

Inventaire descriptif des variantes des monnaies de la république de Genève (1535-1848) [suite]

Autor(en): **Stroehlin, Paul-Ch.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **10 (1900)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-172242>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INVENTAIRE DESCRIPTIF DES VARIANTES
DES
MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE DE GENÈVE

1535 — 1848

(SUITE)

VIII. SOLS

182. *Sol de 1536.*

POST · TENEBRAS · LVCEM ★ 1536 ★
Écu surmonté de GENEVA
R̄. MIHI · SESE · FLECTET · OMNE · GNV ★
Musée de Genève.

183. *Sol de 1539.*

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 15 39 ❁
R̄. POST ❁ TENEBRAS ❁ LVCE ❁ G ❁
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 15 39 ❁
R̄. POST ❁ TENEBRAS ❁ LVCEM ❁ G ❁
Strœhlin.

184. *Sol de 1540.*

GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1540 ❁
R̄. POST ❁ TENEBRAS ❁ LVCEN ❁
Musée de Genève.

185. *Sol sans millésime, avec LVCEN, sans marque.*

Var. A. * GENEVA * CIVITAS *
R̄. POST * TENEBRAS * LVCEN ✠
La lettre B de TENEBRAS est en face du
milieu d'un des bras de la croix.
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. * GENEVA * CIVITAS *
R̄. POST * TENEBRAS * LVCEN ✠
La lettre R de TENEBRAS est en face du
milieu d'un des bras de la croix.
Strœhlin.

Var. C. * GENEVA * CIVITAS *
R̄. POST * TENEBRAS * LVCEN ✠
Le milieu du bras de la croix aboutit entre les
lettres B et R de TENEBRAS
Strœhlin.

Var. D. * GENEVA * CIVITAS :
R̄. POST * TENEBRAS * LVCEN ✠
Soc. d'hist. et d'arch. de Genève.

186. *Sol sans millésime, GEVENA ·, marque G **

Var. A. * GEVENA * · * CIVITAS *
R̄. POST * TENEBRAS * LVCEM * G *
Musée de Genève, Strœhlin (meilleur exem-
plaire).

Nous avons rectifié, d'après ce second exemplaire du même coin, la description de M. Demole. L'exemplaire du Musée est très fruste au bas de la pièce, mais les deux sont semblables.

Var. B. ❀ GEVENA ❀ ☉ ❀ CIVITAS ❀
 Ṛ. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVCEM ❀ G ❀
 De Loriol.

187. *Sol sans millésime*, GENENA, *marque* G ❀

 GENENA · CIVITAS
 Ṛ. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVCEM ❀ G ❀
 Musée de Genève.

188. *Sol sans millésime*, GEBENA, *marque* G ❀

 GEBENA ❀ CIVITAS ❀
 Ṛ. POST · TENEBRAS ❀ LVCEM ❀ G ❀
 Rilliet.

189. *Sol sans millésime*, GEBENARVM, *marque* G ·

 MONETA · NOVA : GEBENARVM
 Ṛ. POST TENEBRAS · LVCEM · G ·
 Rilliet.

190. *Sol sans millésime*, LVX, *marque* G ❀

Var. A. ❀ GENEVA · ❀ CIVITAS ❀
 Ṛ. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX · ❀ G ❀
 Grossmann, Audeoud.

Var. B. ❀ GENEVA · ❀ · CIVITAS ❀
 Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX ❀ G ❀
 Musée de Genève, Strœhlin.

Var. C. ❀ GENEVA · ❀ CIVITAS ❀
 Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX · ❀ G ❀
 Musée de Genève, Strœhlin.

Var. D. ❀ GENEVA · ❀ CIVITAS ❀

- Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX * G *
Musée de Genève.
- Var. E. * GENEVA * CIVITAS *
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX * G *
Musée de Genève.
- Var. F. * GENEVA * CIVITAS *
Ṛ. POST * TENEBRAS * LVX · * G *
Audeoud, de Loriol, Strœhlin.
- Var. G. * GENEVA : * CIVITAS · *
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX * G *
Musée de Genève.
- Var. H. * GENEVA · * · CIVITAS *
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · * G *
Strœhlin.
- Var. I. * GENEVA : * CIVITAS · *
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX * G *
Strœhlin.
- Var. K. * GENEVA * CIVITAS *
Ṛ. POST ° TENEBRAS ° LVX * G *
Cahorn, de Loriol.
- Var. L. * GENEVA * CIVITAS *
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX * G *
Strœhlin.
- Var. M. * GENEVA * CIVITAS *
Ṛ. POST * TENEBRAS * LVX * G *
La lettre L de LVX tombe exactement sur le
milieu d'une des fourches de la croix.
Strœhlin.

