

Bibliographie numismatique des princes de la maison de Savoie

Autor(en): **Raugé van Gennep, Arnold**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **7 (1897)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-172112>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE NUMISMATIQUE

DES

PRINCES DE LA MAISON DE SAVOIE

Les recueils bibliographiques où l'on trouve cités des travaux sur les monnaies de Savoie ne sont pas complets : leurs auteurs, français ou italiens, étaient au courant, surtout, des œuvres de leurs compatriotes. Ces bibliographes ont, de plus, adopté un classement par ordre alphabétique des noms d'auteurs, qui ne permet pas à un débutant de distinguer les ouvrages importants de ceux qui le sont moins.


Mon dessein est de remédier, de préférence, à ce dernier inconvénient et, pour ce faire, j'ai réparti les œuvres en tenant compte de leur valeur relative et de leur objet principal.

Pour le monnayage des branches d'Achaïe et de Vaud, sur lesquelles il n'existe aucun travail d'ensemble, j'ai tâché de fournir des renseignements aussi complets que possible.

Je voudrais enfin donner aux amateurs d'une numismatique locale, d'un canton suisse par exemple ou d'une ville d'Italie, le désir de publier une bibliographie raisonnée de leurs éléments de travail.



Abréviations.

- B.N.Sf. = *Bollettino di numismatica e sfragistica* (Camerino, 1882—1886, 2 vol. in-8°).
- B.S.S. = *Bulletin de la Société suisse de numismatique* (Fribourg-Bâle-Genève, 1882—1892, 11 vol. in-8°).
- G.N. = *Gazzetta numismatica* (Côme, 1881—1886, 6 fasc. in-fol.).
- M.A.Sav. = *Mémoires de l'Académie de Savoie* (Chambéry, in-8°).
- M.A.T. = *Mémoires de l'Académie de Turin* (Turin, in-4°).
- M.D.G. = *Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève* (Genève, in-8°).
- M.D.R. = *Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de la Suisse romande* (Lausanne, in-8°).
- M.D.Sav. = *Mémoires et documents publiés par la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie* (Chambéry, in-8°).
- R.B.N. = *Revue belge de numismatique*.
- R.F.N. = *Revue française de numismatique*.
- R.I.N. = *Rivista italiana di numismatica* (de MM. Gneecchi).
- R.S.N. = *Revue suisse de numismatique*.
- R.Sav. = *Revue savoisienne* (Annecy, in-8°).
- 

Recueils bibliographiques.

DOMINIQUE PROMIS, dans l'*Introduction des Monete dei reali di Savoia* (Torino, 1841, 2 vol. in-4^o), t. I, pp. I—XI, cite les principaux auteurs qui l'ont précédé.

VINCENT PROMIS, *Tavole sinottiche delle monete battute in Italia* (Torino, 1869, in-4^o), donne, pp. XLVII—LXXV, une liste par noms d'auteurs, et pp. LXXVII—LXXIX, une liste de périodiques et catalogues. Le travail n'est pas très complet pour la Savoie.

ANDRÉ PERRIN, *Catalogue du médaillier de Savoie du musée de Chambéry* (Chambéry, 1883, in-8^o), pp. 98—102, donne une liste plus complète pour les auteurs français mais moins pour les écrivains italiens, que celle de Vincent Promis.

ENGEL et SERRURE, *Répertoire des sources imprimées de la numismatique française* (Paris, 1887—89, 3 vol. in-8^o), ne citent, il va sans dire, que les auteurs français.

FR. et ER. GNECCHI, *Saggio di bibliografia numismatica delle zecche italiane medioevali e moderne* (Milan, 1889, in-8^o), n'ajoutent que quelques noms aux listes de Vincent Promis et ne donnent même pas en entier celle de Perrin.

A. MANNO et V. PROMIS, *Bibliografia storica degli stati della monarchia di Savoia* (Torino, 1874—93, 5 vol. in-4^o); l'ouvrage n'est pas terminé et n'est encore que d'un faible secours.

