

# Inventaire descriptif des variantes des monnaies de la république de Genève 1535-1848 [suite]

Autor(en): **Stroehlin, Paul-Ch.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **11 (1901)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-172282>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INVENTAIRE DESCRIPTIF DES VARIANTES  
DES  
MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE DE GENÈVE  
1535 — 1848

(SUITE <sup>1</sup>)

---

IX. SIX-QUARTS OU DIX-HUIT DENIERS

259. *Six-quarts de 1593, marque* ☉ ·

GENEVA · CIVITAS · 1593

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·

Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes à l'aigle de l'armoirie).

260. *Piéfort en argent du six-quarts de 1593, marque* ☉ ·

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1593

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·

Poids : 4,53.

Musée de Genève.

<sup>1</sup> Notre collègue M. Édouard Audeoud, conservateur-adjoint du Cabinet numismatique de la Ville de Genève, a bien voulu revoir dès maintenant, une seconde fois, notre manuscrit définitif avec les pièces du Musée. Ce dépôt s'est accru de dons importants et de plusieurs acquisitions depuis deux ans et nous n'avons pas pu en prendre note au fur et à mesure. Nous avons conservé l'indication d'autres collections, lorsque les descriptions ont été établies sur d'autres exemplaires que ceux du Musée de Genève ou que ces médailliers renferment des séries de variantes. P.-Ch. S.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1593  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·  
Poids : 4,74.  
Strœhlin.

261. *Six-quarts de 1594, marque ☉ ·*

GENEVA · CIVITAS · 1594  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · ☉ ·  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes  
dans l'aigle).

262. *Six-quarts de 1633, marque M ·*

GENEVA · CIVITAS · 1633 · ✻ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes  
de coin).

263. *Six-quarts de 1634, marque M ·*

Var. A. GENEVA · CIVITAS · 1634 · ✻ ·  
Il y a un point au dessus de la clé.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Un point au centre de la croix.  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · CIVITAS · 1634 · ✻ :  
Il y a un point au dessus de la clé.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Pas de point au centre de la croix.  
Bénassy.

Var. C. GENEVA · CIVITAS · 1634 ✻ ·  
Pas de point sur la clé.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
(Reymond.)

Var. D. GENEVA · CIVITAS · 1034 ❀ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
Musée de Genève.

264. *Six-quarts de 1678, marque I ❀ E ❀ ou I · E ❀  
ou I · E ❀ ou I · E ·*

Var. A. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1678 ❀  
Les armoiries sont entourées d'un cercle. Pas  
de point sur la clé.  
R̄. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ I ❀ E ❀  
La croix est entourée d'un cercle.  
Musée de Genève.

Var. B. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1678 ❀  
Les armoiries sont entourées d'un cercle. Il y  
a un point sur la clé.  
R̄. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ I ❀ E ❀  
La croix est entourée d'un cercle.  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. C. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1678 ❀  
Les armoiries sont entourées d'un cercle. Pas  
de point sur la clé.  
R̄. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ I · E ❀  
La croix est entourée d'un cercle.  
Strœhlin.

Var. D. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1678 ❀  
Les armoiries sont entourées d'un cercle. Pas  
de point sur la clé.  
R̄. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ I · E ❀  
La croix est entourée d'un cercle.  
Strœhlin.

Var. E. · GENEVA · CIVITAS · 1678 ·

Armoiries entourées d'un cercle. Pas de point sur la clé.

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* I · E \*

La croix est entourée d'un cercle.

Strœhlin.

Var. F. · GENEVA · CIVITAS · 1678 ·

Armoiries entourées d'un cercle. Pas de point sur la clé.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX \* I · E \*

La croix est entourée d'un cercle.

Musée de Genève.

Var. G. \* GENEVA \* CIVITAS \* 1678 \*

Armoiries entourées d'un grènetis. Un point sur la clé.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · I · E ·

La croix est entourée d'un cercle.

Musée de Genève, De Loriol, Strœhlin.

Var. H. \* GENEVA \* CIVITAS \* 1678 \*

Armoiries entourées d'un grènetis. Un point sur la clé.

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* I · E \*

La croix est entourée d'un cercle.

Strœhlin.

Var. I. \* GENEVA \* CIVITAS \* 1678 \*

Armoiries entourées d'un grènetis. Un point sur la clé.

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* I \* E \*

La croix est entourée d'un grènetis.

Strœhlin (deux variantes dans le coin de l'avert).

Var. K. \* GENEVA \* CIVITAS \* 1678 \*

Armoiries entourées d'un grènetis. Pas de point sur la clé.

᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ I ❀ E ❀

La croix est entourée d'un grènetis.

Strœhlin.

Var. L. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1678 ❀

Armoiries entourées d'un grènetis. Un point sur la clé.

᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ I · E ❀

La croix est entourée d'un grènetis.

Strœhlin (deux variantes de coin à l'avvers).

Var. M. · GENEVA · CIVITAS · 1678 ·

Armoiries entourées d'un grènetis. Pas de point sur la clé.

᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ I · E ❀

La croix est entourée d'un grènetis.

(Reymond.)

265. *Six-quarts de 1722.*

Var. A. RESPUBLIC · GENEVENSIS

Sur l'armoirie, dans une gloire, I <sup>Ω</sup> H S

᠙. POST TENEBRAS LUX · 1722 ·

Musée de Genève.

Exemplaire décrit par M. Demole. Cette pièce ne porte pas de point sous le sigle. Nous n'en avons vu aucune autre.

Var. B. RESPUBLIC · GENEVENSIS

Dans la gloire, I <sup>Ω</sup> H S

᠙. POST TENEBRAS LUX 1722

Strœhlin.

**265 bis.** *Frappe en argent du six-quarts de 1722.*

Semblable à la variété B du billon (n° 265).  
Cailler, Strœhlin.

**266.** *Six-quarts de 1750, marque G ·*

Var. A.    RESPUBLIC · GENEVENSIS  
Au centre du soleil se trouve un point en relief (et pas un œil).  
R̄. POST TENEBRAS LUX · 1750 · G ·  
Musée de Genève.  
Exemplaire ayant servi à la description de M. Demole.

Var. B.    RESPUBLIC · GENEVENSIS  
Au centre du soleil se trouve un creux.  
R̄. POST TENEBRAS LUX · 1750 · G ·  
Strœhlin.

