**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 10 (1900)

**Rubrik:** Médailles suisses nouvelles

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# MÉDAILLES SUISSES NOUVELLES

---

## XI [1]

### 446. — **Jeton de service de la maison X. Brouilhet, à Lausanne.**

Dans le champ, l'inscription en quatre lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, **À LA CHEVRETTE** | X. BROUILHET | LAUSANNE | **FABRIQUE DE GANTS**

℞. Lég. de gauche à droite, · **GANTS SUR MESURE** · En sens inverse, **LAVAGES, RÉPARATIONS** Dans le champ, entouré d'un cercle, un numéro variable renfoncé au poinçon.

Diam. : 0,029. Aluminium.

Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

### 447-448. — **Jetons du café-brasserie des Grisons, à Genève.**

(447) Dans le champ, un bouquetin sautant à gauche, entouré d'un trait ovale.

℞. Dans le champ, 5

Diam. : 0,019. Aluminium, laiton.

(448) Semblable au n° 447.

℞. Dans le champ, 20

Diam. : 0,0215. Laiton.

Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

[1] Voy. *Revue suisse de numismatique,* tome IX, p. 328.

449. — **Jeton de la maison H. Jaquet et Cie, à Genève.**

Lég. de gauche à droite, ☆ H. JAQUET & Cie ☆ En sens inverse, GENÈVE Dans le champ, entouré d'un cercle, 50 ¢
℞. Semblable au droit.
Diam. : 0,023. Aluminium.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

450-451. — **Jetons de la brasserie Eberbach, à Genève.**

(450) Dans le champ, ☆ | EBERBACH | ☆
℞. Dans le champ, 20
Diam. : 0,0215. Laiton.

(451) Semblable au n° 450.
℞. Dans le champ, 30
Diam. : 0,0255. Laiton.
Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

452-453. — **Jetons de la maison Aigroz, à Genève.**

(452) Dans le champ, AIGROZ
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,022. Aluminium.

(453) Semblable au n° 452.
℞. Dans le champ, 50
Diam. : 0,022. Laiton.
Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

454. — **Jeton de cantine pour les travaux de l'Asile des aliénés à Bel-Air, près Genève.**

Lég. de gauche à droite, ✿ CANTINE DE BEL-AIR Le champ libre entouré d'un cercle.
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,019. Laiton.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

455-457. — **Jetons du café de la Tour Eiffel, à Genève.**

(455) Vue de la tour Eiffel, à Paris, entourée d'un grènetis et d'une moulure.
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,019. Laiton.

(456) Semblable au n° 455.
℞. Dans le champ, 20
Diam. : 0,022. Laiton.

(457) Semblable au n° 455.
℞. Dans le champ, 40
Diam. : 0,022. Nickel.
Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

458. — **Jeton du café-logis « Au Soleil », à Genève.**

Lég. de gauche à droite, ⋆ **AU SOLEIL** ⋆ En sens inverse, **ZUR SONNE** Dans le champ, un soleil à centre évidé.
℞. Dans le champ, l'inscription en quatre lignes, dont la première est recourbée, EMIL KŒLLE | · GENÈVE · | ⋆ **GENF** ⋆ | —
Diam. : 0,021. Zinc, laiton.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

459. — **Jeton de la fabrique de cigares Ormond & Cie, à Vevey et Genève.**

Dans le champ, en six lignes, ORMOND | & Cie | VEVEY | & | GENEVE
℞. Dans un cartouche ornementé, 25
Diam. : 0,025. Laiton.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

460. — **Jeton du café-brasserie du Palais électoral, à Genève.**

Lég. de gauche à droite, ⋆ **CAFÉ-BRASSERIE DU PALAIS ELEC TORAL** Dans le champ, entouré d'un cercle, GENÈVE entre deux fleurons.

℞. Dans le champ, 20
Diam. : 0,023. Laiton.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

### 461-462. — **Jetons du Casino de Chamonix (Haute-Savoie).**

(461) Lég. de gauche à droite, ☆ CASINO DE CHAMONIX ☆ En sens inverse, H^TE SAVOIE Dans le champ, 10
Uniface.
Diam. : 0,0255. Cuivre.

(462) Semblable au n° 461, mais dans le champ, 30
Uniface.
Diam. : 0,0255. Laiton.
Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

### 463. — **Jeton de la Cuisine économique, à Plainpalais (Genève).**

Lég. de gauche à droite, · CUISINE ÉCONOMIQUE · En sens inverse, COMMUNE DE PLAINPALAIS Dans le champ, entouré d'un cercle, 35
℞. Dans le champ, 35
Diam. : 0,029. Aluminium.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

### 464. — **Insigne des Unions chrétiennes de jeunes gens. Association internationale ayant son centre à Genève.**

Lég. de gauche à droite, coupée par des écus trapézoïdes au monogramme de l'Union chrétienne, en différentes langues, AFRICA AMERICA EUROPA · ASIA · OCEANIA Dans le champ, la Bible ouverte avec les mots JOH XVII | 21 posée sur le sigle chrétien ☧ et un soleil rayonnant.
Diam. : 0,024. Laiton sur flan épais, argent en coquille.
Insigne officiel, gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève. Se porte monté en broche ou en épingle de cravate.

465. — **Jeton de la maison P. Astruc aîné, à Genève.**

Lég. de gauche à droite, ☆ **P. ASTRUC AINÉ** ☆ En sens inverse, **GENÈVE** Dans le champ, entouré d'un grènetis, 50
℞. Semblable au droit.
Diam. : 0,025. Aluminium.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

466. — **Jeton de la maison J. Contat, à Genève.**

Dans le champ, **J. CONTAT**
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,022. Aluminium.
Jeton gravé à Genève et frappé par la maison Louis Furet, à Genève.

467-468. — **Jetons de la brasserie Beaulieu, au Petit-Saconnex (Genève).**

(467) Lég. de gauche à droite, **BRASSERIE BEAULIEU** En sens inverse, ⋆ **GRAND PRÉ 51** ⋆ Dans le champ, un pot à bière; au dessous, 1892
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,022. Laiton.

(468) Semblable au n° 467.
℞. Dans le champ, 10
Diam. : 0,022. Laiton.
Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

469-471. — **Jetons banaux pour brasseries genevoises.**

(469) Dans le champ, 15
Uniface.
Diam. : 0,023. Cuivre.

(470) Dans le champ, 20
Uniface.
Diam. : 0,0255. Laiton.

(471) Dans le champ, 25

Uniface.
Diam. : 0,0255. Laiton.
Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

### 472-474. — **Jetons du café-restaurant Vidoudez, à Genève.**

(472) Lég. de gauche à droite, ☆ A. VIDOUDEZ ☆ En sens inverse, GENÈVE Dans le champ, entouré d'un cercle, 10
℞. Dans le champ, 10
Diam. : 0,019. Laiton.

(473) Semblable au n° 472, mais dans le champ, 15
℞. Dans le champ, 15
Diam. : 0,0205. Laiton.

(474) Semblable au n° 472, mais dans le champ, 50
℞. Dans le champ, 50
Diam. : 0,025. Laiton.
Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

### 475. — **Jeton de service du Victoria-Hall, salle de concerts, à Genève.**

Dans le champ, en deux lignes, VICTORIA | HALL
℞. Dans le champ, 50
Diam. : 0,0215. Cuivre.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

### 476-477. — **Jetons du café Kleiner, à Genève.**

(476) Dans le champ, ☆ | KLEINER | ☆
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,0205. Zinc.

(477) Semblable au n° 476.
℞. Dans le champ, 10
Diam. : 0,0205. Cuivre.
Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

478-479. — **Jetons du « Comptoir des gourmets », à Chambéry (Savoie).**

(478) Lég. de gauche à droite, · COMPTOIR DES GOURMETS · En sens inverse, CHAMBERY Dans le champ, en trois lignes, —*— | C. PICCOT | —*—

℞. Lég. de gauche à droite, RÉPARTITION DES BÉNÉFICES AU PUBLIC · Dans le champ, 2 Au dessous, en une ligne recourbée, CENTIMES

Diam. : 0,019. Laiton.

(479) Semblable au n° 478, mais * COMPTOIR DES GOURMETS *

℞. Semblable au n° 478, mais 5

Diam. : 0,023. Laiton.

Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

480. — **Jeton de la maison G. Goy, à Genève.**

Dans le champ, en deux lignes, G. GOY | GENÈVE

℞. Dans le champ, en trois lignes, BON | POUR | 50 ¢

Diam. : 0,022. Octogone. Laiton.

Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

481. — **Jeton du café de la Fusterie, à Genève.**

Dans le champ, FUSTERIE

℞. Dans le champ, 5

Diam. : 0,023. Laiton.

Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

482. — **Jeton du kiosque des Bastions, à Genève.**

Dans le champ, en deux lignes, GLACE | K B

℞. Uni.

Diam. ; 0,023. Nickel.

Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

483. — **Jeton de la Laiterie agricole, à Genève.**

Dans le champ, en deux lignes, LAITERIE | AGRICOLE

℞. Dans le champ, 1
Diam. : 0,022 × 0,0195. Rectangulaire, angles arrondis. Laiton.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

484. — **Jeton de M. Perrin, horloger à Genève.**

Dans le champ, en cinq lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, PERRIN | —•— | HORLOGER | —•— | GENÈVE
℞. Uni, poinçonné d'un numéro variable.
Diam. : 0,019. Laiton.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

485. — **Jeton de la maison veuve Astruc cadet, à Genève.**

Dans le champ, en deux lignes, Vve ASTRUC | CADET
℞. Dans le champ, 50 ¢ entouré d'un grènetis en rectangle et flanqué extérieurement de quatre étoiles à cinq rais.
Diam. : 0,022 × 0,0195. Rectangulaire, angles arrondis. Laiton.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

486. — **Jeton de la maison Dailly, à Genève.**

Dans le champ, DAILLY
℞. Dans le champ, 30
Diam. : 0,0215. Laiton.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

487. — **Jeton du café Schlegel, à Genève.**

Dans le champ, SCHLEGEL
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,0215. Aluminium.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

488. — **Jeton du café Salchli, à Genève.**

Dans le champ, B S

℞. Dans le champ, 25
Diam. : 0,0215. Laiton.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

489-490. — **Jetons du buffet de la gare de Cornavin, à Genève.**

(489) Dans le champ, en deux lignes, BUFFET | GENÈVE
℞. Dans le champ, 15
Diam. : 0,023. Cuivre.

(490) Semblable au n° 489.
℞. Dans le champ, 20
Diam. : 0,023. Laiton.
Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève.

491. — **Jeton du cercle de Notre-Dame, à Genève.**

Dans le champ, l'inscription en trois lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, CERCLE | DE | NOTRE DAME
Diam. : 0,020. Laiton, nickel.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, Genève.

492. — **Jeton de la maison J. Métral, à Genève.**

Dans le champ, en deux lignes, J. METRAL | GENÈVE
℞. Lég. de gauche à droite, ☆ EMBALLAGES VIDES Dans le champ, entouré d'un cercle, 1
Diam. : 0,029. Octogone. Aluminium.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

493. — **Jeton de la maison Louis Puaux, à Genève.**

Lég. de gauche à droite, · LOUIS PUAUX · En sens inverse, GENÈVE Dans le champ, entouré d'un grènetis, 50
℞. Semblable à l'avers.
Diam. : 0,019. Aluminium.
Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

494. — **Jeton de contrôle de la maison Forestier, à Genève.**

Lég. de gauche à droite, ⁂ FORESTIER COUTELIER ⁂ Dans le champ, en cinq lignes, dont la dernière est recourbée, **TOUR** | DE | **L'ÎLE** | A | GENEVE

℞. Uni, poinçonné d'un numéro variable.

Diam. : 0,0255. Nickel.

Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

495. — **Jeton du Restaurant populaire, à Genève.**

Lég. de gauche à droite, **RESTAURANT POPULAIRE** En sens inverse ⋆ **GENÈVE** ⋆ Dans le champ, en trois lignes, PLACE | MADE LEINE | **12**

℞. Dans le champ, 15

Diam. : 0,023. Laiton.

Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

496. — **Jeton de M. S. Bourof, coiffeur à Montreux.**

Inscription en trois lignes, dont la première et la dernière sont recourbées, S. BOUROF | ☆ COIFFEUR ☆ | 5 MEDAILLES

℞. Dans le champ, 50

Diam. : 0,0215. Laiton.

Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

497-498. — **Jetons de la Société veveysanne de consommation, à Vevey.**

(497) Dans le champ, en quatre lignes, dont la dernière est recourbée, SOCIETE | VEVEYSANNE | DE | CONSOMMATION

℞. Dans le champ, en deux lignes, $\frac{1}{2}$ | LITRE

Diam. : 0,0185. Laiton.

(498) Lég. de gauche à droite, CONSOMMATION En sens inverse, ❀ VEVEY ❀ Le champ uni, entouré d'un cercle.

℞. Dans le champ, 10 CTS

Diam. : 0,025. Laiton.

Jetons gravés à Genève et frappés par M. Louis Furet, à Genève,

### 499-501. — **Jetons de la brasserie Jules Babel, à Genève.**

(499) Dans le champ, l'inscription en trois lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, BRASSERIE | J^LES BABEL GENEVE

℞. Dans le champ, 5

Diam. : 0,023. Cuivre.

(500) Semblable au n° 499.

℞. Dans le champ, 15

Diam. : 0,023. Aluminium.

(501) Semblable au n° 499.

℞. Dans le champ, 20

Diam. 0,023. Laiton.

Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 502-504. — **Jetons du domaine des Zerdezas, propriété d'une société genevoise (Algérie).**

(502) Lég. de gauche à droite, ❀ DOMAINE DES ZERDEZAS Le champ libre.

℞. Dans le champ, 25

Diam. : 0,023. Cuivre.

(503) Semblable au n° 502.

℞. Dans le champ, 50

Diam. : 0,023. Laiton.

(504) Semblable au n° 502.

℞. Dans le champ, 1

Diam. : 0,023. Aluminium.

Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 505. — **Jeton de tir de la Société des tireurs militaires de Speicher (Appenzell, Rhodes-Extérieures), 1897.**

Lég. de gauche à droite, MILITÄR SCHÜTZEN-GESELLSCHAFT SPEICHER • Dans le champ, **1897**

Uniface.

Diam. : 0,021. Aluminium.

Jeton gravé dans l'atelier de M. Hantz et frappé à l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 506-508. — **Jetons de la maison von Auw fils, à Vevey (Vaud).**

(506) Lég. de gauche à droite, A. VON AUW FILS En sens inverse, ✿ VEVEY ✿ Le champ libre.

℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 5

Diam. : 0,023. Laiton.

(507) Semblable au n° 506.

℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 10

Diam. 0,023. Chrysocale.

(508) Semblable au n° 506.

℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 20

Diam. : 0,023. Nickel.

Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 509-512. — **Jetons de la brasserie Pezzini, à Vevey (Vaud).**

(509) Lég. de gauche à droite, ✿ **BRASSERIE RESTAURANT PEZ ZINI** Le champ libre, entouré d'un grènetis.

℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 10

Diam. : 0,023. Aluminium.

(510) Semblable au n° 509.

℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 15

Diam. : 0,023. Aluminium.

(511) Semblable au n° 509.

℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 20

Diam. : 0,023. Aluminium.

(512) Semblable au n° 509.

℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 50
Diam. : 0,023. Aluminium.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

513-516. — **Jetons de la maison B. Jomini & Cie, à Vevey (Vaud).**

(513) Lég. de gauche à droite, B. JOMINI & C° En sens inverse, ❀ VEVEY ❀ Le champ libre.
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,023. Chrysocale.

(514) Semblable au n° 513.
℞. Dans le champ, 10
Diam. : 0,023. Laiton.

(515) Semblable au n° 513.
℞. Dans le champ, 20
Diam. : 0,023. Nickel.

(516) Semblable au n° 513.
℞. Dans le champ, 50
Diam. : 0,023. Aluminium.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

517-520. — **Jetons de la maison Eugène Blanc fils, à Vevey.**

(517) Lég. de gauche à droite, Eug. BLANC FILS En sens inverse, ✿ VEVEY ✿ Dans le champ, en deux lignes, À | L'ETOILE
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,023. Chrysocale.

(518) Semblable au n° 517.
℞. Dans le champ, 10
Diam. : 0,023. Laiton.

(519) Semblable au n° 517.

℞. Dans le champ, 20
Diam. : 0,023. Nickel.

(520) Semblable au n° 517.
℞. Dans le champ, 50
Diam. : 0,023. Aluminium.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés à l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

521-523. — **Jetons des magasins Maillard, à Vevey.**

(521) Lég. de gauche à droite, ✱ MAGASINS MAILLARD Dans le champ, VEVEY
℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 10
Diam. : 0,023. Laiton.