L'on trouve aussi des renseignements bibliographiques sommaires dans les manuels de numismatique de BLANCHET, ENGEL et SERRURE, AMBROSOLI, etc.



Recueils de documents.

Le roi Charles-Albert avait chargé A. DUBOIN de réunir et de publier toutes les lois et ordonnances des princes de la maison de Savoie. Dans la *Raccolta per ordine di*

matiere delle leggi... della real casa di Savoia (Torino, 1852, 22 vol. in-fol.), il faudra consulter les vol. 20 et 21; le vol. 22 contient les planches de l'ouvrage de Promis (*Monete dei reali*) dont le texte se trouve par fragments dans les notes du bas des pages; une table chronologique dans chacun des deux volumes en facilite l'usage. Ce recueil, très utile, est malheureusement fort rare. C'est pourquoi je donne ici une petite liste des travaux où l'on a publié des documents.

SAMUEL GUICHENON, *Histoire généalogique de la royale maison de Savoie* (Lyon, 1660, in-fol.). Voir aux *Preuves*.

CIBRARIO et PROMIS, *Documenti, sigilli e monete, etc.* (Torino, 1833, in-8°). Ce recueil est utile à consulter à cause surtout des comptes (achats, ventes, donations) en monnaies d'Aiguebelle et de Saint-Maurice.

On trouvera encore des documents monétaires dans : DOM. PROMIS, *Monete dei reali di Savoia*, t. I, pp. 379—444.

ANDRÉ PERRIN, *Le monnayage en Savoie sous les princes de cette maison* (Chambéry, 1872, in-8°), pp. 183—197.

Les documents publiés par EUG. DEMOLE, *L'atelier monétaire des comtes de Genevois* (Genève, 1883, in-8°), ne se trouvent pas dans Duboin et sont à consulter non seulement, il va sans dire, pour la maison de Genevois, mais aussi pour celle de Savoie.



Branche aînée.

A. — TRAVAUX IMPORTANTS

L'ouvrage capital est celui de D. PROMIS, *Monete dei reali di Savoia* (Torino, 1841, 2 vol. in-4°, 87 pl.); *compte rendu* par CARTIER (R.F.N., 1842, p. 299); plus complet pour les monnaies frappées en Italie que pour celles émises en-deçà des monts; l'auteur aurait dû donner le poids et le titre des pièces dont il s'est servi.

A compléter par : DOM. PROMIS, *Monete inedite del Piemonte. Supplemento* (Torino, 1866, in-4^o, pl.).

Par les cinq notices de RABUT, *Notices sur quelques monnaies de Savoie inédites* (M.A.Sav., 1851, p. 159—178, 1 pl.). — *Deuxième notice*, etc. (ibid., 1854, p. 47—80, 4 pl.). — *Troisième notice*, etc. (ibid., 1859, pp. 119—135, 2 pl.). — *Quatrième notice*, etc. (ibid., 1864, pp. 1—14, 1 pl.). — *Cinquième notice*, etc. (M.D.Sav., 1879, pp. 5—24, 1 pl.).

Par ANDRÉ PERRIN, *Le monnayage en Savoie sous les princes de cette maison* (Chambéry, 1872, in-8^o, 4 pl.). — *Catalogue du médaillier de Savoie du musée de Chambéry* (ibid., 1883, in-8^o, fig.). Les figures de ce catalogue ont été décalquées, pour la plupart, sur les planches de Promis et ne correspondent pas toujours au texte ; il faudra se reporter alors aux planches du *Monnayage*.

Voir encore : VINCENT PROMIS, *Monete di zecche italiane o corrette. Memoria quarta* (Torino, 1882, in-8^o, pl. I et II).

UMBERTO ROSSI, *Monete inedite del Piemonte* (G.N., 1883, pl.).

