

# Quarts ou trois-deniers

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **10 (1900)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

III. QUARTS OU TROIS-DENIERS

4. *Quart de 1535, gravure soignée.*

POST · TENEBRAS : LVCEM ·

Légende peu distincte, peut-être des doubles points partout.

Dans le champ, GENEVA | CIVITAS | 1535

Ṛ. DEVS NOSTER PVGNAT :

Légende peu distincte.

Dans le champ, PRO | NOBIS

Musée de Genève.

5. *Quart de 1535, gravure grossière.*

POST · TENEBRAS : LVCEM :

L'inscription du champ est irrégulière sur les deux faces.

Ṛ. DEVS : NOSTER : PVGNAT :

(Salis.)

6. *Quart sans millésime, dit DEVS.*

Var. A. POST · TENEBRAS · LVCEM ❀

Ṛ. PRO · NOBIS · PVGNAT ❀

Dans le champ, DEVS

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. POST · TENEBRAS · LVCEM ❀

Ṛ. PRO · NOBIS · PVGNAT · ❀

Dans le champ, DEVS

Strœhlin.

Var. C. POST · TENEBRAS · LVCEM · ❀

Ṛ. PRO · NOBIS · PVGNAT \* \*

Dans le champ, DEVS

Cahorn.

Var. D. POST · TENEBRAS · LVCEM \* \*

Ṛ. PRO · NOBIS · PVGNAT \* \*

Dans le champ, DEVS

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. E. POST · TENEBRAS · LVCE · M · \* \*

Ṛ. PRO · NOBIS · PVGNAT \* \*

Dans le champ, DEVS

Strœhlin.

Var. F. POST · TENEBRAS · LVCEM \* \*

Ṛ. PVGNAT · PRO · NOBIS \* \*

Dans le champ, DEVS

Le trait au dessus de DEVS arrive devant  
l'extrémité de la lettre R de PRO  
Strœhlin.

Var. G. POST · TENEBRAS · LVCEM \* \*

Ṛ. PVGNAT · PRO · NOBIS \* \*

Dans le champ, DEVS

Le trait au dessus de DEVS arrive devant la  
lettre O de PRO  
Strœhlin.

Var. H. POST · TENEBRAS · LVCEM · \* \* ·

Ṛ. PVGNAT · PRO · NOBIS \* \*

Strœhlin.

7. *Quart sans millésime, avec LVCEM, marque G*

GEVENA CIVITAS \* \*

℞. POST · TENEBRAS · LVCEM G  
Croix feuillée.  
Musée de Genève.

8. *Quart sans millésime, avec LVX, marque G :*

- Var. A. : GENEVA · CIVITAS  
℞. POST · TENEBRAS · LVX · G :  
Musée de Genève.
- Var. B. : GENEVA · CIVITAS ·  
℞. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
Musée de Genève.
- Var. C. : GENEVA · . CIVITAS  
℞. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Strœhlin.
- Var. D. : GENEVA · CIVITAS ·  
℞. POSTENEBRAS · LVX : G :  
Marin.
- Var. E. · GENEVA · CIVITAS  
℞. POST · TENEBRAS · LVX · G :  
Musée de Genève.
- Var. F. : GENEVA · CIVITAS ·  
℞. POST · TENEBRAS · LVX · G :  
Strœhlin.
- Var. G. ❀ GENEVA · CIVITAS ·  
Écu de Genève surmonté d'un aigle et entouré  
d'un grènetis.  
℞. POST · TENEBRAS · LVX · G :  
Musée de Genève.
- Var. H. ❀ GENEVA · CIVITAS ·  
Écu de Genève entouré d'un double cercle.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

Var. I. GENEVA ∴ CIVITAS ·  
᠙. POST : TENEBRAS : LVX · G ·  
(Reymond.)

Var. K. GENEVA · CIVITAS  
᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
(Reymond.)

9. *Quart sans millésime, avec LVX, marque G ·*

Var. A. ❀ GENEVA · CIVITAS ·  
Écu de Genève entouré d'un grènetis.  
POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

Var. B. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀  
᠙. POST ◦ TENEBRASLVX · G ·  
Strœhlin.

Var. C. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀  
᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

Var. D. GENEVA · CIVITAS ·  
᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX · G ·  
Strœhlin.

Var. E. GENEVA · CIVITAS ·  
᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

Var. F. GENEVA CIVITAS  
᠙. POST · TENEBRAS · LVX ❀ G ·  
Musée de Genève.

