

Planches

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **7 (1897)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



SILANDOS TABALA THYATEIRA.



1



3



4



2



5



6



12



7



9



8



10



11



13



14



15



16



17



18



THYATEIRA. TITAKAZOS. TOMARIS. TRALLEIS.

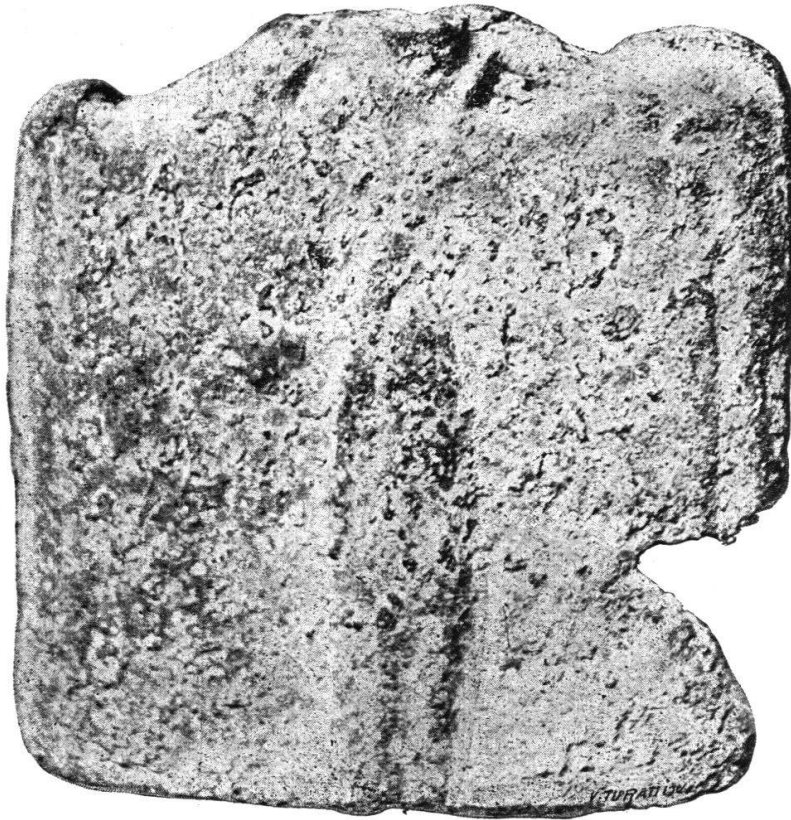


($\frac{3}{10}$ del vero)

AES RUDE

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



($\frac{9}{10}$ del vero)

AES SIGNATUM

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



($\frac{9}{10}$ del vero)

AES SIGNATUM

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



(⁹/₁₀ del vero)

AES SIGNATUM

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



($\frac{9}{10}$ del vero)

AES SIGNATUM

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



ASSE



SEMIS



SEMIS



ASSE

AES GRAVE

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



TRIENTE



QUADRANTE



SESTANTE



ONCIA

AES GRAVE

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



TRIPONDIO



DUPONDIO



SEMIS



ASSE

RIDUZIONE TRIENTALE



RIDUZIONI SUCCESSIVE

MONETAZIONE ROMANA — 1^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



ORO



ARGENTO



BRONZO

MONETE DELLA CAMPANIA



DENARO



QUINARIO



SESTERZIO



VITTORIATO



DOPPIO VITTORIATO



1/2 VITTORIATO



DENARI CON SIMBOLI

Stab. M. Bassani, Milano

TIPI PRIMITIVI DELL'ARGENTO

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



Stab. M. Bassani, Milano

TIPI DIVERSI DEL DENARO (dall'anno 154 a. C.)

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



Stab. M. Bassani, Milano

AUREI DELLA REPUBBLICA (dall'anno 81 a. C.)

MONETAZIONE ROMANA — I^o Monete Repubblicane

(FRANCESCO GNECCHI)