Var. N. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀
 r̄. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀
 La rosace avant LVX tombe exactement sur le
 milieu de la fourche de la croix.
 Strœhlin.

Var. O. ☆ GENEVA ☆ CIVITAS ☆
 r̄. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀
 Strœhlin.

Var. P. ☆ GENEVA · CIVITAS ☆
 r̄. POST · TENEBRAS · LVX ❀ G ❀
 De Loriol.

Var. Q. · GENEVA · CIVITAS ·
 r̄. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀
 De Loriol.

Var. R. ❀ GENEVA · ❀ CIVITAS ❀
 r̄. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX : ❀ G
 Musée de Genève.

191. *Sol sans millésime, marque B ❀*

Var. A. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀
 r̄. POST · TENEBRAS · LVX ❀ B ❀
 Marin.

Var. B. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀
 r̄. POST · TENEBRAS · LVX · ❀ B ❀

192. *Sol sans millésime, marque ☆ ·*

Var. A. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀
 r̄. POST : TENEBRAS : LVX : ☆ :
 Musée de Genève.

- Var. B. * GENEVA * CIVITAS *
R̄. POST · TENEBRAS · LVX : * :
Musée de Genève.
- Var. C. * GENEVA * CIVITAS *
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · * :
De Loriol, Strœhlin (six variantes de coin).
- Var. D. * GENEVA * CIVITAS *
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : * :
Benassy.
- Var. E. * GENEVA * CIVITAS *
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · * :
Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. F. · ∴ GENEVA * CIVITAS *
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · * :
Strœhlin.
- Var. G. * GENEVA * CIVITAS *
R̄. POST TENEBRAS : LVX : * :
Strœhlin.

193. *Sol de 1550.*

- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1550
La lettre I de CIV est placée perpendiculairement au trait du parti de l'écu.
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : * :
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de coin).
- Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1550
La lettre I de CIV est placée à droite du trait du parti.

ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :
Strœhlin (huit variantes de coin).

Var. C. Semblable à la var. B.

Cette pièce est contremarquée au droit d'un poinçon rond dont l'empreinte est très indistincte. On n'aperçoit qu'une grande lettre, I ou J, au centre. Ce n'est en tout cas pas la contremarque $\overset{\text{S}}{\text{I H S}}$; le poinçon est plus petit. Nous n'avons rencontré nulle part une contremarque analogue.

Il existe dans la collection Strœhlin une pièce fausse en laiton, dont les légendes sont très incorrectes.

194. *Sol de 1551, marque ★ :*

Var. A. · GENEVA · CIVITAS · 1551 ·
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :
Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1551
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : ★ :
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

195. *Sol de 1551, marque G :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1551 ·
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Strœhlin (huit variantes de coin).

Var. B. · GENEVA · CIVITAS · 1551 ·
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève, Strœhlin (douze variantes de coin).

196. *Sol de 1551, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1551 ·

᠙. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

196 bis. *Sol de 1551, sans marque, curiosité.*

1551 SATIC AVENEG

(Légende renversée = Geneva Citas 1551.)

᠙. POST : TENEBRAS : LVX ❖

Croix comme d'habitude.

Poids : 3^{gr},10. Diam. : 0,024. Laiton très épais.

Musée de Genève.

Curieuse pièce, peut-être fausse de l'époque, ou plutôt paraissant être un jeton à l'imitation du type monétaire. Nous le notons à titre de curiosité; ce n'est en tout cas pas une imitation dans le genre des pièces italiennes, que nous ne cataloguons pas.

197. *Sol de 1552, marque B :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.

᠙. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin au revers).

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un double cercle.

᠙. POST : TENEBRAS : LVX : B :

Strœhlin (deux variantes de coin à l'avvers).

Var. C. · GENEVA · CIVITAS · 1552 ·

L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.

᠙. POST : TENEBRAS : LVX : B :
(Reymond.)

Var. D. · GENEVA · CIVITAS · 1552 ·
L'écu de Genève est entouré d'un double
cercle.
᠙. POST : TENEBRAS : LVX : B :
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes
de coin au revers).

Var. E. GENEVA : CIVITAS · 1552 ·
L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.
᠙. POST : TENEBRAS : LVX : B :
Strœhlin.