**267.** *Frappe en argent du six-quarts de 1750, marque G ·*

Var. A.    Semblable à la var. A. du billon (n° 266).  
La tranche est lisse.  
Strœhlin.

Var. B.    Semblable à la var. A du billon (n° 266).  
La tranche est formée de points et de traits égaux (—.—.—.).  
Strœhlin.

Var. C.    Semblable à la var. A du billon (n° 266).  
Tranche cordonnée.  
Musée de Genève.

Var. D.    Semblable à la var. B du billon (n° 266).  
Musée de Genève.

268. *Six-quarts de 1763.*

- Var. A.    **RESPUBLIC · GENEVENSIS**  
Les rayons du soleil sur l'écusson sont courts.  
      Sous  $\overset{\curvearrowright}{\text{IHS}}$  un demi-cercle.  
       $\Re$ . **POST TENEBRAS LUX · 1763 ·**  
      Strœhlin.
- Var. B.    **RESPUBLIC · GENEVENSIS**  
Les rayons du soleil sont longs et aboutissent  
      plus avant sous la légende. Sous  $\overset{\curvearrowright}{\text{IHS}}$  un  
      demi-cercle.  
       $\Re$ . **POST TENEBRAS LUX · 1763 ·**  
      Musée de Genève, Strœhlin.
- Var. C.    **RESPUBLIC · GENEVENSIS**  
Les rayons sont semblables à la variété B.  
      Sous  $\overset{\curvearrowright}{\text{IHS}}$  il y a un point.  
       $\Re$ . **POST TENEBRAS LUX · 1763 ·**  
      Strœhlin.

269. *Frappe en argent du six-quarts de 1763.*

Semblable à la var. A. du billon (n° 268).  
Musée de Genève, Strœhlin.

270. *Six-quarts de 1766.*

- Var. A.    **RESPUBLIC · GENEVENSIS**  
Sous  $\overset{\curvearrowright}{\text{IHS}}$  un point.  
       $\Re$ . **POST TENEBRAS LUX · 1766 ·**  
      Musée de Genève.
- Var. B.    **RESPUBLIC · GENEVENSIS**



Pas de point sous  $\overset{\curvearrowright}{\text{IHS}}$

᠙. POST TENEBRAS LUX · 1766 ·  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. C.    REPUBLIC · GENEVENSIS

Un demi-cercle sous  $\overset{\curvearrowright}{\text{IHS}}$

᠙. POST TENEBRAS LUX · 1766 ·  
Cahorn.

Var. D.    REPUBLIC · GENEVENSIS ·

Pas de point sous  $\overset{\curvearrowright}{\text{IHS}}$

᠙. POST · TENEBRAS · LUX · 1766 ·  
Musée de Genève, De Loriol.

Var. E.    REPUBLIC · GENEVENSIS ·

Pas de point sous  $\overset{\curvearrowright}{\text{IHS}}$

᠙. POST TENEBRAS LUX · 1766 ·  
Cahorn.

271. *Six-quarts de 1775.*

Var. A.    REPUBLIC · GENEVENSIS

Dans le soleil le monogramme est renversé, il y a un trait courbe au dessus et un point en dessous  $\overset{\curvearrowright}{\text{SHI}}$  Le haut de l'écu est formé de deux traits se terminant en volutes rentrantes entre lesquelles se termine la ligne formant le parti de l'armoirie. Cette ligne est absolument droite et va jusqu'au bord de l'écusson.

᠙. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1775 ·

Musée de Genève, Strœhlin.

- Var. B.    RESPUBLIC · GENEVENSIS  
Monogramme du soleil renversé. La ligne droite du parti de l'écu est plus courte et n'arrive qu'à la hauteur de la tête de l'aigle.  
R̄. POST TENEBRAS LUX  
En sens inverse, · 1775 ·  
Strœhlin.
- Var. C.    RESPUBLIC · GENEVENSIS  
Monogramme renversé. La ligne droite du parti de l'écu est plus longue et se termine en une masse ovoïde dépassant légèrement les volutes.  
R̄. POST TENEBRAS LUX  
En sens inverse, · 1775 ·  
Strœhlin.
- Var. D.    RESPUBLIC · GENEVENSIS  
Monogramme renversé. La ligne droite du parti arrive jusqu'aux volutes et est surmontée d'un point rond.  
R̄. POST TENEBRAS LUX  
En sens inverse, · 1775 ·  
Bénassy, Strœhlin.

Nous n'avons pas trouvé de variété avec le monogramme normal  $\overset{\circ}{\text{IHS}}$  comme l'indique Demole.

**271 bis.** *Frappe en argent du six-quarts de 1775.*

Semblable à la var. D du billon (n° 271).  
Musée de Genève, Strœhlin.

*272. Six-quarts de 1776.*

Var. A.    RESPUBLIC · GENEVENSIS

Monogramme renversé, avec un trait courbe au  
dessus et un point en dessous S <sup>̂</sup> H I

ᚱ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1776 ·

L'une des extrémités de la croix arrive au  
dessus du bord droit du second E de  
TENEBRAS.

Strœhlin.

Var. B. RESPUBLIC · GENEVENSI<sup>S</sup>

Monogramme comme à la var. A.

ᚱ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1776 ·

L'extrémité de la croix arrive au milieu de la  
lettre E de TENEBRAS.

Strœhlin.

Var. C. RESPUBLIC · GENEVENSI<sup>S</sup>

Le point est juste au milieu de la petite S.

Monogramme comme à la var. A.

ᚱ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · 1776 ·

Musée de Genève, Cahorn.

Var. D. RESPUBLIC · GENEVENSI<sup>S</sup>.

Le point est à droite en dessous de la petite S..

Monogramme comme à la variante A.

ᚱ. POST TENEBRAS LVX

En sens inverse, · 1776 ·

Strœhlin.

**272 bis.** *Frappe en argent du six-quarts de 1776.*

Semblable à la var. A du billon (n<sup>o</sup> 272).

Musée de Genève, Strœhlin.

Il existe deux coins d'avvers modernes fort bien imités avec GENEVENSIS et le monogramme  $\widehat{\text{IHS}}$  avec un circonflexe au dessus et un point au dessous. L'un est entouré d'un grènetis de points arrondis et l'autre de petits traits dentés mordant sur la bordure plate. Ils se rencontrent tous deux avec des tranches unies ou cordonnées de droite à gauche ou de gauche à droite.