REG^o

DESIGN



REG^o N^o

285992

MÉDAILLES COMMÉMORATIVES

DU SOIXANTIÈME ANNIVERSAIRE DU RÈGNE DE S. M. VICTORIA I, REINE D'ANGLETERRE



REG^o

DESIGN

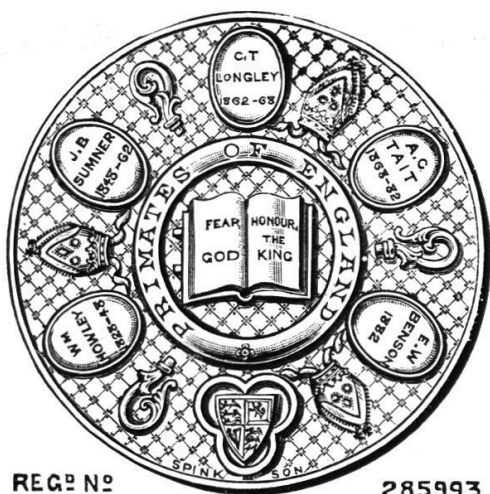
1



REG^o N^o

285989

1



REG^o N^o

285993

2



REG^o N^o

285988

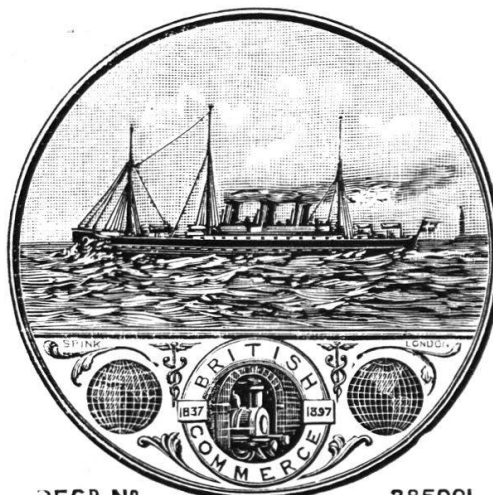
3



REG^o N^o

285990

4



REG^o N^o

285991

5

MÉDAILLES COMMÉMORATIVES

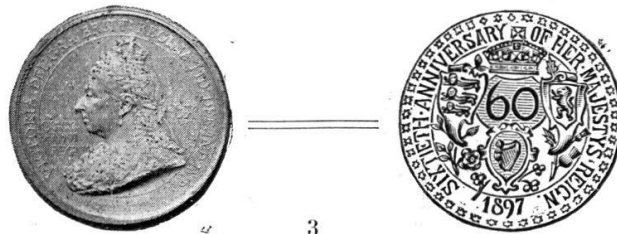
DU SOIXANTIÈME ANNIVERSAIRE DU RÈGNE DE S. M. VICTORIA I, REINE D'ANGLETERRE



1



2



3

MÉDAILLES COMMÉMORATIVES

DU SOIXANTIÈME ANNIVERSAIRE DU RÈGNE DE S. M. VICTORIA I, REINE D'ANGLETERRE



REG^o DESIGN

1



1



2



3



4



REG^o N^o

285996

5



REG^o N^o

285999

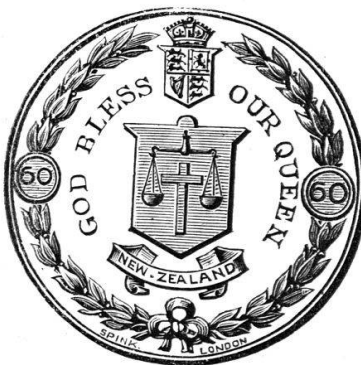
6



REG^o N^o

285998

7



8



REG^o N^o

285995

9



REG^o N^o

285997

10

MÉDAILLES COMMÉMORATIVES

DU SOIXANTIÈME ANNIVERSAIRE DU RÈGNE DE S. M. VICTORIA I, REINE D'ANGLETERRE



UN ATELIER MONÉTAIRE SUISSE

À LA FIN DU XV^e SIÈCLE

(Voir p. 288)



DEMOS, DIE PERSONIFICATION DES VOLKES
(PR. O. WASER)



Stab. M. Bassani, Milano

ORO (Basso Impero — Impero Bizantino)
MONETAZIONE ROMANA — II^o Monete Imperiali
 (FRANCESCO GNECCHI)



Stab. M. Bassani, Milano

ARGENTO (Secoli I^o, II^o e III^o)
 MONETAZIONE ROMANA — II^o Monete Imperiali
 (FRANCESCO GNECCHI)



Stab. M. Bassani, Milano

ARGENTO (Basso Impero — Impero Bizantino)
MONETAZIONE ROMANA — II^o Monete Imperiali
(FRANCESCO GNECCHI)



SESTERZIO



DUPONDIO



ASSE



SEMIS



QUADRANTE



DOPPI SESTERZII

Stab. M. Bassani, Milano

BRONZO (Serie Senatoria)

MONETAZIONE ROMANA — II^o Monete Imperiali

(FRANCESCO GNECCHI)



Stab. M. Bassani, Milano

BRONZO (Basso Impero — Impero Bizantino)
 MONETAZIONE ROMANA — II^o Monete Imperiali
 (FRANCESCO GNECCHI)



Stab. M. Bassani, Mii no

BRONZO — (Serie Imperatoria. Monete semplici)
MONETAZIONE ROMANA — II^o Monete Imperiali
(FRANCESCO GNECCHI)



Stab. M. Bassani, Milano

BRONZO — (Serie Imperatoria. Medaglioni)
 MONETAZIONE ROMANA — II^o Monete Imperiali
 (FRANCESCO GNECCHI)



MÉDAILLE DE M. HANS FREI, DE BALE

POUR L'INAUGURATION DU MONUMENT D'ADRIEN DE BUBENBERG A BERNE, 1897

(Voir n° 181, p. 193)



MÉDAILLE DE HANS HOLBEIN

PAR M. HANS FREI, DE BALE, 1897



MÉDAILLE SATYRIQUE DE JEAN CALVIN

RESTITUTION D'UNE MÉDAILLE ANCIENNE, PAR M. GEORGES HANTZ, GRAVEUR À GENÈVE



MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DE LA CONVENTION DE GENÈVE

(Société internationale de la Croix-Rouge)

PAR M. CH. RICHARD, GRAVEUR À GENÈVE