Var. G.    ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖  
R. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVX · G ·  
Strœhlin.

Var. H.    : GENEVA · CIVITAS ·  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
De Loriol.

10. *Quart sans millésime, avec LVX, marque G ·*

Var. A.    ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

Var. B.    : GENEVA · CIVITAS :  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Strœhlin.

Var. C.    · GENEVA · CIVITAS  
POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Strœhlin.

11. *Quart sans millésime, avec LVX, marque G ❖*

Var. A.    ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖  
Le haut de l'écusson de Genève est formé  
d'un seul trait.  
R. POST ❖ TENEBRAS ❖ LVX ❖ G ❖  
Girod, Strœhlin.

Var. B.    Semblable à la variété A, mais le haut de  
l'écusson est formé de deux traits parallèles.  
Le coin de l'avvers diffère aussi dans le  
dessin.  
Strœhlin.

12. *Quart sans millésime, avec LV·, marque G ou G·*

Var. A. · GENEVA ❁ · ❁ CIVITAS ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LV · G  
Girod.

Var. B. ❁ GENEVA ❁ CIVITAS ❁  
R̄. POST · TENEBRAS · LV · G ·  
Grossmann.

**12 bis.** *Quart sans millésime, avec LVCE, marque G·*

GENEVA ❁ CIVITAS  
R̄. POST · TENEBRAS · LVCE · G ·  
Grossmann.

13. *Quart sans millésime, marque B·*

· GENEVA · CIVITAS ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B ·  
Marin.

14. *Quart sans millésime, marque ★ :*

Var. A. : GENEVA · CIVITAS ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ★ :  
Musée de Genève.

Var. B. : GENEVA : CIVITAS :  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX : ★ :  
Bieler.

Var. C. : GENEVA : CIVITAS  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ★ :  
(Reymond.)

15. *Quart de 1551.*

GENEVA · CIVITAS · 1551

ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

16. *Quart de 1552, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1552 ·  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX · B :  
Girod, de Loriol.

17. *Quart de 1552, marque G : ou G ·*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1552 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX · G ·  
Strœhlin.

18. *Quart de 1553, marque G :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1553 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1553 :  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
(Reymond.)

19. *Quart de 1553, marque B :*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1553 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Marin, de Loriol.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1553



ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Strœhlin.

Deux exemplaires avec petites différences dans le dessin de l'aigle d'empire.

Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1553 :  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Strœhlin.

Var. D. GENEVA CIVITAS · 1553 :  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Benassy.

20. *Quart de 1554, marque B :*

GENEVA · CIVITAS · 1554 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX : B :  
Musée de Genève.

**20 bis.** *Quart de 1554, marque G ·*

GENEVA · CIVITAS · 1554 ·  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
De Loriol.

21. *Quart de 1557.*

GENEVA · CIVITAS · 1557 ·  
ᚱ. POST : TENEBRAS : LVX · G ·  
Soc. d'hist. et d'arch. de Genève.

22. *Quart de 1560.*

GENEVA · CIVITAS · 1560  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX · P ·  
Musée de Genève.

23. *Quart de 1561.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1561  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Marin.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1561 ·  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
(Reymond.)

24. *Quart de 1562.*

GENEVA · CIVITAS · 1562  
R̄. POST : TENEBRAS : LVX : P :  
Girod, Strœhlin.

25. *Quart de 1589.*

GENEVA · CIVITAS · 1589  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·  
Musée de Genève.

26. *Quart de 1590.*

GENEVA · CIVITAS · 1590  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·  
Musée de Genève.

27. *Quart de 1591.*

GENEVA · CIVITAS · 1591  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·  
Musée de Genève.

**27 bis.** *Quart de 1592.*

· GENEVA · CIVITAS · 1592  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·  
Künzler.

28. *Quart de 1594.*

GENEVA · CIVITAS · 1594  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·  
Musée de Genève.

29. *Quart de 1595.*

GENEVA · CIVITAS · 1595  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·  
Musée de Genève, Strœhlin (six variantes).

Il existe plusieurs variantes de dessin, mais ayant toutes la même ponctuation.

30. *Quart de 1596.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1596  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·  
Musée de Genève.