Var. F. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·
L'écu de Genève est entouré d'un cercle.
᠙. POST · TENEBRAS · LVX ❀ B ❀
De Loriol.

Var. G. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·
L'écu de Genève est entouré d'un grènetis.
᠙. POST · TENEBRAS · LVX ★ B
Note fiches Demole, sa collection.

198. *Sol de 1552, marque G :*

GENEVA · CIVITAS · 1552 ·
᠙. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève, Bibliothèque de Lucerne.

199. *Sol de 1553, marque G :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1553 :
᠙. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève.

Var. B. · GEVA CIVITAS · AS · 1553 ·
R̄. POST ||||| AS : LVX : VX : G
Pièce ayant un fort tréflage.
Girod.

Var. C. · GENEVA · CIVITAS · 1553 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Strœhlin.

Var. D. GENEVA · CIVITAS · 1553 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Strœhlin.

199 bis. *Frappe d'essai en laiton argenté du sol de 1553,
marque G ·*

Semblable à la var. D du billon (n° 199).
Strœhlin.

200. *Sol de 1553, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1553 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : B :
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de
coin au revers).

200 bis. *Frappe d'essai en laiton du sol de 1553,
marque **

GENEVA · CIVITAS · 1553
R̄. POST : TENEBRAS : LVX *
Strœhlin.

201. *Sol de 1554, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1554 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : B :
Musée de Lyon.

202. *Sol de 1554, marque G :*

· GENEVA · CIVITAS · 1554 ·

Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

203. *Sol de 1555, marque G :*

· GENEVA · CIVITAS · 1555 ·

Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

204. *Sol de 1555, marque B :*

· GENEVA · CIVITAS · 1555 ·

Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : B :

De Loriol.

205. *Sol de 1556, marque G : ou G ·*

Var. A. · GENEVA · CIVITAS · 1556 ·

Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :

Musée de Genève, Strœhlin (six variantes de coin).

Var. B. · GENEVA · CIVITAS · 1556 ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

(Reymond.)

205 bis. *Frappe en cuivre du sol de 1556, marque G ·*

Semblable à la var. B du billon (n° 205).

De Loriol, Strœhlin (deux variantes).

206. *Sol de 1556, marque E* ⚡

- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1556 ·
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX ⚡ E ⚡
Musée de Genève, de Loriol.
- Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1556 ·
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX ⚡ : E ⚡
Stroehlin.
- Var. C. · GENEVA · CIVITAS · 1556 ·
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX ⚡ E ⚡
Stroehlin.

207. *Sol de 1557.*

- GENEVA · CIVITAS · 1557 ·
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX ⚡ E ⚡
Musée de Genève.

208. *Sol de 1559 (?)*.

- GENEVA · CIVITAS · 1559 :
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G ·
Girod.

Cette pièce est probablement de 1557. Très mal conservée.

209. *Sol de 1560.*

- Var. A. · GENEVA · CIVITAS : 1560
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : P :
Musée de Genève (pièce très mal conservée).
- Var. B. Poole, dans le catalogue du South-Kensington Museum, signale un sol de 1560 avec la marque G; c'est probablement une erreur, à moins que la pièce ne soit de 1566.

210. *Sol de 1561.*

- Var. A. · GENEVA · CIVITAS : 1561 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX · P ·
Musée de Genève.
- Var. B. GENEVA · CIVITAS : 1561 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :
Musée de Genève.
- Var. C. GENEVA · CIVITAS : 1561 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :
De Loriol.
- Var. D. GENEVA · CIVITAS · 1561
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :
Musée de Berne.
- Var. E. · GENEVA · CIVITAS : 1561 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :
Strœhlin.

211. *Sol de 1562.*

- Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1562
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de
coin).
- Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1562
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :
Strœhlin.

212. *Sol de 1563.*

- GENEVA : CIVITAS : 1563
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :
Musée de Genève.

213. *Sol de 1564.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1564
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de
coin).

Var. B. GENEVA : CIVITAS · 156·4
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Strœhlin.

214. *Sol de 1565.*

GENEVA : CIVITAS : 1565
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève.

215. *Sol de 1566.*

GENEVA : CIVITAS : 1566
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève.

216. *Sol de 1567.*

GENEVA · CIVITAS · 1567 ·
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève.

Exemplaire ayant servi à la description de M. Demole.

217. *Sol de 1568.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1568
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1568 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
De Loriol.

Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1568
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Strœhlin.

218. *Sol de 1569.*

GENEVA : CIVITAS : 1569
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Lausanne.