Les épreuves faites pour l'orfèvrerie se rencontrent avec revers uni ou combinées avec d'autres imitations, par exemple un soi-disant revers d'un demi-ducat de Lucerne ANNO | DOMINI | 1757 ou une imitation de demi-doublon au Suisse debout, de Berne, à légende DEVS PROVIDEBIT. Ces dernières pièces sont plus épaisses.

**272** *ter.* Frappe en or du six-quarts de 1776.

Semblable à la var. A du billon (n° 272).

Poids : 1<sup>gr</sup>,700. Pièce sur flan excessivement mince.

Strœhlin.

#### X. TROIS-SOLS .

On connaît un trois-sols faux de 1550. Musée de Genève.

**273.** *Trois-sols de 1554.*

Var. A. GENEVA : ✠ : CIVITAS : ✠ :

Écu de Genève entouré d'un grènetis surmonté de · 1554 ·

℞. POST ✠ TENEBRAS ✠ LVX : G :

Musée de Genève.

Nous avons vu trois variantes dans la position de l'écu et de la croix par rapport aux légendes.

Var. B. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève entouré de deux cercles et  
d'un grènetis.  
R̄. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. C. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de · 1554 · .  
R̄. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. D. GENEVA : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de · 1554 · .  
R̄. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : G :  
Musée de Genève, De Loriol, Strœhlin.

*274. Trois-sols de 1555, marque B :*

Var. A. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de · 1555 · .  
R̄. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : B :  
L'un des bras de la croix aboutit devant l'E de  
NEBRAS.  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : ✱ CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1555  
R̄. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : B :  
L'un des bras de la croix aboutit entre l'E et  
le B de NEBRAS.  
Strœhlin.

**274 bis.** *Trois-sols de 1555, marque G :*

GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de · 1555 · .

Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : G :  
Bénassy.

275. *Trois-sols de 1557, marque G · ou G :*

- Var. A. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de · 1557 ·  
Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX · G ·  
Musée de Genève.
- Var. B. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de · 1557 ·  
Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : G :  
A l'extrémité des bras de la croix se trouvent  
des points. L'un des bras de la croix aboutit  
devant le B de NEBRAS.  
Musée de Genève, Strœhlin.
- Var. C. GENEVA : ✱ CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de · 1557 ·  
Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : G :  
Les bras de la croix sont terminés par des  
points. L'un des bras de la croix aboutit  
devant l'E de NEBRAS.  
Strœhlin.
- Var. D. GENEVA : ✱ CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de · 1557 ·  
Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : G :  
Les bras de la croix n'ont pas de points aux  
extrémités. L'un des bras aboutit entre l'E  
et le B de NEBRAS.  
Strœhlin.

276. *Trois-sols de 1557, marque E*

Var. A. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :

Écu de Genève surmonté de · 1557 ·  
L'écusson touche la légende entre le G et l'E  
de GENEVA.

Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ǃ E ǃ

(Reymond.)

Var. B. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :

Écu de Genève surmonté de · 1557 ·

L'angle de l'écusson touche le premier E de  
GENEVA.

Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ǃ E ǃ

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de  
coin à l'avvers).

277. *Trois-sols de 1558, marque G · ou G*

Var. A. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :

Écu de Genève surmonté de · 1558 ·

Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX · G ·

Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de  
coin à l'avvers).

Var. B. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :

Écu de Genève surmonté de · 1558 ·

Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX G

Musée de Genève.

278. *Trois-sols de 1559, marque G : ou G ·*

Var. A. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :

Écu de Genève surmonté de · 1559 ·

Ṛ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX : G :

Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :

Écu de Genève surmonté de · 1559 ·

Ṛ. POST \* TENEBRAS \* LVX · G ·  
Stroehlin.

279. *Trois-sols de 1560, marque P \**

GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de 1560  
Ṛ. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*  
Musée de Genève.

On connaît un trois-sols faux de 1560 avec la légende au revers POST \* TENEBRAS \* LOTVX \* G \* Musée de Genève.

280. *Trois-sols de 1561, marque P \**

Var. A. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de 1561  
Ṛ. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*  
Musée de Genève.

Il existe deux variantes dans la forme des croisettes au revers. On connaît une pièce fausse en cuivre argenté. Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1561 ·  
Ṛ. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*  
Stroehlin.

On connaît un trois-sols faux de 1561. Musée de Genève.

281. *Trois-sols de 1562, marque P \* ou P \**

Var. A. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1562



Ŕ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1562  
Ŕ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱  
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de  
coin à l'avvers).

Var. C. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1562  
Ŕ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱  
De Loriol.

Var. D. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1562  
Ŕ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱  
Strœhlin.

Var. E. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1562  
Ŕ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱  
(Reymond.)

Var. F. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1562  
Ŕ. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱  
Les extrémités de la croix du champ n'ont  
pas de globules.  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de  
coin à l'avvers).

Var. G. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1562  
L'angle de l'écusson tombe entre les lettres  
G et E de GEN.

᠙. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱

Les extrémités de la croix du champ sont garnies de globules.

Strœhlin.

Var. H. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :

Écu de Genève surmonté de 1562

L'angle de l'écusson touche le milieu de la lettre E de GEN. Le chiffre 1 de la date est sous l'S de TAS.

᠙. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱

La croix est garnie de globules aux extrémités.  
Strœhlin.

Var. I. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :

Écu de Genève surmonté de 1562

L'angle de l'écusson aboutit devant l'angle gauche de la lettre E de GEN. Le chiffre 1 de la date aboutit entre l'S de TAS et les deux points qui suivent.

᠙. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱

La croix est garnie de globules aux extrémités.

Strœhlin.

Var. K. GENEVA ✱ CIVITAS ✱

Écu de Genève surmonté de 1562

᠙. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ P ✱

Strœhlin.

282. *Trois-sols de 1563, marque P ✱*

Var. A. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :

Écu de Genève surmonté de · 1563 ·

Le premier chiffre de la date aboutit au milieu de l'espace entre la lettre S et les deux points de TAS :

Ṛ. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*

L'un des bras de la croix aboutit entre les lettres E et B de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes de coin).