(522) Semblable au n° 521.
℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 20
Diam. : 0,023. Nickel.

(523) Semblable au n° 521.
℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 50
Diam. : 0,023. Aluminium.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés à l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

333. — **Médaille des souscripteurs du capital de garantie de l'Exposition nationale suisse, à Genève, en 1896 (1898).**

Nous n'avons signalé cette médaille[1] qu'en bronze argenté. Elle existe aussi en cuivre bronzé.

524-528. — **Jetons de la société coopérative « la Ménagère », à Vevey.**

(524) Lég. de gauche à droite, S^TE COOPERATIVE En sens inverse, ☆ LA MÉNAGÈRE ☆ Dans le champ, VEVEY

[1] Voy. *Revue suisse de numismatique*, t. VIII, p. 335.

℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,017. Nickel.

(525) Semblable au n° 524, sauf **COOPÉRATIVE**
℞. Dans le champ, 10
Diam. : 0,019. Nickel.

(526) Lég. de gauche à droite, **S^TE COOPÉRATIVE** En sens inverse, ☆ **LA MÉNAGÈRE** ☆ Dans le champ, **VEVEY**
℞. Dans le champ, 50
Diam. : 0,023. Laiton.

(527) Lég. de gauche à droite, **SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE** En sens inverse, ☆ **LA MÉNAGÈRE** ☆
℞. Dans le champ, 1,00
Diam. : 0,025. Nickel.

(528) Semblable au n° 527.
℞. Dans le champ, 5.00
Diam. : 0,030. Nickel.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 529-531. — **Jetons de la maison suisse Sulger, à Dolok (Annam).**

(529) Lég. de gauche à droite, A. SULGER En sens inverse, ☆ **DOLOK** ☆ Dans le champ, entouré d'un cercle, 5
℞. Inscription verticale, en caractères chinois.
Diam. : 0,021. Aluminium.

(530) Semblable au n° 529, mais 10
℞. Semblable au n° 529, mais caractères différents.
Diam. : 0,023. Aluminium.

(531) Semblable au n° 529, mais 50
℞. Semblable aux n^os 529 et 530, mais caractères différents.
Diam. : 0,027. Aluminium.
Jetons de 5, 10 et 50 cents de dollar, gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 532-534. — **Jetons de la Boulangerie sociale, à Lausanne (Vaud).**

(532) Lég. de gauche à droite, **PROLETAIRES** DE TOUS LES **PAYS** En sens inverse, ✿ **UNISSEZ VOUS** ✿ Dans le champ, entouré d'un cercle, 10

℞. Lég. de gauche à droite, **BOULANGERIE SOCIALE** En sens inverse, ☆ **LAUSANNE** ☆ Dans le champ, entouré d'un cercle, deux mains unies.

Diam. : 0,023. Chrysocale.

(533) Semblable au n° 532, mais 20

℞. Semblable au n° 532.

Diam. : 0,023. Laiton.

(534) Semblable au n° 532, mais 50

℞. Semblable au n° 532.

Diam. : 0,023. Aluminium.

Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 535. — **Jeton de contrôle des exercices de l'Arquebuse et de la Navigation, à Genève (1900).**

Lég. extérieure, de gauche à droite, ❀ **EXERCICES DE L'ARQUE BUSE ET** Lég. intérieure, de gauche à droite, **DE LA** En sens inverse, ❀ **NAVIGATION** ❀

℞. Champ libre, entouré d'une bordure de petits traits rectangulaires.

Diam. : 0,023. Aluminium, laiton.

Jeton servant aux secrétaires du tir et aux cibarres, gravé dans l'atelier de M. Hantz et frappé par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 536-537. — **Jetons du restaurant Garneret, à Genève.**

(536) Lég. de gauche à droite, ☆ **RESTAURANT GARNERET** Le champ libre.

℞. Dans le champ, 5

Diam. : 0,023. Aluminium.

(537) Semblable au n° 536.
℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 20
Diam. : 0,023.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

538-548. — **Jetons des Cuisines modernes, à Lausanne (Vaud).**

(538) Lég. de gauche à droite, **CUISINES MODERNES** En sens inverse, ❀ **LAUSANNE** ❀ Dans le champ, en trois lignes, —•·✿·•— | S^T. LAURENT | **17**
℞. Dans le champ, en deux lignes, PAIN | 5
Diam. : 0,025. Nickel.

(539) Semblable au n° 538.
℞. Lég. de gauche à droite, **SOUPE** ⋆ **LEGUME** ⋆ **FROMAGE** ⋆ Dans le champ, 10
Diam. : 0,025. Laiton.

(540) Semblable au n° 538.
℞. Lég. de gauche à droite, **CAFÉ** ⋆ **CHOCOLAT** ⋆ **SALADE** ⋆ Dans le champ, 15
Diam. : 0,025. Chrysocale.

(541) Semblable au n° 538.
℞. Dans le champ, 20
Diam. : 0,025. Aluminium.

(542) Semblable au n° 538.
℞. Dans le champ, l'inscription en trois lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, **VIANDE** | ✿ 25 ✿ | **BOUILLI**
Diam. : 0,025. Cuivre.

(543) Semblable au n° 538.
℞. Dans le champ, en deux lignes, RAGOUT | 30
Diam. : 0,025. Cuivre.

(544) Semblable au n° 538.

℞. Dans le champ, en deux lignes, ROTI | 40
Diam. : 0,025. Cuivre.

(545) Semblable au n° 538.
℞. Dans le champ, 1 Fr.
Diam. : 0,025. Aluminium.

(546) Semblable au n° 538.
℞. Dans le champ, en deux lignes, VIN | 2 Deci.
Diam. : 0,025. Nickel.

(547) Semblable au n° 538.
℞. Dans le champ, en deux lignes, VIN | 3 Deci.
Diam. : 0,025. Chrysocale.

(548) Semblable au n° 538.
℞. Dans le champ, en deux lignes, VIN | 5 Deci.
Diam. : 0,025. Nickel.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

549-552. — **Cuisines scolaires de Lausanne (Vaud).**

(549) Dans le champ, en cinq lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, CUISINE | fleuron avec rosace et volutes | SCOLAIRE | même fleuron renversé | LAUSANNE Le tout entouré d'un grènetis.
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,023. Aluminium.

(550) Semblable au n° 549.
℞. Dans le champ, 10
Diam. : 0,023. Laiton.

(551) Semblable au n° 549.
℞. Dans le champ, 15
Diam. : 0,023. Cuivre.

(552) Semblable au n° 549.

℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 20
Diam. : 0,023. Nickel.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

553-557. — **Jetons de la fabrique de chocolat Kohler, à Chavornay (Vaud).**

(553) Lég. de gauche à droite, **CHOCOLAT** En sens inverse, ☆ **KOHLER** ☆ Dans le champ, un écusson de forme irrégulière portant en monogramme les lettres F A K sur fond blasonné d'azur.
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,023. Zinc.

(554) Semblable au n° 553.
℞. Dans le champ, 10
Diam. : 0,023. Cuivre.

(555) Semblable au n° 553.
℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 20
Diam. : 0,023. Aluminium.

(556) Semblable au n° 553.
℞. Dans le champ, 30
Diam. : 0,023. Laiton.

(557) Semblable au n° 553.
℞. Dans le champ, 50
Diam. : 0,023. Nickel.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés à l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

558-560. — **Jetons de la blanchisserie des Epinettes, à Carouge (Genève).**

(558) Dans le champ, l'inscription en trois lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, **BLANCHISSERIE** | **DES** | ❀ **EPINETTES** ❀
℞. Dans le champ, 5
Diam. : 0,023. Nickel.

(559) Semblable au n° 558.
℞. Dans le champ, 10
Diam. : 0,023. Chrysocale.

(560) Semblable au n° 558.
℞. Dans le champ, 1
Diam. : 0,023. Aluminium.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 561-562. — **Jetons de la maison Louis Emery, à Vevey (Vaud).**

(561) Dans le champ, en quatre lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, L^s EMERY | MODES | CHAPELLERIE | VEVEY
℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 20
Diam. : 0,023. Nickel.

(562) Semblable au n° 561.
℞. Dans le champ, 50
Diam. : 0,023. Aluminium.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

### 563-564. — **Jetons du buffet de la gare de Vallorbes (Vaud).**

(563) Dans le champ, en cinq lignes, dont la première et la dernière sont recourbées, BUFFET | ❀ | DE LA GARE | ❀ VALLORBES
℞. Dans le champ, 15
Diam. : 0,023. Laiton.