Dr LADÉ, *Contribution à la numismatique des comtes de Savoie* (R.S.N., 1894, pp. 100—182, fig.). — *Contribution à la numismatique des ducs de Savoie* (R.S.N., 1896, pp. 25—170. Va d'Amédée VIII à Charles I^{er} inclusive-ment). Ces deux derniers articles sont très importants, pour les modifications que l'auteur apporte aux attributions proposées par ses devanciers.

Parmi les *catalogues de vente*, je citerai celui de GIANCARLO ROSSI (Rome, 1880, in-8^o, pl.) qui fait loi en Italie.

Outre ces travaux d'ensemble il faudra pour l'étude de certains points particuliers consulter les articles suivants :

Monnayage des premiers comtes de Savoie : V. PROMIS, *Moneta inedita di Pietro I di Savoia e pochi cenni sulla zecca primitiva dei principi Sabaudi* (Torino, 1888, in-8^o, 1 pl. ; republié R.I.N., 1890, p. 123). — Dr LADÉ, *Les deniers mauriçois* (B.S.S., 1890, p. 238). — MORIN-PONS,

Numismatique féodale du Dauphiné (Paris, 1854, in-4^o), donne des renseignements sur l'imitation en Savoie des deniers au Saint-Maurice, de Vienne — et LADÉ, *Le trésor du Pas-de-l'Echelle* (R.S.N., 1893, p. 334; ibid., 1894, pp. 16 et 292) sur celle des deniers au Saint-Pierre, de Genève.

Amédée III : D^r LADÉ, *Notes sur quelques deniers sécusins d'Amédée III, comte de Savoie* (B.S.S., 1891, pp. 209—216).

Imitations de monnaies françaises par Aimon et Amédée VI : A. DE LONGPÉRIER, *De quelques imitations de la monnaie française du XIV^e siècle au XVII^e* (R.F.N., 1866, pp. 458—460). — *Rectifications numismatiques* (R.F.N., 1867, pp. 77—79). — P.-CH. ROBERT, *Trouvaille de monnaies du XIV^e siècle* (R.F.N., 1869—1870, p. 221).

Monnaies anonymes : D^r LADÉ, *Les monnaies anonymes des comtes de Savoie* (R.S.N., 1892, pp. 215—231).; *compte rendu* par F. MARCHAND (R.I.N., 1892, p. 329).

Amédée VIII : A. R. VAN GENNEP, *Les monnaies d'Amédée VIII* (R.S.N., 1895, pp. 350—378). — *Notes sur le monnayage d'Amédée IX* (R.F.N., 1896, pp. 20—26).

Philibert II : D^r LADÉ, *Contribution à l'histoire numismatique des pays voisins du Léman* (B.S.S., 1886).

Charles II : D^r LADÉ, *Contribution à l'histoire numismatique des pays voisins du Léman. Deuxième notice* (B.S.S., 1888). — P.-CH. STROEHLIN, *Annuaire numismatique suisse* (Genève, 1894—1895, in-8^o, p. 151, les listes des maîtres de la monnaie, sont dues à la collaboration de M. le D^r A. Ladé).

Emmanuel-Philibert du vivant de son père : DOM. PROMIS, *Monete della zecca d'Asti* (Torino, 1853, in-4^o, pp. 37—41).

Atelier de Gex : D^r LADÉ, *Les monnaies frappées à Gex par Charles-Emmanuel I de Savoie* (B.S.S., 1891, pp. 233—244, fig.).

Quarts d'Emmanuel-Philibert et Charles-Emmanuel I : FRÉD. MARCHAND, *Les monnaies de Confranchette* (R.I.N., 1891, pp. 197—238).

Imitations de ces quarts en Italie : MOREL-FATIO, *Monnaies inédites de Dezana, Frinco et Passerano* (R.F.N., 1868, pp. 35—37, 67—70, 90—92 du tiré à part). — D^r LADÉ, *compte rendu* (R.S.N., 1891, pp. 327—330) de l'article, cité plus haut, de Marchand.