Var. B. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de · 1563 ·

Le premier chiffre de la date touche la lettre S de TAS :

Ṛ. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre B de NEB.

Strœhlin.

Var. C. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de · 1563 ·

Le premier chiffre de la date aboutit entre la lettre S et les deux points de TAS :

Ṛ. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre B de NEB.

Strœhlin (deux variantes de coin à l'avvers).

Var. D. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de · 1563 ·

Le premier chiffre de la date aboutit sous les deux points de TAS :

Ṛ. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*

L'un des bras de la croix aboutit sous le B de NEB.

Strœhlin (deux variantes à l'avvers dans le dessin de la clé).

Var. E. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1563

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*

L'un des bras de la croix aboutit au milieu du  
B de NEB.

Musée de Genève, De Loriol.

Var. F. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1563

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*

L'un des bras de la croix aboutit au milieu du  
B de NEB.

De Loriol.

Var. G. GENEVA : \* CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1563

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*

L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres E et B de NEB.

Strœhlin (trois variantes de coin à l'avvers).

Var. H. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1563

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX P \*

L'un des bras de la croix aboutit à droite de la  
lettre B de NEB.

Cahorn.

283. *Trois-sols de 1564, marque G \**

GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1564

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*

Musée de Genève, Strœhlin (huit variantes de  
coin).

On connaît une pièce fausse en laiton. Strœhlin.

**283 bis.** *Trois-sols de 1564, marque P \**

GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1564 ·  
R. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*  
Musée de Genève, Strœhlin.

Il existe deux variantes dans la position des lettres à l'avvers.

**284.** *Trois-sols de 1565, marque G \**

Var. A. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1565 ·  
R. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*  
L'un des bras de la croix aboutit à l'extrémité  
de la lettre E de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin à l'avvers).

Var. B. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1565 ·  
R. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres E et B de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin au revers).

Il existe de cette variété une belle pièce fausse en cuivre argenté, d'un dessin très soigné.

Var. C. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1565 ·  
R. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*  
L'un des bras de la croix aboutit à la lettre B  
de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de  
coin à l'avvers).

285. *Trois-sols de 1566, marque G \**

Var. A. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1566 ·  
R̄. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Strœhlin.

Var. B. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1566 ·  
R̄. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres E et B de NEB.  
Musée de Genève.

Var. C. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1566 ·  
R̄. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.  
Strœhlin.

286. *Trois-sols de 1567, marque G \**

Var. A. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1567 ·  
R̄. POST \* TENEBRAS \* LVX \* P \*  
Strœhlin (quatre variantes de coin à l'avvers).

Var. B. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1567 ·  
R̄. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de  
coin à l'avvers).

Var. C. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1567 ·  
R̄. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres E et B de NEB.  
Cahorn.

**286 bis.** *Frappe en laiton du trois-sols de 1567.*

GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1567 ·  
R̄. POST \* TENEBRAS \* LVX G \*  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Strœhlin.

Cette curieuse pièce est trop bien faite pour être le produit d'un faux-monnayeur. Le grènetis très soigné et le module correspondant aux pièces les mieux conservées semblent indiquer que nous sommes en présence d'un poids monétaire de changeur ou d'un essai de frappe.

*287. Trois-sols de 1568.*

GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1568 ·  
R̄. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*  
Musée de Genève.

Il existe trois variantes dans la position des lettres au revers.

*288. Trois-sols de 1569.*

GENEVA : \* : CIVITAS : \* :  
Écu de Genève surmonté de · 1569 ·

᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀  
Musée de Genève.

Il existe deux variantes dans la position de la date à l'avvers.

289. *Trois-sols de 1570.*

Var. A. GENEVA : ❀ : CIVITAS : ❀ :  
Écu de Genève surmonté de · 1570 ·  
᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : ❀ : CIVITAS : ❀ :  
Écu de Genève surmonté de · 1570 ·  
᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ★ G ★  
Stroehlin.

290. *Trois-sols de 1571, marque G :*

GENEVA : ❀ : CIVITAS : ❀ :  
Écu de Genève surmonté de 1571  
᠙. POST : TENEBRAS : LVX : G :  
Musée de Genève.

291. *Trois-sols de 1571, marque G ❀*

GENEVA : ❀ : CIVITAS : ❀ :  
Écu de Genève surmonté de · 1571 ·  
᠙. POST ★ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀  
Musée de Genève.

**291 bis.** *Trois-sols de 1571, marque G ★*

GENEVA : ❀ : CIVITAS : ❀ :  
Écu de Genève surmonté de 1571  
᠙. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ G ★  
Stroehlin.



292. *Trois-sols de 1572, marque G \**

GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1572

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*

Musée de Genève.

293. *Trois-sols de 1572, marque G \**

Var. A. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1572

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*

Duval.

Var. B. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1572

᠙. POST · TENEBRAS · LVX \* G \*

Musée de Genève.

**293 bis.** *Trois-sols de 1574, marque G \**

GENEVA \* \* \* CIVITAS \* \* \*

Écu de Genève surmonté de 1574

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*

Strœhlin.

294. *Trois-sols de 1576, marque G \**

Var. A. GENEVA \* \* \* CIVITAS \* \* \*

Écu de Genève surmonté de 1576

᠙. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*

Vis-à-vis des volutes du quadrilobe et en dehors il y a quatre rosaces à cinq pétales.  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA \* \* \* CIVITAS \* \* \*

Écu de Genève surmonté de 1576

᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀

Vis-à-vis des volutes il y a quatre groupes de points en triangle ∴

De Loriol.

Var. C. GENEVA : ❀ : CIVITAS : ❀ :

Écu de Genève surmonté de 1576

᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀

Vis-à-vis des volutes, il y a quatre rosaces à cinq pétales.

Strœhlin.

Var. D. GENEVA : ❀ : CIVITAS : ❀ :

Écu de Genève surmonté de 1576

᠙. POST · TENEBRAS · LVX ☉ G ☉

Musée de Genève.

295. *Trois-sols de 1577, marque G ❀, ou G ❀, ou G : ou G ❀*

Var. A. GENEVA : ❀ : CIVITAS : ❀ :

Écu de Genève surmonté de 1577

᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀

Musée de Genève.

