Angleterre et la légende de gauche à droite GOD BLESS OUR QUEEN Signé au bas SPINK—LONDON

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVIII, n° 8.

(LXVI) Avers du numéro précédent.

R. Lég. de gauche à droite . . MAY THE BLESSINGS OF PEACE CONTINUE TO CROWN YOUR GLORIOUS REIGN. Ange tenant deux couronnes avec 1837 et 1897, debout sur le monde, entouré de fleurs héraldiques. Signé au bas SPINK—LONDON Rⁿ 283995

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVIII, n° 9.

(LXVII) Avers du numéro précédent.

Ṛ. Lég. de gauche à droite GOD BLESS OUR QUEEN Femme debout, tenant deux écus sur lesquels sont une couronne et l'une des dates du jubilé. A l'exergue, séparé par un trait, les armoiries d'Angleterre couronnées et entourées de fleurs héraldiques. Signé au bas SPINK—LONDON R^D 283997

Mêmes diamètre et métaux que ci-dessus.

Pl. XVIII, n° 10.

Un grand nombre d'autres médailles ont été frappées dans le monde entier pour cet important jubilé ; nous croyons devoir clore ici cette liste déjà longue. Les médailles éditées par la maison Spink et fils sont d'une facture artistique bien supérieure à la plupart des autres médailles.

Genève, 22 septembre 1897.

Paul-Ch. STRÆHLIN.

Valais , le Haut État du, Sion. 1894	Werner , Georg.-A., Leipzig. 1896
Vallentin , Roger, Saint-Peray (Ar- dèche). 1890	Weil , Ferdinand, Genève. 1897
Vidart , Charles-Alfred, Divonne-les- Bains (Ain). 1894	Weyl , Adolph, Berlin. 1891
Vincent , Alix, Carouge (Genève). 1890	Windisch-Grætz , prince Ernest de, Vienne. 1896
Virzi , Ignazio, Palerme. 1894	Wirsing , Adolf-Willy, Francfort. 1883
Viry-Cohendier , baron Ludovic de, Cohendier (Haute-Savoie). 1892	Witte , Alphonse de, Bruxelles. 1891
Vitalini , Ortensio, Rome. 1895	Woog , Ludwig, Lucerne. 1886
Walla , Franz, Vienne. 1896	Zeller-Werdmüller , Heinrich, Zurich. 1892
Wavre , William, Hauterive (Neu- châtel). 1889	Ziegler , Ch.-J., Zuchwyl (Soleure). 1883
Weber , Robert, Zoug. 1883	Ziegler , Ulrich, Aigle (Vaud). 1890
Weiss , Émile de, Lausanne. 1879	Zimmerli , Auguste, Lucerne. 1897

E R R A T A

Page 239, 7^{me} ligne, *au lieu de* 70^{me} jubilé, *lire* 60^{me} jubilé.

Page 283, 29^{me} ligne, *au lieu de* BAILLY, *lire* BALLY.



REG.º

DESIGN



REG.º N.º

285992

MÉDAILLES COMMÉMORATIVES

DU SOIXANTIÈME ANNIVERSAIRE DU RÈGNE DE S. M. VICTORIA I, REINE D'ANGLETERRE



REG^o

DESIGN

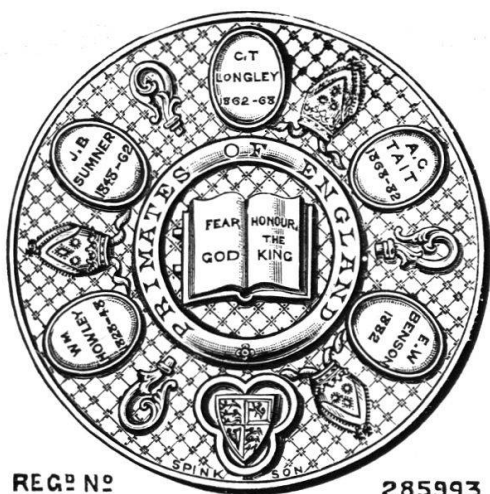
1



REG^o N^o

285989

1



REG^o N^o

285993

2



REG^o N^o

285988

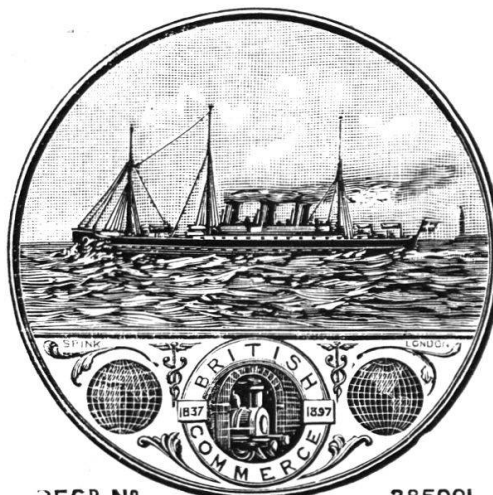
3



REG^o N^o

285990

4



REG^o N^o

285991

5

MÉDAILLES COMMÉMORATIVES

DU SOIXANTIÈME ANNIVERSAIRE DU RÈGNE DE S. M. VICTORIA I, REINE D'ANGLETERRE



1



2



3

MÉDAILLES COMMÉMORATIVES

DU SOIXANTIÈME ANNIVERSAIRE DU RÈGNE DE S. M. VICTORIA I, REINE D'ANGLETERRE



REG. DESIGN

1



1



2



3



4



REG. N°

285996

5



REG. N°

285999

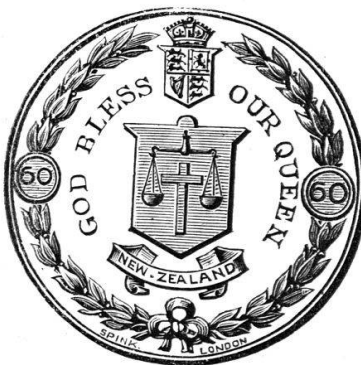
6



REG. N°

285998

7



8



REG. N°

285995

9



REG. N°

285997

10

MÉDAILLES COMMÉMORATIVES

DU SOIXANTIÈME ANNIVERSAIRE DU RÈGNE DE S. M. VICTORIA I, REINE D'ANGLETERRE