Monnaies obsidionales : DOM. PROMIS, *Monete ossidionali del Piemonte edite ed inedite* (Torino, 1834, in-4^o).

Types, légendes, devises et armoiries des monnaies de Savoie : O. VITALINI, *La real casa di Savoia nei motti delle monete* (B.N.Sfr., vol. I, pp. 427—429) complété et corrigé par CŒCH, *Motti monetali dei reali di Savoia. Note ed aggiunte* (B.N.Sfr., vol. II, pp. 242—247); et, de plus, à propos du mot FERT : DOM. PROMIS, *Illustrazione di una medaglia di Claudio di Seyssel e nuove ricerche sull'ordine del collare di Savoia* (Torino, 1871, in-8^o). — D^r LADÉ, *Les monnaies anonymes des comtes de Savoie* (R.S.N., 1892, pp. 225—230).

B. — TRAVAUX DE MOINDRE IMPORTANCE

On peut laisser de côté la plupart des prédécesseurs de Dom. Promis et de Duboin. Les voici :

PHILIBERT PINGON, *Augusta Taurinorum* (ibid., 1577, in-folio).

GASPARD BAILLY, *Traité sur le renfort et le rabais des monnaies* (Lyon, 1668, in-4^o).

BORELLI, *Editi antichi et nuovi de' sovrani principi della real casa di Savoia* (Torino, 1681, in-fol.).

MURATORI, *Antiquitates italicæ medii ævi* (Milan, 1738—1742, 3 vol. in-fol., vol. II, dissertat. XXVII) dont le travail fut inséré sans changement dans :

ARGELATI, *De monetis Italiae variorum illustrium virorum dissertationes* (Milan, 1750—1759, t. V).

KOEHLER, *Historische Münzbelustigung* (Nürnberg, 1729—1765, in-4^o).

DUVAL et FRÉLICH, *Monnaies en or du cabinet de Vienne* (Vienne, 1769, in-fol.) et *Monnaies en argent du cabinet de Vienne* (ibid., 1769, in-fol.).

VITTORIO SARACENO, *Il corso delle monete seguito negli stati di S. M. il re di Sardegna, etc.* (Torino, 1782, in-4^o).

BENAVENT, *Le caissier italien* (Lyon, 1787, in-fol.).

G. DE FRENEY-VERNAZZA, *Moneta di Edoardo conte di Savoia* (Turin, 1790). — Du même, *Della zecca di Susa e della monete secusine* (Torino, 1792, in-8^o) — et *Della moneta secusina* (Torino, 1873, in-4^o) que l'on peut lire encore avec fruit. Il n'est question que de monnaies romaines dans l'article de VERNAZZA, *Recensio nummorum qui Secusii anno. 1812. sunt reperti* (M.A.T., 1812) que citent les frères Gneccchi.

BONNEVILLE, *Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples* (Paris, 1806, gr. in-fol.).

G. LARI, *Illustrazione di una moneta di Amédée IV* (Collez. d'opuscoli scientifici e letterari, etc., vol. XV, 1812, pp. 43—66), réfuté dans :

GALLEANI NAPIONE, *Osservazioni intorno ad alcune monete antiche del Piemonte* (M.A.T., 1812, pp. 181—288) où l'on trouve une bonne dissertation sur l'origine et le sens de FERT (pp. 259—267).

PIETRO DATTA, *Spedizione in oriente di Amedeo VI, etc.* (Torino, 1826, in-8^o).

GALLEANI NAPIONE, *Storia metallica della real casa di Savoia* (Torino, 1828, in-fol.) a trait aux médailles.

Je classe les ouvrages postérieurs à Promis d'après l'ordre suivi dans la première partie de cette bibliographie.