Var. B. GENEVA : ❀ : CIVITAS · ❀ ·

Écu de Genève surmonté de 1577

᠙. POST ❀ TENEBRAS ❀ LVX ❀ G ❀

Vis-à-vis des volutes, groupes de trois points ∴.

Strœhlin.

Var. C. GENEVA ❀ CIVITAS : ❀ :

Écu de Genève surmonté de 1577

᠙. POST · TENEBRAS · LVX : G :

Vis-à-vis des volutes, il y a quatre points.

Bieler.

- Var. D. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ ✱ ✱  
Écu de Genève surmonté de 1577  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Vis-à-vis des volutes, il y a quatre points.  
(Reymond.)
- Var. E. GENEVA · ✱ · CIVITAS · ✱ ·  
Écu de Genève surmonté de 1577  
R. POST · TENEBRAS · LVX ✱ G ✱  
Vis-à-vis des volutes, il y a quatre points.  
Bénassy.
- Var. F. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ ✱ ✱  
Écu de Genève surmonté de 1577  
R. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
Vis-à-vis des volutes, il y a quatre points.
- Var. G. GENEVA ✱ ✱ ✱ CIVITAS ✱ ✱ ✱  
Écu de Genève surmonté de 1577  
R. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ G ✱  
Vis-à-vis des doubles volutes entourant la  
croix, groupes de trois points où aboutissent  
d'autres volutes simples extérieures.  
Strœhlin.
296. *Trois-sols de 1578, marque G ∴ ou G · ou G ✱  
ou G : ou G ✱*
- Var. A. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ ✱ ✱  
Écu de Genève surmonté de 1578  
R. POST ∴ TENEBRAS ∴ LVX ∴ G ∴  
Entre les volutes et en dehors du quadrilobe  
se trouvent quatre groupes de trois points  
en triangle.  
Musée de Genève.
- Var. B. GENEVA · ✱ · CIVITAS · ✱ ·

Écu de Genève surmonté de 1578  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Vis-à-vis des volutes, quatre points.  
De Loriol.

Var. C. GENEVA · ✱ · CIVITAS · ✱ ·  
Écu de Genève surmonté de 1578  
R. POST · TENEBRAS · LVX ✱ G ✱  
Vis-à-vis des volutes, quatre points.  
Bénassy.

Var. D. GENEVA ✱ CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1578  
R. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
Vis-à-vis des volutes, quatre points.  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. E. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1578  
R. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ G ✱  
Vis-à-vis des volutes, quatre rosaces à cinq  
pétales.

Var. F. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ ✱ ✱  
Écu de Genève surmonté de 1578  
R. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
Vis-à-vis des volutes, quatre points.  
Strœhlin.

Var. G. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ ✱ ✱  
Écu de Genève surmonté de 1578  
R. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Vis-à-vis des volutes, quatre points.  
Musée de Genève.

Var. H. GENEVA ✱ ✱ ✱ CIVITAS ✱ ✱ ✱  
Écu de Genève surmonté de 1578

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX \* G \*

Il n'y a pas de points vis-à-vis des volutes.  
Marin (fiches Demole).

Var. I. GENEVA \* : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1578

Ṛ. POST \* TENEBRAS \* LVX \* G \*

Vis-à-vis des volutes, quatre groupes de trois  
points en triangle.

Musée de Genève.

Var. K. GENEVA \* \* \* CIVITAS \* \* \*

Écu de Genève surmonté de 1578

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX : G :

Musée de Genève.

297. *Trois-sols de 1579, marque G : ou G \**

Var. A. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1579

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX : G :

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. GENEVA : \* : CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1579

Ṛ. POST · TENEBRAS : LVX : G :

Strœhlin.

Var. C. GENEVA · \* · CIVITAS : \* :

Écu de Genève surmonté de 1579

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX : G :

Grossmann.

Var. D. GENEVA · \* · CIVITAS \* \* \*

Écu de Genève surmonté de 1579

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX : G :

De Loriol, Strœhlin.

Var. E. GENEVA ✱ CIVITAS · ✱ ·  
Écu de Genève surmonté de 1579  
R̄. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX ✱ G ✱  
Vis-à-vis des volutes, quatre groupes de trois  
points en triangle.  
Strœhlin.

Var. F. GENEVA · ✱ CIVITAS ✱ ✱ ✱  
Écu de Genève surmonté de 1579  
R̄. POST TENEBRAS · LVX : G :  
Strœhlin.

298. *Trois-sols de 1580, marque G : ou G ·*

Var. A. GENEVA · ✱ · CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1580  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA · ✱ · CIVITAS · ✱ ·  
Écu de Genève surmonté de 1580  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Bieler.

Var. C. GENEVA · ✱ · CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1580  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

Var. D. GENEVA · ✱ · CIVITAS ✱ ✱ ✱  
Écu de Genève surmonté de 1580  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
De Loriol.

Var. E. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1580

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Strœhlin (trois variantes de coin).

Var. F. GENEVA : ✱ : CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1580  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
Strœhlin.

Var. G. GENEVA · ✱ · CIVITAS : ✱ :  
Écu de Genève surmonté de 1580  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX : G :  
Musée de Genève.

299. *Trois-sols de 1581.*

Var. A. GENEVA · ✱ · CIVITAS · ✱ ·  
Écu de Genève surmonté de 1581  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit à gauche de  
la lettre E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin, De Loriol (deux  
variantes de coin à l'avvers).

Var. B. GENEVA · ✱ · CIVITAS · ✱ ·  
Écu de Genève surmonté de 1581  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit au milieu de  
la lettre E de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin au revers).

Var. C. GENEVA · ✱ · CIVITAS · ✱ ·  
Écu de Genève surmonté de 1581  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres E et B de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin à l'avvers).

300. *Trois-sols de 1582.*

GENEVA · ❖ · CIVITAS · ❖ ·

Écu de Genève surmonté de 1582

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

Musée de Genève, Strœhlin (quatre variétés, trois variantes au revers, deux variantes à l'avvers).

301. *Trois-sols de 1583, marque M ·*

GENEVA · ❖ · CIVITAS · ❖ ·

Écu de Genève surmonté de 1583

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

Musée de Genève, De Loriol, Strœhlin.

Ces trois exemplaires sont des variantes dans la position des lettres.