(564) Semblable au n° 563.
℞. Dans le champ, entouré d'un grènetis, 20
Diam. : 0,023. Nickel.
Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

565-566. — **Jetons de la scierie mécanique A. Arnold, à Altdorf (Uri).**

(565) Dans le champ, en trois lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, **ANTON ARNOLD** | SÄGEREI | • **ALT DORF** •

℞. Dans le champ, 5

Diam. : 0,017. Aluminium.

(566) Semblable au n° 565.

℞. Dans le champ, 10

Diam. : 0,019. Aluminium.

Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

567. — **Jeton des Cuisines scolaires des Eaux-Vives (Genève).**

Lég. de gauche à droite, ✶ **CUISINES SCOLAIRES** DES **EAUX VIVES** Dans le champ, en trois lignes, FONDÉES | EN | 1887

℞. Uni, bordé d'un grènetis formé de petits rectangles.

Diam. : 0,023. Laiton.

Jeton gravé dans l'atelier de M. Hantz et frappé par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

568. — **Jeton de la brasserie de Milan, à Genève.**

Dans le champ, en trois lignes, dont la première et la dernière sont recourbées en sens inverse, **BRASSERIE** | DE **MILAN** | **RESTAURANT**

℞. Dans le champ, 5

Diam. : 0,023. Nickel.

Jeton gravé dans l'atelier de M. Hantz et frappé par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

569. — **Insigne de la Société suisse de tempérance, à Genève.**

Lég. de gauche à droite, • **SOCIÉTÉ SUISSE DE** • En sens inverse, **TEMPÉRANCE** Dans le champ, entouré d'un cercle, une croix fédérale formée de cinq carrés.

Diam. : 0,0175. Nickel. Existe aussi émaillé.

Insigne gravé dans l'atelier de M. Hantz et frappé par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

570. — **Insigne de la Société de gymnastique d'hommes de Lausanne (Vaud).**

Lég. de gauche à droite, GYMNASTIQUE En sens inverse, D'HOMMES Dans le champ, une aigle ayant en cœur un écu à pointe coupé et tenant dans ses serres une hache à manche allongé, terminé en pointe de flèche.

Diam. : 0,030. Laiton. Destiné à être émaillé.

Insigne gravé dans l'atelier de M. Hantz et frappé par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

571. — **Insigne de la Société espagnole de bienfaisance en Suisse, 1883.**

Écu aux armes complètes d'Espagne, sommé d'une couronne murale et posé sur un grand cartouche à volutes. Au dessous, sur un rectangle, en lettres incuses, EN SUIZA Le tout est posé sur une couronne ouverte formée de deux branches de chêne et de laurier, supportant dans le haut une banderole dont les extrémités, en se contournant, s'engagent sous le cartouche. Sur la banderole, en lettres incuses, SOCIEDAD | ESPAÑOLA DE | BENEFICENCIA | 1883

Diam. : 0,031 × 0,032. De forme irrégulière. Cuivre argenté.

Insigne estampé et découpé, frappé à l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève. Le coin est de fabrication étrangère.

572-573. — **Jetons des bacs à hélice du port de Genève, compagnie Trüb et Cie, à Genève.**

(572) Lég. extérieure, de gauche à droite, entre deux grènetis, ✿ BAC A HELICE ✿ En sens inverse, GENEVE Lég. intérieure, de gauche à droite, • FRAPPE A L'USINE DE DEGROSSISSAGE Dans le champ, 25 Le tout entouré d'un grènetis.

℞. Lég. de gauche à droite, entre deux grènetis, ✿ TRUB & C° ✿ En sens inverse, CONSTRUCTEURS Dans le champ, un bac naviguant vers la gauche sur le lac couvert de vagues. A l'arrière-plan, une rive ombragée et le ciel nuageux.

Diam. : 0,025. Aluminium.

(573) Lég. extérieure de gauche à droite, entre deux grènetis, • BAC A HELICE • En sens inverse, GENEVE Lég. intérieure, FRAPPE A L'USINE DE DEGROSSISSAGE Dans le champ, 10

℞. Lég. de gauche à droite, entre deux grènetis, • TRUB & C° • En sens inverse, CONSTRUCTEURS Dans le champ, le même sujet qu'au n° 572.

Diam. 0,0215. Aluminium.

Jetons gravés dans l'atelier de M. Hantz et frappés à l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

574. — **Insigne du Vélo-Club de Plainpalais (Genève).**

Un écusson aux armoiries de la commune, posé sur une roue de bicyclette traversée par une banderole se terminant en volutes où on lit **VELO CLUB** Sur le haut de la roue, un ornement voluté. En dessous, une banderole avec le mot PLAINPALAIS Sous la banderole un ornement voluté.

Diam. : 0,033 × 0,035. Forme irrégulière. Cuivre argenté, émaillé.

Insigne gravé par M. Hantz et frappé par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

575. — **Jeton de notre collègue, M. Edouard Audeoud, à Genève.**

Les armes Audeoud dans un écu français sommé d'un casque de chevalier et de lambrequins. Au dessous, sur une banderole, la devise AUDEO ET SPERO Le tout entouré d'un grènetis.

Uniface.

Diam. : 0,023. Or, argent, cuivre.

Jeton personnel, gravé par notre collègue M. Georges Hantz et frappé à l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève.

576. — **Médaille de récompense de l'Automobile-Club de Suisse, à Genève (1901).**

Lég. de gauche à droite, AUTOMOBILE CLUB DE SUISSE Dans le champ, une roue dentée sur laquelle se trouve le monogramme du Club (A C S entrelacés). Au centre de la lettre S une croix fédérale. Au dessous de la roue, deux ailes, symbole de la vitesse, et la signature v. s. Le tout entouré d'une double moulure.

℞. Dans le champ, une couronne formée de deux branches de laurier et de chêne fruités, ouverte dans le haut et liée au bas d'un double nœud de ruban. Le tout entouré d'une double moulure.

Diam. : 0,061. Vermeil, argent, cuivre bronzé.

Médaille de récompense, gravée par M. V. Schlütter et frappée par M. Furet, tous deux à Genève.

### 577. — **Médaille de la fondation Allemandi, à Soleure, 1900.**

Dans le champ, une jeune mariée s'approche de la Ville de Soleure, personnifiée par une femme vêtue à l'antique, assise à droite sur un socle aux armoiries de la ville. La Ville lui tend la main droite et montre de la gauche un lutrin, placé au second plan, supportant un livre ouvert avec ces mots TESTAMENT | ALLEMANDI Le tout est placé sur un terrain uni formant deux degrés. Signé, à droite, HUGUES BOVY F.

℞. Champ uni, entouré d'une double moulure.

Diam. : 0,051. Argent, cuivre bronzé.

Médaille officielle, gravée par M. Hugues Bovy et frappée par M. Louis Furet, tous deux à Genève.

### 578. — **Médaille de récompense de l'Union cycliste suisse, à Genève, 1898.**

Lég. de gauche à droite, coupée par la croix, ❀ FONDÉE EN 1897 ❀ En sens inverse, UNION CYCLISTE SUISSE Un bicycliste court vers la gauche sur une route, un ange vole à côté de lui en lui montrant le but et tenant une couronne de laurier. La route, bordée d'arbres, côtoie un lac borné par un paysage montagneux. Au dessus de l'aigle, une croix fédérale rayonnante ayant au centre les lettres U C S Signé à gauche et à droite, derrière les rosaces, E. LOSSIER INV. V. SCHLÜTTER F. Le tout entouré d'une double moulure.

℞. Dans le champ, entouré d'une double moulure, une couronne ouverte formée de deux branches de laurier et de chêne fruités, nouées au bas d'un double ruban.

Diam. : 0,043. Vermeil, argent, cuivre bronzé.

Médaille officielle de récompense, gravée par M. V. Schlütter, d'après un projet dessiné par M. E. Lossier, et frappée par M. Furet, tous trois à Genève.

579. — **Médaille de récompense de l'exposition de photographie au Musée Marie, à Genève, 1900.**

Vue du Musée Marie, propriété de M. le comte de Luserna, à Genève. Au dessus, en une ligne recourbée, MUSÉE MARIE A l'exergue, séparé par une corniche, GENÈVE Signé à gauche, sous la corniche, V. SCHLÜTTER F. Le tout entouré d'une double moulure.