Monnaies inédites dans : DOMINIQUE PROMIS, *Monete*

di zecche italiane inedite o corrette. Memoria seconda (Torino, 1868, in-4°).

KUNZ, *Il museo Bottacin* (Period. Num. Sfrag., 1868, pp. 170—172, pl. VIII, n° 1 (cf. RABUT, 2^{me} notice) et 2).

VALLIER, *Glanures monétaires de Savoie* (M.D.Sav., 1881).

DUPLAN, *Notes sur le trésor de Vinzier* (M.A.Sav., 1883).

PERRIN, *Catalogue du médaillier de Savoie du musée d'Annecy* (Chambéry, 1885, in-8°, fig.). Les dessins sont d'après Dom. Promis.

DEMOLE, *Monnaies inédites figurées dans le livre d'essai de la monnaie de Zurich* (R.B.N., 1888).

PERINI, *Ripostiglio di quattrini* (R.S.N., 1893, p. 363).

D^r LADÉ, *Le trésor de Préty* (R.S.N., 1893, p. 225).

Monnayage des premiers comtes : SAN QUINTINO, *Discorso sopra alcune monete*, etc. (M.A.T., 1845, p. 30 — Trad. R.F.N., 1846, p. 332) donne un denier qu'ont reproduit : RABUT, *Deuxième notice*, etc., et V. PROMIS, *Moneta inedita di Pietro I^o*, etc. — B. FILLON, *Collection Rousseau ; monnaies féodales françaises* (Paris, 1860, in-8°, p. 80) donne un denier qu'ont reproduit : RABUT, *Denier de l'évêché de Saint-Jean de Maurienne, frappé à Aiguebelle* (M.D.Sav., 1859) et V. PROMIS, *Moneta inedita di Pietro I^o*. — MOREL-FATIO, *La trouvaille de Ferreyres* (Annecy, 1871, in-8°, pp. 18-23), dit quelques mots de l'atelier de Saint-Maurice.

Thomas : Voir PERRIN, *Une monnaie du comte Thomas* (R.Sav., 1874, p. 58), pièce qui porte le n° 11 du catalogue de Chambéry.

Pierre II : R. GÉRY, *Monnaies du moyen âge trouvées à Paladru* (R.F.N., 1865), a fait connaître un denier de ce prince. Voir plutôt LADÉ, *Contribution à la numismatique des comtes de Savoie*.

Ateliers de la région du Léman : On peut laisser de côté les articles de DE PINA, *Notice sur quelques monnaies inédites ou peu connues frappées dans les environs du lac*

Léman (R.F.N., 1838, pp. 127—130), — de ROD. BLANCHET, *Mémoire sur les monnaies des pays voisins du Léman* (M.D.R., t. XIII, 1854, pp. 271—274), — de MOREL-FATIO, *Aymon de Cossonay* (M.D.R., t. XXXV, p. 6) et consulter seulement : LADÉ, *Contribution à la numismatique des comtes*, etc. Pour les ateliers de Nyon et de Cornavin sous la branche aînée, voir : P.-CH. STRÆHLIN, *Annuaire numismatique suisse* (Genève, 1894—1895, in-8°, p. 152).

Officiers monétaires : On trouvera dans le *Catalogue de Chambéry*, pp. 45—62, la substance des articles de CHAPONNIÈRE, *De l'institution des ouvriers monnoyers du Saint Empire Romain et de leurs Parlements* (M.D.G., 1845, pp. 46—49), et de PERRIN, *De l'association des Monnoyeurs du Saint Empire Romain et des ateliers de Piémont qui en firent partie* (Turin, 1873, in-8°).

Sur Amédée VIII voir encore : DEMOLE, *La trouvaille de Versoix* (R.Sav., 1889) et VAN GENNEP, *Les viennois noirs d'Amédée VIII, duc* (R.I.N., 1895).