302. *Trois-sols de 1584, marque M ·*

Var. A. ❖ GENEVA · ❖ · CIVITAS ❖ · ❖ ·

Écu de Genève surmonté de 1584 ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les lettres N et E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. ❖ GENEVA · ❖ · CIVITAS ❖ · ❖ ·

Écu de Genève surmonté de 1584 ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.

Strœhlin (trois variantes de coin).

Var. C. ❖ GENEVA ❖ CIVITAS ❖ · ❖ ·

Écu de Genève surmonté de 1584



Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

L'un des bras de la croix aboutit à gauche de  
la lettre B de NEB.

Strœhlin.

Var. D. ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀ · ❀ ·

Écu de Genève surmonté de · 1584 ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin.

Var. E. ❀ GENEVA · ❀ · CIVITAS ❀ · ❀ ·

Écu de Genève surmonté de · 1584 ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la let-  
tre B de NEB.

Strœhlin.

Var. F. ❀ GENEVA · ❀ · CIVITAS ❀ · ❀ ·

Écu de Genève surmonté de · 1584 ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

(Reymond.)

Var. G. ❀ GENEVA · ❀ · CIVITAS ★ · ❀ ·

Écu de Genève surmonté de · 1584 ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

Musée de Genève.

303. *Trois-sols de 1585, marque C ·*

GENEVA · ❀ · CIVITAS · 1585 ·

Écu de Genève surmonté de · ❀ ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · C ·

Musée de Genève.

Il existe deux variantes dans la position des lettres.

304. *Trois-sols de 1586, marque C ·*

GENEVA · ✱ · CIVITAS · 1586 ·  
Écu de Genève surmonté de · ✱ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C ·  
Musée de Genève.

305. *Trois-sols de 1588, marque C ·*

GENEVA ✱ CIVITAS · ✱ ·  
Écu de Genève surmonté de 1588  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C ·  
Musée de Winterthour.

306. *Trois-sols de 1589, marque C · G ·*

GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1589 ✱  
Écu de Genève surmonté de · ✱ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·  
Musée de Genève, Strœhlin (quatre très légères  
variantes de coin).

307. *Trois-sols de 1592, marque C · G ·*

GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1592 ✱  
Écu de Genève surmonté de · ✱ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · C · G ·  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes  
dans la date).

308. *Trois-sols de 1593, marque G ·*

GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1593 ✱  
Écu de Genève surmonté de · ✱ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

Il existe une imitation italienne de cette pièce, faite à Pomponesco, par Jules-César de Gonzague, en assez grande abondance. Strœhlin (cinq variantes).

309. *Trois-sols de 1594, marque G* ·

· GENEVA · CIVITAS · 1594 ·

Écu de Genève surmonté d'une aigle d'empire.

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·

Musée de Genève.

310. *Frappe en or du trois-sols de 1594, marque G* ·

Semblable au billon (n<sup>o</sup> 309).

G. Duval.

311. *Trois-sols de 1619, marque N · G* ·

Var. A. GENEVA \* CIVITAS \* 1619 \*

Écu surmonté de · \* ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · N · G ·

Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de coin).

Var. B. GENEVA \* CIVITAS \* 1619 · \*

Écu de Genève surmonté de · \* ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · N · G ·

Strœhlin.

Var. C. GENEVA \* CIVITAS \* 1619 \*

Écu de Genève surmonté de \* ·

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · N · G ·

Musée de Genève.

Var. D. GENEVA \* CIVITAS \* 1619 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · N · G ·  
Musée de Genève.

Var. E. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1619 ❁  
Écu de Genève surmonté de · ❁ ·  
Ṛ. POST · ENEBRAS · LVX · N · G ·  
Musée de Genève.

312. *Trois-sols de 1620, marque N · G ·*

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1620 ❁  
Écu de Genève surmonté de · ❁ ·  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · N · G ·  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de  
coin).

Var. B. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1620 ❁  
Écu de Genève surmonté de ❁  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · N · G ·  
Musée de Genève.

313. *Trois-sols de 1621, marque G ·*

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1621 ❁  
Écu de Genève surmonté de · ❁ ·  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1621 ❁  
Écu de Genève surmonté de · ❁ ·  
Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Strœhlin.

Var. C. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1621 ❀  
Écu de Genève surmonté de · ❀ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les lettres N et E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. D. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1621 ❀  
Écu de Genève surmonté de · ❀ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

Le coin de l'avvers de cette variété est un ancien coin de 1620 corrigé.

**313 bis.** *Trois-sols de 1622, marque G ·*

GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1622 ❀  
Écu de Genève surmonté de ❀ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ·  
Musée de Genève.

**314.** *Trois-sols de 1624, marque R · G ·*

GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1624 ❀  
Écu de Genève surmonté de · ❀ ·  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · R · G ·  
Musée de Genève.

**315.** *Trois-sols de 1633, marque M ·*

Var. A. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1633 ❀  
Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · **M** ·

Croix à balustres dans un quadrilobe, dont l'un des bras de la croix aboutit sous la lettre N de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. GENEVA \* CIVITAS \* 1633 \*

Écu de Genève surmonté de \*

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · **M** ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les lettres N et E de NEB.

Strœhlin.

Var. C. GENEVA \* CIVITAS \* 1633 \*

Écu de Genève surmonté de \*

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · **M** ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.

Strœhlin (deux variantes de coin).

316. *Essai du trois-sols de 1633 avec croix à balustres et marque **M** ·*

Var. A. GENEVA \* CIVITAS \* 1633 \*

Écu de Genève surmonté de \*

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · **M** ·

Croix à balustres sans quadrilobe. L'un des bras de la croix aboutit à gauche de la lettre E de NEB.

Musée de Genève (deux variantes de coin dans la couronne de l'aigle), Strœhlin (deux variantes de coin au revers).

Var. B. GENEVA \* CIVITAS \* 1633 \*

Écu de Genève surmonté de \*

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · **M** ·

L'un des bras de la croix aboutit à droite de la lettre E de NEB.

Strœhlin.

317. *Essai du trois-sols de 1633 avec soleil au revers.*

GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1633 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

℞. POST · TENEBRAS · LVX · (le reste effacé).

Soleil de huit rayons ondulants ayant au centre

<sup>℞</sup>  
I H S entouré d'un cercle. (Type du revers  
· \* ·  
des pistoles du XVII<sup>e</sup> siècle.)