℞. Lég. de gauche à droite, sur un marli à fond mat, limité extérieurement par une double moulure et intérieurement par un trait, EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE En sens inverse, ❀ 1900 ❀ Dans le champ, dont le fond est poli, une table supportant un appareil et des instruments photographiques.

Diam. : 0,0455. Argent, cuivre bronzé.

Médaille de récompense, gravée par M. V. Schlütter et frappée par M. Louis Furet, tous deux à Genève.

580. — **Village suisse de l'Exposition nationale suisse à Genève, en 1896.**

Lég. de gauche à droite, entre deux traits, EXPOSITION NATIO NALE GENÈVE 1896 En sens inverse, · VILLAGE SUISSE · Vue de l'église du village, avec un chalet au premier plan. Derrière l'église, deux arbres; à gauche, la cascade.

Uniface.

Diam. : 0,023. Étain, argent (?).

Médaille gravée par M. C. Richard et frappée par M. Louis Furet, tous deux à Genève. Cette pièce était destinée à être montée en broche et en boutons.

581. — **Médaille offerte à M. Emile Balland par ses collaborateurs, pour le 40me anniversaire de fondation de son établissement industriel, à Genève, 1899.**

Lég. de gauche à droite, coupée par le haut de la tête, A EMILE BALLAND SES COLLABORATEURS Buste à gauche de M. E. Balland, tête nue. Derrière la nuque, 1859—1899

℞. Lég. de gauche à droite, PENSER ET AGIR DANS L'UNION POUR LE TRAVAIL BIENFAISANT Une jeune femme à demi nue, debout, pose le bras droit sur l'épaule d'un ouvrier en costume de travail, assis sur

un escabeau et forgeant une pièce de métal sur une enclume. Derrière le forgeron, un balancier placé sur une table. Le tout sur un plancher, limité par une corniche à droite de laquelle une aigle couronnée, placée sur deux branches de chêne et de laurier, tient dans ses serres une clé. Autour de l'extrémité inférieure des branches de feuillage, s'enroule une banderole avec la devise genevoise incuse, POST | TENEBRAS | LUX Signé à gauche, sous la corniche, HUGUES BOVY. F.

Diam. : 0,060. Or, exemplaire unique, argent, cuivre bronzé.

Médaille artistique, gravée par M. Hugues Bovy et frappée par M. Louis Furet, tous deux à Genève.

582. — **Numa Droz, ancien président de la Confédération suisse, plaquette, 1900.**

Buste de Numa Droz, tête nue de trois quarts à droite. Au dessus, une croix fédérale rayonnante, incuse. Au bas, en deux lignes incuses, NUMA DROZ | 1844—1899 Signé à droite du buste, en une ligne recourbée, Huguenin Frs.

Uniface.

Diam. : 0,036 × 0,053. Plaquette rectangulaire. Argent patiné, bronze patiné.

Plaquette artistique, gravée et frappée par MM. Huguenin frères, au Locle.

583. — **Médaille de fantaisie pour le bal du Fritschi, à Lucerne, en 1900.**

Tête de vieillard, coiffée d'un bonnet, la figure entourée d'un collier de barbe.

℞. Tête de vieille femme, drapée d'une étoffe. Au dessus, FRITSCHI BALL 1900

Diam. : 0,020 × 0,024. Ovale. Coquilles argent estampées soudées. Existe aussi en deux plaquettes. Épreuve en plomb biface frappée avant la lettre.

Très jolie médaille artistique de M. Jean Kaufmann, à Lucerne, frappée par M. Louis Furet, à Genève.

584-585. — **Tir cantonal bernois à Saint-Imier (Berne), 1900.**

(584) Dans le champ, en cinq lignes, TIR | CANTONAL BERNOIS | S^T IMIER | 22=29 JUILLET | 1900 Au dessous, une tour et un autre bâtiment et, à droite, un grand sapin; derrière, un paysage montagneux. Sur le devant, au premier plan, sont groupés en sautoir deux drapeaux, une cible, un fusil, une branche de laurier fruité, une palette de cibarre, l'écusson cantonal bernois et celui de la ville de Saint-Imier. Signé à gauche, G. H.

℞. La Ville de Saint-Imier, sous les traits d'une femme vêtue d'un costume du moyen âge, se tient debout, à droite, devant un sapin où

est fixée une cible percée de carreaux d'arbalète et d'où part une banderole. La jeune femme s'appuie de la gauche sur l'écusson de Saint-Imier et de la droite levée tend une couronne de laurier à deux jeunes pages, qui s'avancent à gauche et dont l'un tient une arbalète. Le tout dans un paysage avec montagnes, au second plan à gauche. Au dessus des montagnes, en deux lignes, **PRO | PATRIA** Signé, à droite, GEORGES HANTZ F^T.

Diam. : 0,045. Argent patiné, cuivre bronzé.

Médaille officielle de primes, gravée par M. G. Hantz, et frappée par l'Usine de dégrossissage d'or, tous deux à Genève. Pièce artistique.

(585) Dans le champ, une grande branche de chêne fruité et un petit rameau de laurier fruité. A droite, suspendu au chêne, l'écusson cantonal bernois. Dans le haut et au dessus de l'écu, l'inscription en quatre lignes, **TIR | CANT. BERNOIS | ST. JMIER | 1900** Le tout entouré d'une moulure.

℞. Dans le champ, entouré d'une moulure, une croix fédérale rayonnante, à branches égales, sur laquelle est posé le buste de Guillaume Tell, d'après la statue d'Altdorf. A gauche et à droite de la tête, la date 13 53 Signé, au bas, sur le bord de la croix, HOLY FRÈRES St Imier

Diam. : 0,038. Argent patiné, cuivre bronzé, cuivre argenté, étain.

Médaille commémorative, gravée par MM. Holy frères, à Saint-Imier, et frappée par M. F. Homberg, à Berne. Cette médaille est le premier travail de cette nouvelle maison de gravure et présente un caractère artistique. Elle n'a été tirée qu'à très petit nombre. MM. Holy frères ont maintenant une installation de frappe et pensent graver et frapper prochainement d'autres médailles. Nous avons vu toute une série de poinçons, gravés pour la frappe de cuvettes de montres. Sans présenter une grande originalité, ces travaux se distinguent par leur bienfacture et font espérer qu'en se perfectionnant, leurs auteurs arriveront à relever le niveau si inférieur de la médaille populaire en Suisse.

586. — **Fête des promotions des écoles, à Genève, 1901.**

Lég. de gauche à droite, EINER FÜR ALLE ALLE FÜR EINEN Tête à droite de la République (type de la République

française d'Oudiné). Signé, sous le cou, en une ligne recourbée, VIEUXMAIRE Le tout entouré d'une moulure.

℞. Lég. de gauche à droite, ✿ **SOUVENIR DES PROMOTIONS** Dans le champ, en deux lignes, **JUILLET | 1901** Le tout entouré d'une moulure.

Diam. : 0,024. Bélière. Similor, similor argenté.

Médaille populaire, gravée par M^me^ veuve Vieuxmaire, à Paris, et éditée par M. Defailly, à Genève.

587-588. — **Tir du 75^me^ anniversaire de fondation de la Société des carabiniers de Lausanne.**

(587) Dans le bas du champ, un cartouche orné à gauche d'une branche de laurier fruité et à droite d'une branche de chêne fruité, dont les extrémités garnies du même feuillage se recourbent au dessus du cartouche pour former une couronne ouverte, liée dans le bas d'un double nœud de ruban. Au dessus, rangées en demi-cercle, cinq armoiries des quartiers de la ville de Lausanne. Sur le cartouche, en sept lignes, **CARABINIERS | DE LAVSANNE | —— | TIR DV 75 · | ANNIVERSAIRE | 1825-1900 | ——**

℞. Dans le champ et vu de face, le cortège des tireurs. Au premier plan, deux anciens membres de la Société en costume du commencement du XIX^e siècle. Au centre du groupe, au second plan, le porte-drapeau. Le sujet central est entouré par une banderole, portant dans le haut de la médaille la devise, **LIBERTÉ ET PATRIE** et formant des ornements à droite et à gauche, ainsi qu'au bas de la pièce où ses extrémités aboutissent à un écusson de la ville de Lausanne. Signé à gauche, HANS FREI I SC. et à droite F Hodler. fec. Tranche unie, poinçonnée de la marque de la Monnaie de Paris et du nom du métal.