219. *Sol de 1570.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1570
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : CIVITAS · 1570 ·
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Strœhlin.

220. *Sol de 1571.*

Var. A. GENEVA : CIVITAS : 1571
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : CIVITAS : 1571
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
Marin.

221. *Sol de 1572.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1572

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : CIVITAS : 1572
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
De Loriol, Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. C. GENEVA : CIVITAS : 1572
Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :
Bibliothèque de Lucerne.

222. *Sol de 1573.*

Var. A. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573
Écu de Genève surmonté de l'aigle d'empire.
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de
coin).

Exemplaire ayant servi à la description de M. Demole.
Il n'existe pas, à notre connaissance, de variétés avec
des étoiles à six rais.

Var. B. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573
Écu de Genève surmonté de l'aigle d'empire.
Deux annelets au dessus de l'écu.
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
Grossmann.

Var. C. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573
Il y a un point dans l'anneau de la clé.
Ṛ. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★
Strœhlin.

Var. D. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573
Il y a un point dans l'anneau de la clé.
Ṛ. POST ★ TENEBRAS ★ LVX G G ★
Strœhlin.

- Var. E. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573
Il n'y a pas de point dans l'anneau de la clé.
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★
Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. F. GENEVA · CIVITAS · 1573
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
Strœhlin.
- Var. G. GENEVA : CIVITAS : 1573
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
Musée de Genève.
- Var. H. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1573
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
De Loriol.
- Var. I. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1573
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : G :
De Loriol.
223. *Sol de 1574.*
- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1574
R̄. POST · TENEBRAS · LVX ☿ G ☿
Musée de Genève.
- Var. B. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1574
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★
De Loriol, Strœhlin.
- Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1574
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★
Musée de Genève.

224. *Sol de 1575.*

- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1575
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
Strœhlin (trois variantes de coin).
- Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1575
R̄. POST ❁ TENEBRAS ❁ LVX ❁ G ❁
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de
coin).
- Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1575
R̄. POST · TENEBRAS · LVX ❁ G ❁
Strœhlin.
- Var. D. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1575
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
De Loriol.
- Var. E. GENEVA ★ CIVITAS ★ 1575
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★
De Loriol.
- Var. F. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1575
R̄. POST : TENEBRAS · LVX ❁ G ❁
De Loriol.
- Var. G. GÈNEVA · CIVITAS · 1575
R̄. POST · TENEBRAS · LVX : G :
Marin (deux variantes de coin).

225. *Sol de 1576.*

- GENEVA · CIVITAS · 1576
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de
coin).

226. *Sol de 1580.*

GENEVA · CIVITAS · 1580
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·
Marin.

227. *Sol de 1581.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1581
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1581
R̄. POST · TENEBRAS · LVX : M :
Strœhlin.

228. *Sol de 1582.*

GENEVA · CIVITAS · 1582
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·
Musée de Genève.

229. *Sol de 1584.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1584
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·
Strœhlin.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1584 ·
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·
Musée de Genève.

230. *Frappe en cuivre du sol de 1584.*

GENEVA · CIVITAS · 1584
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·
Musée de Genève.

231. *Sol de 1585.*

GENEVA · CIVITAS · 1585
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C ·
Musée de Genève.

232. *Sol de 1586.*

GENEVA · CIVITAS · 1586
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C ·
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de
coin).

233. *Sol de 1587.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1587 ·
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C ·
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1587
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C ·
Strœhlin.

Il existe une imitation italienne de cette pièce.

234. *Sol de 1588, marque C ·*

GENEVA · CIVITAS : 1588
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C ·
Musée de Genève.

235. *Sol de 1588, marque C · G ·*

GENEVA · CIVITAS : 1588
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·
Musée de Genève.

236. *Sol de 1589.*

GENEVA · CIVITAS : 1589

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·

Musée de Genève, Stroëhlin (trois variantes de coin).

237. *Sol de 1590.*

GENEVA · CIVITAS : 1590

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·

Musée de Genève.

237 bis. *Sol de 1591.*

GENEVA · CIVITAS · 1591 ·

Ṛ. POST : TENEBRAS : LVX : G :

De Loriol.

Pièce paraissant fausse. Elle est bien frappée, mais à très bas titre.

238. *Sol de 1593 (?)*.

GENEVA · CIVITAS · 1593

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·

Musée de South-Kensington, à Londres.

(Date peu nette, pourrait être de 1595.)

239. *Sol de 1594.*

GENEVA · CIVITAS · 1594

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ☉

De Loriol, Stroëhlin (deux variétés de coin).

