

Franz-Joseph Schiffmann

Autor(en): **J.M.**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **7 (1897)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Société d'histoire du canton de Fribourg, dans les *Etrennes fribourgeoises*, dans le *Mémorial de Fribourg*, revue historique qu'il avait créée. Enfin, ne pouvant tout citer, nous n'aurions garde d'oublier le *Fribourg artistique à travers les âges* qui débutait, il y a sept ans, par une préface de M. Gremaud et dont il était l'âme.

La collection de monnaies et la riche bibliothèque de M. Gremaud ont été acquises par l'État de Fribourg.

Nous pensons être l'interprète de tous nos collègues en exprimant ici les regrets que nous inspire la perte de cet homme éminent qui aimait notre Société et honorait de sa bienveillante sympathie quelques-uns d'entre nous.

J. M.

* * *

Franz-Joseph Schiffmann. — M. F.-J. Schiffmann, qui est mort à Neuenkirch le 30 septembre dernier, n'a pas fait personnellement partie de notre Société, mais il y représentait la Bibliothèque des Bourgeois, de Lucerne, dont il était bibliothécaire et qui, elle, est membre de la Société.

M. Schiffmann, qu'une longue et pénible maladie avait obligé à se démettre l'an dernier de ses fonctions, était né en 1831, à Lucerne. Après avoir fait de bonnes études, au cours desquelles la passion du « bouquin », l'avait déjà fortement atteint, il avait ouvert à la Krongasse une librairie et un antiquariat. En 1858, il fut appelé au poste de bibliothécaire cantonal, en remplacement de M. H. Gehrig, et peu après à celui de bibliothécaire de la Bibliothèque des Bourgeois. Ce fut un bibliothécaire modèle et vraiment digne de ce nom, qui, avec un budget fort restreint sut accroître dans de grandes proportions les collections confiées à sa garde. A la Bibliothèque des Bourgeois, en particulier, il rassembla une série d'« Helvetica » sans pareille, et dont l'importance est telle que, lorsque la Confédération créa la Bibliothèque nationale, il fut question de charger la « Bürgerbibliothek » de Lucerne de toute la partie antérieure à 1848 ; l'affaire n'est pas encore résolue à l'heure actuelle.

Les publications de M. Schiffmann sont répandues principalement dans le *Geschichtsfreund*, organe de la Société historique des cinq cantons primitifs, dans la *Bibliographie suisse*, dans l'*Anzeiger für schweizerische Geschichte*, le *Jahrbuch für Schweizergeschichte*, le *Zuger Neujahrsblatt*, le *Neujahrsblatt des Kantons Uri*, etc. La plupart ont trait à la bibliographie, à l'histoire littéraire, aux premières

impressions, et sont justement estimées. Il convient de citer encore une série de biographies lucernoises dans l'*Allgemeine deutsche Biographie*. Aucun de ces travaux ne se rapporte à la numismatique, mais M. Schiffmann s'est occupé de cette science avec fruit, en classant et conservant l'incomparable collection lucernoise de la « Bürgerbibliothek ». Les bibliothécaires ses confrères, et, en général, tous les érudits des différents cantons, regretteront ce savant modeste, serviable et désintéressé.

J. M.

* * *

Henri Hoffmann. — M. J.-Henri Hoffmann, né à Hambourg, en 1823, est décédé à Paris, le 30 avril 1897. Avec lui disparaît une des figures les plus intéressantes parmi les numismatistes parisiens. Son père s'occupait de minéralogie et de conchyliologie et avait un modeste étalage sur les quais de Paris. Le jeune Henri, doué plus spécialement pour les choses artistiques et historiques, s'instruisit par lui-même et arriva rapidement à une culture étendue dans le domaine de la numismatique et de l'archéologie. Né sans aucune fortune, ayant tout obtenu par son travail et sa force de volonté, Hoffmann est devenu l'un des experts les plus renommés de notre époque et fut appelé à diriger un grand nombre des plus célèbres ventes parisiennes. Il avait des relations suivies avec les antiquaires et les musées du monde entier et était célèbre par son flair et ses connaissances pratiques qui lui valurent d'être choisi comme arbitre dans un grand nombre de contestations concernant l'authenticité de pièces douteuses. Comme publication scientifique, il a publié un grand volume sur les *Monnaies royales de France*, illustré magnifiquement par Dardel. Ce volume reste toujours le meilleur manuel du collectionneur, quoiqu'il soit loin d'être complet et est aussi indispensable au numismatiste français que l'ouvrage de Cohen à ceux qui s'occupent de la série romaine. Nous renvoyons nos lecteurs aux revues françaises, pour plus de détails biographiques sur la vie de Hoffmann. Le défunt a fait partie de notre Société de 1882 à 1887.

P.-Ch. S.

Statuts de la Section de Genève.

Adoptés par l'Assemblée générale du 3 mars 1897.

ARTICLE PREMIER. — En vertu des articles 34 à 38 des statuts de la Société suisse de numismatique, les membres habitant Genève et les environs se sont constitués en Section.