Diam. : 0,050. Argent patiné et bronze patiné.

Médaille officielle de primes [1], gravée par M. Hans Frei, de Bâle, d'après le dessin de M. F. Hodler, de Berne, et frappée à la Monnaie de Paris. Pièce artistique très remarquable.

(588) Dans le champ, un page en costume du moyen âge tient de la droite un écu aux armes de Lausanne et de la gauche un étendard, sur lequel on lit en quatre lignes incuses, TIR DU 75^e | ANNIVERSAIRE | 1825 | 1900 Au second plan, à droite, la vue d'une vigne et, dans le fond, le lac et les

[1] Un certain nombre d'exemplaires en bronze de cette médaille n'ont pas été tirés. Ils ont été distribués après le tir aux membres de la Société. Ces pièces portent à l'avers un S incus, contremarqué dans la couronne.

montagnes; à gauche, derrière une montagne, les tours de la cathédrale éclairées par un soleil levant dont les rayons se perdent dans les nuages. Sur les rayons, en trois lignes, CARABINIERS | DE | LAUSANNE Signé à droite, GEORGES HANTZ FT

℞. Dans le champ, le buste à gauche d'une jeune Vaudoise, les cheveux entrelacés de pampres. Signé, sur les bords de la médaille, à gauche, E. PINCHART INV. et à droite, HUGUES BOVY SC.

Diam. : 0,028. Or et argent patiné.

Médaille officielle de primes pour cible spéciale, gravée et composée pour l'avers par M. Georges Hantz, et pour le revers par M. Hugues Bovy d'après un tableau de M. E. Pinchart. Frappée par M. Louis Furet. Tous ces artistes sont de Genève. Pièce artistique.

589-590. — **Souvenir du Village suisse à l'Exposition universelle de Paris, 1900.**

(589) Dans un paysage alpestre avec ville, lac et montagnes, une jeune paysanne de la Suisse centrale, debout, au premier plan, porte un râteau sur l'épaule droite et tient un panier de la gauche. Dans le ciel, en quatre lignes, VILLAGE | SUISSE | PARIS | 1900 Signé à droite, en une ligne recourbée, GEORGES HANTZ GENEVE

℞. Buste à gauche de l'Helvétia, cuirassée d'une cotte de mailles portant la croix fédérale et diadémée d'une couronne murale, avec le mot LIBERTAS Au second plan, les montagnes. Devant la figure, en une ligne recourbée, HELVETIA Signé sur la tranche du buste, en deux lignes, GEORGES HANTZ | GENÈVE Tranche unie, marquée de deux poinçons incus et du nom du métal.

Diam. : 0,037. Argent patiné, cuivre bronzé.

Médaille officielle de cette entreprise, gravée par M. Georges Hantz, à Genève, et frappée à la Monnaie de Paris. Médaille artistique.

(590) Même médaille que le n° 589, mais de dimensions réduites.

Diam. : 0,0295. Argent patiné, cuivre bronzé avec bélière.

591-592. — **Tir à l'arbalète du Village suisse à l'Exposition universelle de Paris, 1900.**

(591) Semblable au n° 589, mais à l'avers l'inscription TIR DU VILLAGE | SUISSE | PARIS | 1900

Diam. : 0,037. Argent patiné, cuivre bronzé.

(592) Semblable au n° 591, mais de dimensions réduites.

Diam. : 0,0295. Argent patiné, cuivre bronzé avec bélière.

Les coins de ces médailles ont été acquis par le musée de tir des exercices de l'Arquebuse et de la Navigation, à Genève.

593. — **75me anniversaire de fondation de la Société de chant Männerchor, à Zurich, 1901.**

Lég. de gauche à droite, Dr Karl Attenhofer Director des Männerchors En sens inverse, Zürich seit 1866 ADN BOLLER Buste à gauche, tête nue, du Dr Attenhofer. Signé sous le buste, en une ligne recourbée, GEORGES HANTZ ST

R. Lég. de gauche à droite, sur une banderole limitée extérieurement par une moulure simple et intérieurement par une triple moulure, 75 · Stiftungsfest · des Männerchors Zürich · En sens inverse, 1826-1901 · Dans le champ, en contre-bas, un groupe de chanteurs et un joueur de mandoline. Au second plan, les tours de la cathédrale.

Diam. : 0,037. Argent patiné.

Médaille officielle commémorative, gravée par M. Georges Hantz, à Genève, d'après les dessins de M. A. Boller, à Zurich, et frappée par l'Usine de dégrossissage d'or, à Genève. Pièce artistique.

594. — **Société de tir militaire « Les dernières cartouches », à Lausanne (Vaud), 1900.**

Dans le champ, un écu de forme irrégulière aux armes de Lausanne,

quatre cartouches et une branche de laurier fruité, reliés par une banderole sur laquelle on lit, en trois fragments, LES | DERNIÈRES | CARTOUCHES Le tout entouré d'une double moulure.

℞. Soldat d'infanterie suisse en embuscade dans les Alpes à côté d'un drapeau fédéral. Sur le devant, un soldat blessé tend ses cartouches à un camarade. Signé au bas, HUGUES BOVY SC.

Diam. : 0,035. Argent, cuivre bronzé.

Médaille de prix de tir, gravée par MM. Hugues Bovy (revers) et V. Schlütter (avers), et frappée par M. L. Furet, tous à Genève.

### 595. — **Insigne de la Société nautique de Neuchâtel, 1900.**

Le pavillon de la Société flottant à droite. Au dessous, **S.N.N.** Le tout entouré d'un cercle.

Uniface. Au revers, l'adresse du graveur.

Diam. : 0,025. Laiton émaillé.

Insigne officiel, gravé dans l'atelier de M. Hantz et frappé par l'Usine de dégrossissage d'or, tous deux à Genève.

### 596. — **Le Dr Arnold Ott, 1901.**

Lég. de gauche à droite, DR ARNOLD OTT Buste à gauche, tête nue. Derrière le dos, un poinçon au monogramme de M. Kaufmann.

℞. Lég. de gauche à droite, ICH WILL SO WEISE SEIN WIE ER UND SCHWEIGEN Scène tirée du Festspiel sur Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, composé par le Dr Ott : le fou découvrant son maître mort, devant le camp, au pied de la colline où l'on voit une ville fortifiée.

Diam. : 0,080. Argent coulé ciselé. Bronze coulé patiné.

Très belle médaille artistique, modelée et coulée par M. Jean Kaufmann, de Lucerne. Les clichés ci-contre nous ont été obligeamment prêtés par le journal *die Schweiz*, à Zurich.

### 597. — **Fin du XIXme siècle, 1900—1901.**

Dans la chambre haute d'un clocher, un ange vient frapper la dernière heure du siècle en saisissant la corde du battant de la grosse cloche.

DR ARNOLD OTT
DIE SCHWEIZ
12752

ICH WILL SO WEISE SEIN WIE ER UND SCHWEIGEN
DIE SCHWEIZ
12753

N° 596.

Dans le champ, à gauche, en deux lignes, 1900- | 1901 Par la fenêtre, on voit un paysage avec une église. Signé au bas, HOMBERG

Uniface.

Diam. : 0,027. Argent patiné.

Jolie pièce artistique. Gravée et frappée par M. F. Homberg, à Berne. Il existe aussi des épreuves galvanoplastiques, grand module, du modelage original.

598-599. — **Tir cantonal zuricois à Uster (Zurich).**

(598) Vue de l'église et du château d'Uster. Dans le ciel, de gauche à droite, une grande branche de pommier fruité. Au dessus, la légende recourbée, · ZÜRCHER · KANTONALSCHÜTZENFEST · A l'exergue, séparé par une corniche, USTER · 1900

℞. Lég. de gauche à droite coupée par le flambeau, · VOLKS BILDUNG IST · VOLKSBEFREIUNG · Un jeune homme debout, de face, en costume antique, élève un flambeau de la droite et porte sur l'épaule gauche une branche de chêne. A droite, un groupe d'arbres et une pierre où brûle un bûcher. Sur la pierre, en deux lignes, 22. November | 1830 Au second plan, un lac et des montagnes. Signé à gauche, en trois lignes, BOSSHARDT | = | HOMBERG. FEC.

Diam. : 0,0455. Argent patiné.

Médaille artistique de primes, grand module, gravée et frappée par M. Homberg, à Berne, d'après les dessins de M. Bosshardt, à Zurich.