240. *Sol de 1595.*

GENEVA · CIVITAS · 1595

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·

Musée de Genève, Strœhlin (cinq variantes de coin au revers et deux à l'avvers).

241. Sol de 1596.

GENEVA · CIVITAS · 1596

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ☉

Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes de coin).

Il existe une imitation italienne en cuivre de cette pièce.

242. Sol de 1597.

GENEVA · CIVITAS · 1597

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·

Musée de Genève.

Il existe une imitation italienne en cuivre et une pièce fausse normale (collection Strœhlin).

242 bis. *Sol de 1603.*

GENEVA · CIVITAS · 1603

Écu de Genève surmonté de l'aigle d'empire.

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·

Croix pattée, fourchée et vidée.

Poids : 1^{gr},60. Diam. : 0,021.

Strœhlin.

Poids : 1^{gr},40. Diam. : 0,021.

Musée de Genève.

On ne connaît que ces deux exemplaires.

243. Sol de 1604.

GENEVA · CIVITAS · 1604

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ✖ ·
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes).

244. *Sol de 1605.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1605
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ✖ ·
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1605
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX ✖
Gessner.

245. *Sol de 1606.*

GENEVA · CIVITAS · 1606
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ✖ ·
Musée de Genève.

246. *Sol de 1611.*

GENEVA · CIVITAS · 1611
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · D ·
De Loriol.

247. *Sol de 1612.*

GENEVA · CIVITAS · 1612
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · C ·
Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes
de coin).

248. *Sol de 1617.*

GENEVA · CIVITAS · 1617
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · N · G ·
Borgeaud.

249. *Sol de 1619.*

GENEVA · CIVITAS · 1619

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · Ṛ · G ·

Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes de coin).

Il y a une faute d'impression dans la description de M. Demole (n° 249). Le revers est semblable au n° 248 et non point au n° 243.

250. *Sol de 1621.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1621

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS § 1621

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

De Loriol, Strœhlin.

Var. C. GENNEVA · CIVITAS 16·2·1

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

De Loriol.

Pièce mal frappée. N'est peut-être qu'un tréflage de la var. A, quoique l'écusson soit très net.

Var. D. GENNEVA · CIVIITAS · 1621

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

Strœhlin.

251. *Sol de 1622, marque G ·*

GENEVA · CIVITAS · 1622

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de coin).

252. *Sol de 1622, marque R · G ·*

GENEVA · CIVITAS · 1622

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · R · G ·

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

253. *Sol de 1785.*

Var. A. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, avec un point en relief dans l'œil. Soixante-deux points au grènetis.

Ṛ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, * | UN | SOL | · G ·

Musée de Genève.

Var. B. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, avec un point en relief dans l'œil. Soixante-deux points au grènetis.

Ṛ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, * | UN | SOL · | · G ·

(Reymond.)

Var. C. RESPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, avec le centre de l'œil en creux. Soixante-quatre points au grènetis.

Ṛ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, * | UN | SOL | · G ·

De Loriol, Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. D. RESPUBLICA GENEVENSIS

L'aigle n'a pas de langue; la couronne, d'une mauvaise gravure, est très peu marquée; l'œil est en creux. Il y a soixante points au grènetis.

ᚱ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, * | UN | SOL | · G ·

De Loriol, Strœhlin.

Var. E. REPUBLICA GENEVENSIS

L'aigle n'a ni langue ni couronne, l'œil est en creux. Soixante points au grènetis.

ᚱ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, * | UN | SOL | · G ·

Strœhlin.

Var. F. REPUBLICA GENEVENSIS

L'aigle n'a ni langue ni couronne, l'œil est en creux. Soixante points au grènetis.

ᚱ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, * | UN | SOL · | · G ·

Strœhlin.

Var. G. REPUBLICA GENEVENSIS

Aigle languée, couronnée, un point en relief dans l'œil. Soixante-deux points au grènetis.

ᚱ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, * | UN | * SOL * | · G ·

(Reymond.)

253 bis. *Frappe en laitton doré du sol de 1785.*

Semblable à la var. A du billon (n° 253).

Strœhlin.

253 *ter. Frappe en cuivre doré du sol de 1785.*

- Var. A. Semblable à la var. A du billon (n° 253).
Flan plus épais que le billon (0,0005). Tranche
lisse.
Strœhlin.
- Var. B. Semblable à la var. A du billon (n° 253).
Flan très épais (0,001). Tranche cordonnée.
Strœhlin.
- Var. C. Semblable à la var. B du billon (n° 253).
Flan plus épais que le billon (0,0005). Tranche
légèrement cordonnée.
Cahorn.