Philibert II : La notice de TRACHSEL, *Philibert II duc de Savoie, liste monographique de ses monnaies et de ses médailles* (R.B.N., 1893, p. 61), compte rendu par LADÉ (R.S.N., 1893, p. 77), est incomplète et renferme des erreurs. Monnaie inédite dans SEPILLI, *Quattro monete ponteficie ed una di casa Savoia* (Trieste, 1859, in-4°).

Charles II : Articles du Dr LADÉ, *La marque de Claude Savoie* (B.S.S., 1891, pp. 4—5), — *La première marque de Henri Goulaz* (ibid., pp. 46—49), — *Une monnaie inédite de Charles II, duc de Savoie* (R.S.N., 1891, pp. 219—221), — *Un cornuto de Charles II* (R.S.N., 1893, p. 229). — Monnaies intéressantes dans : LE ROUX, *La trouvaille monétaire d'Ecole* (R.Sav., 1894).

Atelier de Gex : Les notices d'AMBROSOLI, *Una moneta della zecca di Gex* (G.N., 1883) — et de TRACHSEL, *L'atelier*

monétaire de Gex (B.S.S., 1883, p. 139) sont annulées par la monographie de LADÉ.

Types, devises, etc. : On peut encore consulter BLAVIGNAC, *Armorial Genevois* (M.D.G., t. VII, 1850, pp. 103—106 et 153—154).

Rien d'intéressant dans BLAVIGNAC, *Notice descriptive du trésor de Feygères* (M.D.G., 1849, pp. 153—156); ni dans : SERAND, *Ecu d'or d'Amédée VII* (R.Sav., 1867, p. 60), pièce qui porte le n° 20 dans le *Catalogue d'Annecy* de PERRIN; ni dans MOREL-FATIO, *Trouvaille monétaire de Rumilly* (R.Sav., 1870); ni dans LALANDE ET BARTHÉLEMY, *Notes sur un écu d'or d'Emmanuel-Philibert, duc de Savoie* (Bull. Soc. Hist. Arch. de la Corrèze, 1891), qui publient une monnaie très commune; ni dans SCHWEITZER, *Delle imitazioni del fiorino d'oro di Firenze* (Notizie peregrine, di Num. e Arch., decade IV, p. 19), et *Quattrino sul tipo del Veneto di Vittorio Amedeo duca di Savoia* (ibid., pp. 22—24).

Branches cadettes.

A. — BRANCHE D'ACHAÏE

Pour les monnaies frappées par cette famille en Grèce, voir : SCHLUMBERGER, *Numismatique de l'Orient latin* (Paris, 1878, in-4°). — *Supplément* (ibid., 1882, in-4°).

Pour les monnaies frappées en Italie : DOMINIQUE PROMIS, *Monete dei reali di Savoia* (Torino, 1841, 2 vol. in-4°, t. I, p. 360), a fait justice des erreurs de Muratori et de Lelewel.

SAN QUINTINO, *Discorso sopra un grosso tornese di Filippo di Savoia, principe d'Acaja* (M.A.T., 1847, p. 196), pièce republiée par RABUT, *Deuxième notice, etc.* (M.A. Sav., 1854, p. 52) et A. DE LONGPÉRIER, *De quelques*

imitations de la monnaie française du XIV^e S. au XVII^e (R.F.N., 1866, p. 457).

Voir encore : RABUT, *Quatrième notice*, etc. (M.A.Sav., 1864, p. 13 de l'extrait).

DOM. PROMIS, *Monete inedite del Piemonte. Supplemento* (Torino, 1866, in-4^o, p. 12).

RABUT, *Cinquième notice*, etc. (M.D.Sav., 1879, p. 22).

VALLIER, *Glanures monétaires de Savoie* (M.D.Sav., 1881, p. 43).

ANDRÉ PERRIN, *Catalogue du médaillier de Savoie du musée de Chambéry* (Chambéry, 1883, in-8^o, fig., p. 261) — et *d'Annecy* (ibid., 1885, in-8^o, fig., p. 101).