Musée de Genève.

318. *Trois-sols de 1634, marque M ·*

Var. A. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1634 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

℞. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les lettres N et E de NEB.

Strœhlin (deux variantes de coin à l'avvers).

Var. B. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1634 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

℞. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes de coin).

Var. C. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1634 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

℞. POST · TENEBRAS · IVX · M ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin.

Var. D. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1634 ❀  
Écu de Genève surmonté de ❀  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · M̄ ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres E et B de NEB.

Strœhlin.

Var. E. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1634 ❀  
Écu de Genève surmonté de ❀  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · M̄ ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres N et E de NEB.

Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. F. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1634 ❀  
Écu de Genève surmonté de ❀  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · M̄ ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres E et B de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de  
coin).

Var. G. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1634 ❀  
Écu de Genève, sans rosace au dessus.  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · M̄ ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres N et E de NEB.

Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. H. GENEVA · CIVITAS ❀ 1634 ❀  
Écu de Genève surmonté de ❀  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · M̄ ·

Fiches Demole.



319. *Trois-sols de 1636, marque M* ·

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1636 ❁  
Écu de Genève surmonté de ❁  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1636 ❁  
Écu de Genève surmonté de ❁  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres N et E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. C. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1636 ❁  
Écu de Genève surmonté de ❁  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Strœhlin.

320. *Trois-sols de 1637, marque M* ·

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1637 ❁  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1637 ❁  
Écu de Genève surmonté de ❁  
R. POST · TENEBRAS · LVX · M ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de  
coin).

Var. C. GENEVA \* CIVITAS \* 1637 \*  
Écu de Genève surmonté de \*  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. D. GENEVA \* CIVITAS \* 1637 \*  
Écu de Genève surmonté de \*  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. E. GENEVA · \* · CIVITAS \* 1637 \*  
Écu de Genève surmonté de \*  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.  
Strœhlin.

Var. F. GENEVA · \* · CIVITAS \* 1637 \*  
Écu de Genève surmonté d'un double trait et  
de \*  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.  
Musée de Genève.

321. *Trois-sols de 1638, marque G \* B ·*

Var. A. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*

Écu de Genève, rien au dessus.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1638 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres N et E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. C. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1638 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin (quatre variantes de coin à l'avvers).

Var. D. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1638 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. E. GENEVA ❀ ❀ CIVITAS ❀ 1638 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la  
lettre N de NEB.

Strœhlin.

Var. F. GENEVA ❀ ❀ CIVITAS ❀ 1638 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.

Strœhlin.

322. *Trois-sols de 1638, marque B \* G ·*

- Var. A. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre N de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin.
- Var. B. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*  
Écu de Genève surmonté de ♁  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre N de NEB.  
Strœhlin.
- Var. C. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*  
Écu de Genève surmonté de ♁  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les lettres N et E de NEB.  
Strœhlin.
- Var. D. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*  
Écu de Genève surmonté de ♁  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.  
Strœhlin (trois variantes de coin).
- Var. E. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*  
Écu de Genève surmonté de ♁

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. F. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres E et B de NEB.

Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. G. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.

Strœhlin.

Var. H. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LV · B \* G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.

Strœhlin.

Var. I. GENEVA \* CIVITAS \* 1638 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin.

Var. K. GENEVA \* \* \* CIVITAS \* 1638 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.

Strœhlin.

Var. L. GENEVA \* \* \* CIVITAS \* 1638 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. M. GENEVA \* \* \* CIVITAS \* 1638 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin.

323. *Trois-sols de 1639, marque G \* B ·*

Var. A. GENEVA \* CIVITAS \* 1639 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G \* B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. GENEVA \* CIVITAS \* 1639 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G \* B ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.

Strœhlin.

Var. C. GENEVA \* CIVITAS \* 1639 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G \* B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin.

Var. D. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1639 ❁

Écu de Genève surmonté de ❁

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ❁ B ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.

Bénassy (trois variantes dans l'aigle), Strœhlin  
(trois variantes de coin au revers).

Var. E. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1639 ❁

Écu de Genève surmonté de ❁

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ❁ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes  
de coin au revers).

Var. F. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1639 ❁

Écu de Genève surmonté de ❁

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · · G ❁ B ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres E et B de NEB.

Strœhlin.

Var. G. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1639 ❁

Écu de Genève surmonté de ❁

Ṛ. POST · TENEBRAS · IVX · G ❁ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin.

324. *Trois-sols de 1639, marque B ❁ G ·*

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1639 ❁

Écu de Genève surmonté de ✱  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B ✱ G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1639 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B ✱ G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
De Loriol, Strœhlin.

Var. C. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1639 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B ✱ G  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin à l'avvers).

Var. D. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1639 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱  
R̄. P<sup>O</sup>ST · TENEBRAS · LVX · B ✱ G ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.  
De Loriol.

Var. E. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1639 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B ✱ G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Strœhlin (deux variétés de coin à l'avvers).

Var. F. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1639 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱



Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les lettres E et B de NEB.

Strœhlin.

Var. G. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1639 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre B de NEB.

Strœhlin.

Var. H. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1639 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre N de NEB.

Strœhlin (quatre variantes de coin).

Var. I. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1639 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les lettres N et E de NEB.

Bénassy, Strœhlin (trois variantes de coin).

Var. K. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1639 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

325. *Trois-sols de 1640, marque G ❀ B ·*

Var. A. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ✱  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ✱ B ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. B. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1640 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ✱ B ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres N et E de NEB.  
Strœhlin.

Var. C. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1640 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ✱ B ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes  
de coin).

Var. D. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1640 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ✱ B ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres E et B de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. E. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1640 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · G ✱ B ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.  
Strœhlin.

Var. F. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1640 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.

Bénassy.

Var. G. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.

Bénassy, Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. H. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Bénassy, Strœhlin (cinq variantes de coin).

Var. I. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · G ❀ B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Musée de Genève.

326. *Trois-sols de 1640, marque B ❀ G ·*

Var. A. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.

Strœhlin.

Var. B. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin (trois variantes de coin).

Var. C. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.

Strœhlin (trois variantes de coin).

Var. D. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres N et E de NEB.

De Loriol, Strœhlin (autre variante).

Var. E. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin (trois variantes de  
coin).

Var. F. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ❀ G ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres E et B de NEB.

