**Zeitschrift:** Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau

**Herausgeber:** Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 10 (1900)

**Artikel:** Inventaire descriptif des variantes des monnaies de la république de Genève (1535-1848)

**Autor:** Stroehlin, Paul-Ch.

**Kapitel:** Introduction

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-172237

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 11.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# INVENTAIRE DESCRIPTIF DES VARIANTES

DES

# MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE DE GENÈVE

1535—1848

---

## Introduction.

L'inventaire des variétés des monnaies de Genève, dû à la collaboration de plusieurs de nos collègues genevois, paraîtra un peu fastidieux aux savants et à ceux qui ne s'intéressent qu'aux types et à l'histoire monétaire ; mais il comblera une lacune importante pour les collectionneurs.

Les monnaies de la République de Genève ont été décrites dans tous leurs types et millésimes à la suite de l'*Histoire monétaire* de M. Eugène Demole[1], notre savant membre honoraire, et il ne reste que peu de choses nouvelles à y ajouter. Cet auteur, par le but même qu'il s'était proposé, a laissé de côté une foule de variantes sans intérêt historique ou scientifique, mais qui passionnent le collectionneur. Au point de vue de l'histoire monétaire, il est nécessaire de connaître les types des espèces, les millésimes et les marques des maîtres de l'atelier, mais peu importe de savoir s'il existe cinq ou six variantes provenant de la ponctuation, de la forme des figures ou de retouches apportées aux matrices. Le collectionneur, par contre, cherche à

[1] Eugène Demole. *Histoire monétaire de Genève de 1535 à 1792 et de 1792 à 1848.* Genève, 1887—1892, 2 vol. in-4, avec 15 pl.

rassembler une série complète de toutes les petites variantes, des états de frappe, des retouches et corrections, des essais en métaux extraordinaires, etc., etc.

C'est ce dernier but que l'inventaire que nous publions doit remplir.

Ayant eu à notre disposition un grand nombre de pièces prises dans presque toutes les collections genevoises, nous avons pu comparer tout cela, compléter les monnaies usées en les examinant avec d'autres exemplaires et nous assurer toujours d'après les pièces elles-mêmes des variantes existantes.

Ce travail a été entrepris, il y a cinq ans, par la Section de Genève de la Société suisse de numismatique, qui lui a consacré chaque hiver une quinzaine de soirées.

La rédaction de cet inventaire a été faite en se basant sur l'ouvrage de M. Demole, qui reste indispensable, comme par le passé, à tous ceux qui font la collection genevoise. La numérotation adoptée est donc la même que dans l'*Histoire monétaire*. Chaque variante est placée à la suite de son numéro et est désignée par une des lettres de l'alphabet. Les pièces inédites portent un numéro en caractères gras.

Le nom du possesseur actuel de la collection est indiqué à la suite de chaque description. Lorsque le nom est entre parenthèses, cela veut dire que cette pièce a été décrite par M. Demole ou par nous d'après l'exemplaire indiqué, mais que la collection n'existe plus et que nous n'en avons pas rencontré d'autre spécimen. Pour donner plus de facilité aux études à faire, nous avons toujours indiqué en première ligne les pièces conservées dans les musées ou autres dépôts publics. Il arrivera quelquefois que le nom du possesseur manquera. C'est le cas pour les pièces qui se trouvaient lors de la notation entre les mains de marchands qui n'ont pas pu nous fixer plus tard sur leur sort ou pour un certain nombre d'exemplaires existant dans la

collection de monnaies de billon de M. le Dr Reymond, série qui a été dispersée avant la mise au net de ces notes.

Les collaborateurs les plus assidus de ce travail ont été M. le Dr Reymond, qui a servi de secrétaire pendant toute la durée de l'examen des pièces, MM. Audeoud, Benassy, Bieler, Cahorn, Grossmann, Künzler et Strœhlin. D'autres s'y sont intéressés d'une façon plus intermittente. M. Audeoud a bien voulu se charger de nous présenter chaque fois les pièces du Musée de Genève, dont il est conservateur-adjoint.

Les notes prises par M. le Dr Reymond m'ont été dictées par lui et mon rôle s'est borné à préparer le travail pour l'impression en vérifiant à nouveau les fiches avec les pièces originales et quelques collections qui n'avaient pu être examinées au moment voulu.

J'ai trouvé aussi un grand nombre de renseignements utiles dans la belle collection d'empreintes qui a été faite par M. Eugène Demole pour l'élaboration de ses descriptions et qu'il a bien voulu mettre à ma disposition avec le plus grand empressement. De la manière dont ce travail a été revu et grâce aux soins bienveillants de nos collègues et imprimeurs, MM. Jarrys père et fils, on peut être absolument sûr de l'exactitude du texte et des ponctuations.

Il a été, malheureusement, impossible de se procurer toujours des signes typographiques correspondant aux figures qui se trouvent sur les monnaies ; mais ceux que l'imprimeur a choisis donnent cependant une idée assez complète des différentes formes.

Nous aurions désiré pouvoir donner chaque fois la figure de la pièce, mais nous avons dû y renoncer en raison des frais que cela aurait occasionnés. A la fin de la publication, nous donnons quelques planches de types et la figure des marques monétaires, ainsi qu'une notice sur les différentes collections citées.

Ce travail ne peut avoir d'intérêt qu'en étant aussi complet que possible. Je prie donc tous les collectionneurs de bien vouloir vérifier l'inventaire avec leurs trésors et de me communiquer, si possible, les pièces elles-mêmes ou tout au moins de bonnes empreintes, de tout ce qu'ils trouveraient de nouveau. Cela fera l'objet d'un supplément qui paraîtra dans un des prochains volumes de la *Revue suisse de numismatique.*

Automne 1900.

Au nom de la Section de Genève
de la Société suisse de numismatique,
Paul-Ch. STRŒHLIN.

## Première partie. — 1535—1792.

### CHAPITRE PREMIER [1]

### MONNAIES DE BILLON ET DE CUIVRE

#### I. DENIERS

1. *Denier sans millésime, avec* LVCE, *marque* G ·

GEVENA · CIVITAS
Légende peu distincte. Le vol de l'aigle abaissé.
℟. POST TENEBRAS LVCE · G ·
Légende peu distincte.
(A. Revilliod.)

2. *Denier sans millésime, marque* B ·

GENEVA · CIVITAS :
℟. POST · TENEBRAS · LVX · B ·
(A. Revilliod.)

[1] La liste des marques des maîtres de la Monnaie et la liste des collections utilisées pour cette description se trouvent à la fin de l'ouvrage. Les noms des collections, placés entre parenthèses, indiquent que ces dépôts n'existent plus. Les numéros des descriptions sont ceux de l'ouvrage de M. E. Demole.