(599) Lég. de gauche à droite, USTER · 1900 Jeune homme nu tirant de l'arc à gauche. A l'arrière-plan, une chaîne de montagnes. Signé à droite, dans le champ, HOMBERG | —

℞. Buste de femme à gauche, coiffée d'un casque à l'antique avec panache et couronne de laurier. Signé à droite et à gauche, sur les bords, BOSSHARDT INV. HOMBERG · FEC. Dans le champ, derrière le casque, le monogramme incus du graveur.

Diam. : 0,023. Or, argent patiné.

Médaille artistique de primes, petit module, gravée et frappée par M. F. Homberg, à Berne, d'après les dessins de M. Bosshardt, à Zurich.

600. — **Tir cantonal grison, à Coire (Grisons), 1900.**

Lég. de gauche à droite et de haut en bas, GRAVBÜNDNE

RISCHES · KANTONAL-SCHÜTZENFEST · CHVR · 1900
Armoiries du canton posées sur deux branches de rhododendron et d'edelweiss et sommées d'une croix fédérale rayonnante.

℞. Lég. de gauche à droite et de bas en haut, coupée par l'épée, „ FRISCH · AVF · VND · DRAN, " · FONTANA · 1499 ·
Fontana debout, de face, la tête casquée de profil à droite, tirant l'épée, sur un terrain montagneux. Au second plan, le soleil levant. Signé au dessus du terrain à droite, en deux lignes, HOMBERG | · BERN ·

Diam. : 0,033. Argent patiné.

Médaille artistique de primes, gravée et frappée par M. F. Homberg, à Berne.

601. — **Médaille à portrait de M. Friedrich Hofer, de Berne (?), 1900.**

Buste de trois quarts à gauche. Devant la figure, en une ligne recourbée ascendante, (monogramme du graveur) **FRIED. HOFER**
Derrière la nuque, en deux lignes, **1832— | 1894**

℞. Dans le champ, une palme avec banderole, posée de gauche à droite, entre les deux lignes de l'inscription, ZUR | ERINNERUNG

Diam. : 0,0255.

Médaille artistique, gravée et frappée par M. F. Homberg, à Berne.

602. — **Tir cantonal thurgovien, à Amrisweil (Thurgovie), 1900.**

Dans le champ, à droite, deux grandes branches de laurier fruité, sur lesquelles est posé un écu thurgovien derrière lequel est suspendue une carabine de tir. A gauche, en quatre lignes, l'inscription,
THURG. KANT. | SCHÜTZENFEST · | AMRISWEIL | · 1900 ·

℞. Scène historique locale. Un guerrier suisse, marchant vers la droite, tire son épée pour en frapper une jeune femme tenant de la main gauche une charte roulée. A gauche, un hallebardier debout. Au second plan, un château. Dans le ciel, à droite en haut, **1499**
Signé au bas, sur les bords, SALLMANN. INV. HOMBERG BERN.

Diam. : 0,0455. Argent patiné.

Médaille artistique officielle de primes, gravée et frappée par M. Homberg, de Berne, d'après les dessins de M. Sallmann, d'Amrisweil.

### 603. — **Tir de la Suisse centrale, à Zofingue (Argovie), 1900.**

Dans le champ, une croix fédérale rayonnante sur laquelle sont posés les écussons d'Argovie et de Zofingue, reliés par deux branches de laurier et de chêne fruités, liées au bas par un double nœud de ruban. Lég. de gauche à droite empiétant sur la croix, **MITTEL SCHWEIZ · SCHVTZENFEST** En sens inverse, **· ZOFINGEN · 1900 ·**

℞. Lég. incuse de gauche à droite, coupée par la hampe du drapeau, · DER · FAHNE · TREU · BIS · IN · DEN · TOD · En sens inverse, · 1386 · entre deux rameaux de laurier. Dans le champ, un guerrier agenouillé arrache le drapeau de sa hampe. Au second plan, une tour et un clocher dans le feuillage. Signé, en lettres incuses, à droite du champ, HOMBERG. FEC.

Diam. : 0,038. Argent patiné.

Médaille artistique, officielle, de primes, gravée et frappée par M. F. Homberg, à Berne.

### 604. — **400me anniversaire de l'entrée de Bâle dans la Confédération suisse, 1901.**

Une jeune femme, personnifiant la Ville de Bâle, debout à gauche devant un mur, orne la ville de guirlandes, assistée d'un jeune enfant nu assis sur le mur et tenant aussi une guirlande. Dans le haut, deux écussons aux armes de Bâle-Ville et de Bâle-Campagne et la date **1901** Sur le mur, l'inscription en trois lignes, **BASLER | BVNDES= | FEIER.** Au second plan, le Rhin et la vue de la ville avec la cathédrale. Signé, en lettres incuses, au bas à droite, HANS FREI Le tout entouré d'une bordure plate.

℞. Un Bâlois à droite et un Confédéré à gauche (deux autres personnages au second plan) se donnent la main en signe d'alliance sous la porte de la ville. Dans le fond, on voit une rue pavoisée pour la réception des Suisses, où passe un cortège précédé d'une batterie de tambours. Signé dans le haut, sur la poutraison, HANS FREI Tout le sujet central est entouré d'un encadrement ouvert, en forme de baie, au haut duquel se trouve une banderole avec la date, **1501** A l'exergue, un grand cartouche, entouré de branches de chêne, avec l'inscription en trois lignes, **HIE BASEL | HIE SCHWEIZER= | BODEN**

Diam. : 0,059 × 0,081. Plaquette rectangulaire. Or, argent patiné, bronze patiné.

Superbe plaquette artistique. Médaille officielle de la fête, gravée par M. Hans Frei, de Bâle, et frappée par la Monnaie de Paris.

605. — **Médaille de sainteté de Notre-Dame d'Einsiedeln (Schwytz), 1900.**

Lég. extérieure de gauche à droite, sur un marli relevé, posée sur une guirlande festonnée, *NOTRE DAME DES ERMITES* Lég. intérieure de gauche à droite, MARIA EINSIEDELN Dans le champ, en contre-bas, la vue en façade de l'église et du couvent d'Einsiedeln.

℞. Dans le champ, la partie centrale du grand autel de la chapelle de la Vierge Noire d'Einsiedeln; à droite et à gauche, deux lis et des cartouches roccoco ornés d'étoiles. A droite, au bas, le poinçon du graveur (monogramme dans un cercle).

Diam. : 0,026. Argent patiné.

Médaille artistique de sainteté, gravée par M. J. Kaufmann, à Lucerne, et frappée par la maison Benziger, à Einsiedeln.

606-609. — **Tir d'inauguration de l'hôtel des exercices de l'Arquebuse et de la Navigation, à Genève, 1900.**

(606) Dans le champ, le nouvel hôtel de la société. Au dessus et à droite, l'inscription en six lignes, TIR | D'INAVGVRATION | DE | L'HÔTEL | JVIN | 1900 Au premier plan, à gauche, un drapeau, un fusil militaire et une carabine de tir, posés sur des pampres. Signé au bas, à gauche, GEORGES HANTZ F^T.

℞. Lég. de gauche à droite, ☆ EXERCICES DE L'ARQVEBVSE ET DE LA NAVIGATION ☆ En sens inverse, ☆ GENÈVE ☆ Dans le champ, un trophée formé de quatre drapeaux, d'un fusil et d'une carabine de tir en sautoir, posés sur deux branches de chêne et de laurier fruités, réunies au bas par un double nœud de ruban. Sur le trophée, les écussons de Genève et de la Navigation. Au dessus, une croix fédérale rayonnante surmontée d'une banderole, avec la devise incuse, PRO | DEO ET | PATRIA Signé au bas, sous le trophée, G^ES HANTZ

Diam. : 0,0455. Argent patiné, cuivre bronzé.

Médaille artistique, officielle, de primes, gravée par M. Hantz et frappée par M. Louis Furet, tous deux à Genève.

(607) Lég. de gauche à droite, coupée par la flèche de la tour, CIBLE PHILIBE RT BERTHELIER Dans le champ, la tour de l'Ile avant sa restauration, avec les maisons avoisinantes. Le tout chargé des dates, 1515-1900

Revers semblable au revers du n° 606, mais de dimensions réduites.

Diam. : 0,030. Argent patiné et cuivre bronzé. Quelques exemplaires d'essai en cuivre argenté, dont un offert au Cabinet des médailles de la ville de Genève.