UMBERTO ROSSI, *Monete inedite del Piemonte* (G.N., 1883, p. 23 de l'extrait).

D^r LADÉ, *Un trésor de monnaies du moyen âge* (R.S.N., 1891, p. 43).

B. — BRANCHE DE VAUD

Voir : D. PROMIS, *Monete dei reali di Savoia* (Torino, 1841, 2 vol. in-4^o) — et *Monete di zecche italiane inedite o corrette. Memoria seconda* (Torino, 1868, in-4^o).

PERRIN, *Catalogues des musées de Chambéry* (Chambéry, 1883, in-8^o) — et *d'Annecy* (Chambéry, 1885, in-8^o) — et *Le monnayage en Savoie sous les princes de cette maison* (Chambéry, 1872, in-8^o).

LADÉ, *Un esterlin de Louis II baron de Vaud* (B.S.S., 1891, p. 61) — et *Un viennois de Louis de Vaud* (R.S.N., 1893, p. 229).

Certaines variantes des deniers de Louis I ou II ont été publiées à plusieurs reprises. Le mieux est de consulter : ROD. BLANCHET, *Mémoire sur les monnaies des pays voisins du Léman* (M.D.R., t. XIII, 1854); grâce à la planche II de ce travail on pourra s'y reconnaître dans les articles de : BLAVIGNAC, *Armorial Genevois* (M.D.G., 1850, p. 83).

RABUT, *Quatrième notice*, etc. (M.A.Sav., 1864, p. 13)
— et *Cinquième notice*, etc. (M.D.Sav., 1879, p. 21).

MOREL-FATIO, *La trouvaille monétaire de Rumilly*
(R.Sav., 1870, p. 20 de l'extrait).

VALLIER, *Glanures monétaires de Savoie* (M.D.Sav.,
1881, p. 40 de l'extrait).

Pour les gros frappés par Louis II de Vaud il est
nécessaire de consulter tous les articles suivants qui se
complètent et se corrigent l'un l'autre ; c'est pourquoi
je les cite suivant la date de leur publication.

CARTIER, *Supplément aux dix lettres sur l'histoire moné-
taire de France* (R.F.N., 1842, p. 144).

SORET, *Lettre sur un gros inédit de Louis de Savoie*
(R.F.N., 1850, p. 142).

ANAT. DE BARTHÉLEMY, *Compte rendu de l'article pré-
cédent* (R.F.N., 1850, p. 239).

RABUT, *Deuxième notice*, etc. (M.A.Sav., 1854, p. 52).

FEUARDENT, *Gros inédit de Louis II, baron de Vaud*
(R.F.N., 1860, p. 150).

DOM. PROMIS, *Monete inedite del Piemonte. Supplemento*
(Torino, 1866, in-4^o).

A. DE LONGPÉRIER, *De quelques imitations de la monnaie
française du XIV^e s. au XVII^e* (R.F.N., 1866, p. 453) —
et *Rectifications numismatiques* (R.F.N., 1867, p. 77).

P.-CH. ROBERT, *Trouvaille de monnaies du XIV^e siècle*, etc.
(R.F.N., 1869, p. 232).

C. — ABBÉS DE SAINT-BÉNIGNE

DOMINIQUE PROMIS, *Monete degli abati di S. Benigno
di Fruttuaria* (Torino, 1870, in-4^o, p. 21), bien plus complet
que VERNAZZA, *Vita di Gian Battista di Savoia* (M.A.T.,
1813, pp. 457 à 605. — Pour les monnaies, pp. 487—508).



Maison de Genevois.

Il suffit de consulter l'excellente étude de EUGÈNE DEMOLE sur *L'atelier monétaire des comtes de Genevois à Annecy* (Genève, 1883, in-8°, 2 pl.); on y trouvera une bibliographie complète.

Septembre 1896.

Arnold RAUGÉ VAN GENNEP.