Il existe une quantité de coins et de retouches des coins de cette émission, qui fut très abondante, mais nous n'avons trouvé aucune variété de ponctuation. La collection Strœhlin renferme dix-huit variantes dans le dessin de l'aigle d'empire et de la clé à l'avvers, ainsi que dans la disposition de la légende du revers par rapport aux bras de la croix.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1596  
R̄. POST · TENEBRAS · IVX · ☉ ·  
Strœhlin.

31. *Quart de 1598.*

GENEVA · CIVITAS · 1598  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·  
Musée de Genève.

32. *Quart de 1601.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1601 · ❁ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ❁ ·  
Musée de Genève, Strœhlin (six variantes de  
coin).

Var. B. GENEVA CIVITAS · 1601 · ❁ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · · LVX · ❁ ·  
Benassy.

33. *Quart sans millésime, essai de 1601, sans date,  
avec Ⓞ dans le champ.*

GENEVA : ❁ : CIVITAS : ❁ :  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève, Strœhlin.

Ces deux seuls exemplaires connus diffèrent par le coin  
du revers, mais ne constituent pas de variété de légendes.

34. *Quart de 1606.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1606 · ❁ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ❁ ·  
Au revers, un des bras de la croix aboutit  
entre les lettres N et E de NEBRAS  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1606 · ❁ ·  
Dans l'écusson de Genève, le point sur la clé  
et la couronne de l'aigle sont à égale hau-  
teur.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ❁ ·  
Le bras de la croix arrive sous l'E de NEBRAS  
Strœhlin, de Loriol.

Var. C. Semblable à la var. B, mais la clé est plus petite et le point qui la surmonte est plus bas que la couronne de l'aigle.

Strœhlin.

Var. D. GENEVA · CIVITAS · 1606 · ✕ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·

Strœhlin.

35. *Quart de 1608.*

GENEVA · CIVITAS · 1608 · ✕ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·

Musée de Genève.

36. *Quart de 1609.*

GENEVA · CIVITAS · 1609 · ✕ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·

Musée de Genève.

37. *Quart de 1610.*

GENEVA · CIVITAS · 1610 · ✕ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D ·

Rilliet, Strœhlin.

**37 bis.** *Quart de 1613.*

La maison Paul Strœhlin et Cie a possédé dans ses cartons une pièce, cataloguée comme étant de 1613, mais le haut du dernier chiffre n'était pas très net et pourrait bien avoir été un 5 mal fait. Nous signalons cependant cette pièce au cas où l'on en découvrirait un autre exemplaire.

38. *Quart de 1615, sans marque.*

- Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1615 · ❁ ·  
R. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·  
Au revers, l'extrémité droite d'une des branches  
de la croix arrive sous le V de LVX.  
Musée de Genève, Strœhlin.
- Var. B. Semblable à la var. A, mais la branche de la  
croix arrive sous l'L de LVX.  
Strœhlin.
- Var. C. Semblable à la var. A, mais la branche de la  
croix arrive entre les lettres L et V de LVX.  
De Loriol.

**38 bis.** *Quart de 1615, marque N.G.*

GENEVA · CIVITAS · 1615 · ❁ ·  
R. POST · TENEBRAS · LVX · N.G.  
Strœhlin.

Cette curieuse pièce provient probablement d'un mélange de coins. La date ne fait pas de doutes, mais, d'après la liste des maîtres de la Monnaie de Genève, Nicolas et Pierre Girard dit Guerre, n'entrèrent en fonctions que le 15 avril 1617.

39. *Quart de 1616.*

GENEVA · CIVITAS · 1616 · ❁ ·  
R. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·  
Musée de Genève.

40. *Quart de 1617.*

GENEVA · CIVITAS · 1617 · ❁ ·

ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX · N.G.  
Musée de Genève.

41. *Quart de 1619.*

GENEVA · CIVITAS · 1619 · ❁ ·  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX · N.G.  
Musée de Genève, Strœhlin.

41 bis. *Quart de 1620.*

GENEVA · CIVITAS ❁ 1620 · ❁ ·  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·  
Strœhlin.

42. *Quart de 1621.*

GENEVA · CIVITAS · 1621 · ✕ ·  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX · ✕ ·  
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes  
dans la forme des chiffres de la date).

43. *Frappe en or du un-quart de 1621, essai avec ☉  
dans le champ.*

GENEVA · CIVITAS · 1621 · ✕ ·  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

IV. QUATRE-DENIERS

44. *Quatre-deniers de 1617.*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1617 · ❁ ·  
ᚱ. POST · TENEBRAS · LVX · ❁ ·