Médaille artistique, officielle, de primes, à la cible spéciale Philibert Berthelier; gravée par M. Hantz et frappée par M. Louis Furet, à Genève.

Nous devons à l'obligeance de notre collègue M. J. Mayor, membre du comité de l'Association Philibert Berthelier, les renseignements suivants :

Une association s'est constituée à Genève, en 1900, en vue d'ériger un monument à la mémoire de Philibert Berthelier, le martyr de l'indépendance genevoise, exécuté en 1519. Les exercices de l'Arquebuse et de la Navigation, désireux de prêter leur appui à cette entreprise, ont décidé qu'une cible serait à la disposition des tireurs dans tous les tirs des Exercices, à partir du tir d'inauguration de leur nouvel hôtel (juin 1900) jusqu'au moment où le monument serait élevé.

Une médaille spéciale, celle qui vient d'être décrite, a été frappée par l'Association pour être délivrée spécialement aux tireurs de la cible Philibert Berthelier; les Exercices ont autorisé la réduction du coin de leur nouvelle grande médaille de prix pour cette pièce spéciale, qui n'est pas destinée à être jamais frappée à un grand nombre d'exemplaires. C'est M. Georges Hantz, l'auteur de la grande médaille, qui a gravé aussi celle qui nous occupe, d'après le projet préparé par l'Association et la commission de tir des Exercices. Le temps pressant, à cause du tir d'inauguration, le coin à la tour a dû être hâtivement composé et gravé à même la matrice. Les dates que l'on remarque sur cette face ne s'expliquent pas très bien ou, du moins, elles n'ont qu'un rapport très indirect avec la tour de l'Ile, qui fut la prison de Philibert Berthelier et ne figure là qu'à ce titre; le millésime de 1515 est celui de la première mention connue des relations de Berthelier avec les Arquebusiers, celui de 1900 s'explique tout seul.

(608) Lég. de gauche à droite, ☆ HOMMAGE DES EXERCICES A L'UN DE SES MEMBRES Dans le champ, une couronne ouverte, formée de deux branches de laurier et de chêne fruités, liées au bas d'un double nœud de ruban et renfermant l'inscription, en trois lignes, CIBLE | PHILIBERT BERTHELIER | 1515—1900 Signé au bas, G. H.

Revers semblable à l'avers du n° 605.

Diam. : 0,030. Quelques exemplaires d'essai en cuivre argenté, dont un déposé au Cabinet des médailles de la ville de Genève.

Essai non adopté pour la médaille du n° 605, gravé par M. Hantz et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

(609) Même médaille que le n° 608, mais avec la faute EXERCISES à l'avers.

### 610. — **Manœuvres de forteresses en Valais, 1901.**

Vue de l'église de Valères avec ses murs extérieurs et le haut de la colline. Au dessus, en deux lignes recourbées, MANŒVRE^S DE FORTERESSES | S^T MAVRICE & SAVATAN ❀ A l'exergue, en deux lignes, SION-VALAIS | 1901 Signé, sur la tranche de terrain, à gauche, A. DUMONT Le tout entouré d'une bordure plate.

℞. Lég. de gauche à droite, ❀ COURS DE REP.^ON DES BAT.^ONS

DE ❀ et, en sens inverse, CAR.ERS 1 & 2 ET DU 11LE INE Dans le champ, une couronne formée de deux branches fruitées d'olivier et de chêne, ouverte dans le haut et nouée au bas d'un double nœud de ruban.

Diam. : 0,0275. Argent, cuivre bronzé.

Médaille-souvenir, gravée par M. A. Dumont, graveur, et frappée par M. Louis Furet, tous deux à Genève.

611. — **Jeton banal pour brasserie genevoise.**

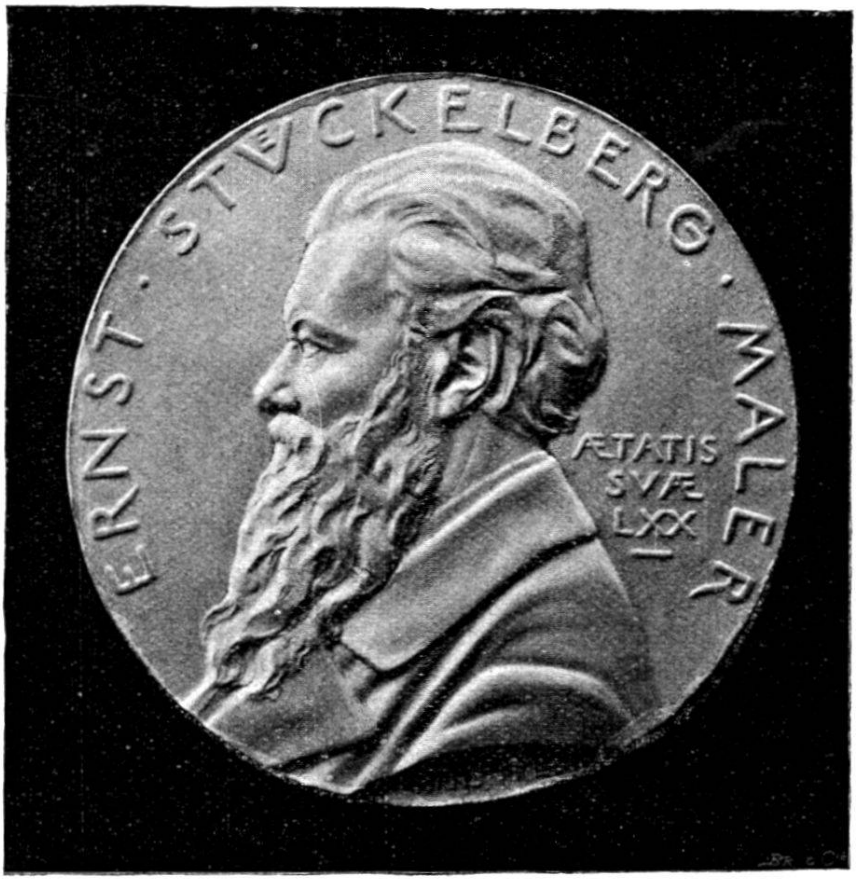
Dans le champ, 5

Uniface.

Diam. : 0,0215. Laiton.

Jeton gravé à Genève et frappé par M. Louis Furet, à Genève.

612. — **Médaille à portrait de M. Ernest Stückelberg, peintre bâlois, par M. Hans Frei, 1901.**



Lég. de gauche à droite, ERNST · STVCKELBERG[1] · MALER Buste à gauche, en redingote. Derrière la nuque, dans le champ, l'inscription en quatre lignes, ÆTATIS | SVÆ | LXX | — Signé, sous la tranche du buste, HANS FREI

Ꝑ. Le lac des Quatre-cantons avec la chapelle de Tell, dont M. Stückelberg a peint les fresques. A l'arrière-plan, les montagnes et le soleil levant. Au premier plan, une femme assise à gauche, personnifiant la Peinture, est assise sur un bloc de pierre. Elle tient des pinceaux et une palette. A ses pieds est posé un carton d'esquisses. A gauche, sur le lac, en deux lignes, MDCCCCI | —— Signé, sur la pierre à droite, en lettres incuses, HANS FREI Sur la tranche, l'indication du métal et le poinçon de la Monnaie de Paris.

Diam. : 0,066. Argent patiné, bronze patiné.

Superbe médaille artistique, modelée par M. Hans Frei, notre

[1] Le V de STVCKELBERG contient la lettre E, fantaisie qu'il ne nous a pas été possible de rendre typographiquement.

collègue, à Bâle, et frappée par la Monnaie de Paris à l'occasion du soixante-dixième anniversaire de naissance du célèbre peintre bâlois. Nous sommes heureux de pouvoir donner la reproduction de cette médaille, grâce à l'obligeance de notre collègue, M. Julius Meili, de Zurich, qui a mis obligeamment les clichés à notre disposition.

### 433. — **Inauguration du monument de Pestalozzi, à Zurich, en 1899.**

Grâce à l'obligeance de M. Jean Kaufmann, l'auteur de cette médaille, nous sommes à même de donner ici la reproduction de cette pièce très artistique dont nous avons donné précédemment la description [1].

* * *

L'abondance des matières nous force de renvoyer à la prochaine livraison de la *Revue* la suite de cette rubrique.

Genève, 1901. Paul-Ch. Strœhlin.

[1] Voy. *Revue suisse de numismatique*, t. IX, p. 334.