254. *Frappe en argent du sol de 1785.*

- Var. A. Semblable à la var. A du billon (n° 253).
Strœhlin (trois variantes dans la tête de l'aigle
et sa couronne).
- Var. B. Semblable à la var. B du billon (n° 253).
Strœhlin.
- Var. C. Semblable à la var. C du billon (n° 253).
Strœhlin.
- Var. D. Semblable à la var. D du billon (n° 253).
De Loriol, Strœhlin.
- Var. E. **RESPUBLICA GENEVENSI**
Aigle languée, couronnée, un point en relief
dans l'œil. Soixante-un points au grènetis.
Un gros point dans l'anneau de la clé.
Ⓜ. POST TENEBRAS LUX
En sens inverse, · 1785 ·

Dans le champ, * | UN | SOL | · G ·
Piéfort. Poids : 2^{gr},200.
Strœhlin.

Cette pièce est un essai, qui n'existe pas en billon.

Var. F. Semblable à la var. G du billon (n° 253).
Strœhlin.

254 bis. *Frappe en or du sol de 1785.*

Var. A. Semblable à la var. C du billon (n° 253).
Poids : 3^{gr},600. Or jaune.
Musée de Genève, Bibliothèque nationale, à
Paris.

Poids : 1^{gr},700. Or jaune.
Strœhlin.

Poids : 0^{gr},950. Flan très mince. Or jaune.
Cahorn.

Poids : 0^{gr},900. Flan très mince. Or rouge.
Strœhlin.

Var. B. Semblable à la var. E de la frappe en argent
(n° 254).
Poids : 3^{gr},300. Très lourd. Or rouge.
Strœhlin.

254 ter. *Sol de 1786.*

RESPUBLICA GENEVENSIS

Ṛ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1786 ·

Dans le champ, * | UN | SOL | · G ·
De Loriol.

255. *Frappe en argent du sol de 1786.*

Semblable au billon (n^o 254 *ter*).
Musée de Genève.

256. *Frappe en or du sol de 1786.*

Semblable à la frappe en argent (n^o 255).
Musée de Genève, Stroëhlin.

257. *Sol de 1788.*

- Var. A. **RESPUBLICA GENEVENSIS**
L'œil de l'aigle est en creux. La partie inférieure du fût de la clé a cinq moulures.
R̄. **POST TENEBRAS LUX**
En sens inverse, · 1788 ·
Dans le champ, ✱ | UN | SOL | · B ·
Stroëhlin.
- Var. B. **RESPUBLICA GENEVENSIS**
L'œil de l'aigle a un point en relief. La clé a cinq moulures.
R̄. **POST TENEBRAS LUX**
En sens inverse, · 1788 ·
Dans le champ, ✱ | UN | SOL | · B ·
Musée de Genève.
- Var. C. **RESPUBLICA GENEVENSIS**
L'œil de l'aigle est ponctué. La clé a quatre moulures.
R̄. **POST TENEBRAS LUX**
En sens inverse, · 1788 ·
Dans le champ, ✱ | UN | SOL | · B ·
Stroëhlin.
- Var. D. **RESPUBLICA GENEVENSIS**

Un point dans l'anneau de la clé. (N'existe qu'à cette variante.)

Ṛ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1788 ·

Dans le champ, * | UN | SOL | · B ·

De Loriol, Strœhlin.

Il existe une imitation en laiton et en argent de cette pièce, faite en 1883 par un graveur zuricois pour la bijouterie.

257 bis. *Frappe en cuivre doré du sol de 1788.*

Semblable à la var. A du billon (n° 257).

Frappe sur flan très épais.

Strœhlin.

258. *Frappe en argent du sol de 1788.*

Var. A. Semblable à la var. B du billon (n° 257).

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes dans la tête de l'aigle).

Var. B. Semblable à la var. D du billon (n° 257).

Strœhlin.

258 bis. *Frappe en or du sol de 1788.*

Var. A. Semblable à la var. B du billon (n° 257).

Poids : 1^{re},752. Or jaune.

Strœhlin.

Var. B. Semblable à la var. B du billon (n° 257), mais l'aigle a la langue et les griffes plus courtes.

L'ensemble du relief de l'avvers est plus fort qu'à la var. A du n° 258 bis.

Piéfort. Poids : 3^{re},253. Or rouge.

Strœhlin.

(A suivre.)