Strœhlin.

Var. G. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1640 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B \* G ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.

Strœhlin.

327. *Trois-sols de 1641, marque D \* S ·*

Var. A. GENEVA \* CIVITAS \* 1641 \*

Écu de Genève, rien au dessus.

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · D \* S ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. GENEVA \* CIVITAS \* 1641 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · D \* S ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin (trois variantes de coin).

Var. C. GENEVA \* CIVITAS \* 1641 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · D \* S ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres E et B de NEB.

Strœhlin.

Var. D. GENEVA \* CIVITAS \* 1641 \*

Écu de Genève surmonté de \*

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · D \* S ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de  
coin).

Var. E. GENEVA \* CIVITAS \* 1641 \*

Écu de Genève surmonté de ☛  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D ☛ S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Strœhlin (dix variantes de coin).

Var. F. GENEVA ☛ CIVITAS ☛ 1641 ☛  
Écu de Genève surmonté de ☛  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D ☛ S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.  
Strœhlin.

328. *Trois-sols de 1641, marque S ☛ D ·*

GENEVA ☛ CIVITAS ☛ 1641 ☛  
Écu de Genève surmonté de ☛  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · S ☛ D ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la let-  
tre E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de  
coin).

329. *Trois-sols de 1641, marque D ☛ AD<sup>1</sup>*

Var. A. GENEVA ☛ CIVITAS ☛ 1641 ☛  
Écu de Genève surmonté de ☛  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D ☛ AD  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
Strœhlin.

Var. B. GENEVA ☛ CIVITAS ☛ 1641 ☛

<sup>1</sup> Les lettres liées A D des n<sup>os</sup> 329 et 330 sont mal faites dans l'ouvrage de M. Demole : l'A est inserit dans le D. N'ayant pas pu fondre de nouveaux caractères, nous nous sommes servis des signes utilisés dans cette publication, mis obligeamment à notre disposition par l'imprimerie Charles Eggimann et C<sup>o</sup>, à Genève.

Écu de Genève surmonté de ✱  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · **D** ✱ **A**  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Strœhlin.

330. *Trois-sols de 1641, marque* **A**<sup>1</sup> ✱ **D** ·

**GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1641 ✱**  
Écu de Genève surmonté de ✱  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · **A** ✱ **D** ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin.

331. *Trois-sols de 1642, marque* **D** ✱ **S** ·

Var. A. **GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1642 ✱**  
Écu de Genève surmonté de ✱  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · **D** ✱ **S** ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de  
coin).

Var. B. **GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1642 ✱**  
Écu de Genève surmonté de ✱  
r̄. POST ✱ TENEBRAS ✱ LVX · **D** ✱ **S** ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Musée de Genève, De Loriol (deux variantes  
de coin), Strœhlin (deux variantes de coin).  
En tout trois variantes de coin.

<sup>1</sup> Même observation qu'à la page précédente.

- Var. C. GENEVA \* CIVITAS \* 1642 \*  
Écu de Genève surmonté de ~  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D \* S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
Strœhlin.
- Var. D. GENEVA \* CIVITAS \* 1642 \*  
Écu de Genève surmonté de ~  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D \* S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
De Loriol, Strœhlin (sept variantes de coin).
- Var. E. GENEVA \* CIVITAS \* 1642 \*  
Écu de Genève surmonté de ~  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D \* S ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les lettres  
E et B de NEB.  
Strœhlin (quatre variantes de coin).
- Var. F. GENEVA \* CIVITAS \* 1642 \*  
Écu de Genève surmonté de \*  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D \* S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.  
De Loriol (deux variantes de coin), Strœhlin.
- Var. G. GENEVA \* CIVITAS \* 1642 \*  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D \* S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Strœhlin.

332. *Trois-sols de 1642, marque S \* D ·*

- Var. A. GENEVA \* CIVITAS \* 1642 \*



Écu de Genève surmonté de ✱  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · S ✱ D ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.  
Stroehlin.

Var. B. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1642 ✱  
Écu de Genève surmonté de ✱  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · S ✱ D ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.  
Musée de Genève.

Var. C. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1642 ✱  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · S ✱ D ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
Stroehlin.

333. *Trois-sols de 1643, marque D ✱ S ·*

Var. A. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1643 ✱  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D ✱ S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Musée de Genève.

Var. B. GENEVA ✱ CIVITAS ✱ 1643 ✱  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · D ✱ S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Musée de Genève, Stroehlin (quatre variantes  
de coin).

- Var. C. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1643 ❀  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R. POST · TENEBRAS · LVX · D ❀ S ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres E et B de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. D. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 16·43 ❀  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R. POST · TENEBRAS · LVX · D ❀ S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
De Loriol, Strœhlin.
- Var. E. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 16.43 ❀  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R. POST · TENEBRAS · LVX · D ❀ S ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres E et B de NEB.  
Strœhlin.
- Var. F. GENEVA · CIVITAS ❀ 1643 ❀  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R. POST · TENEBRAS · LVX · D ❀ S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.  
Strœhlin (deux variantes de coin).
- Var. G. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1643 ❀  
Écu de Genève surmonté de ❀  
R. POST · TENEBRAS · LVX · D ❀ S ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
De Loriol, Strœhlin.
- Var. H. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 16.43 ❀

Écu de Genève surmonté d'un trait en demi-cercle.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · D ❀ S ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.

Musée de Genève.

Var. I. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1643 ❀

Écu de Genève surmonté de ·

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · D ❀ S ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.

Cahorn.

334. *Trois-sols de 1643, marque S ❀ D ·*

Var. A. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1643 ❀

Écu de Genève surmonté de ·

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · S ❀ D ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre N de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. GENEVA ❀ CIVITAS ❀ 1643 ❀

Écu de Genève surmonté de ·

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · S ❀ D ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. C. GENEVA · CIVITAS ❀ 1643 ❀

Écu de Genève surmonté de ❀

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · S ❀ D ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre N de NEB.

Strœhlin.

Var. D. GENEVA · CIVITAS ❁ 1643 ❁  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · S ❁ D ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. E. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1643 ❁  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · S ❁ D ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.  
Musée de Genève.

**334 bis.** *Trois-sols de 1643, marque M* ·

GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1643 ❁  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · M ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.  
Strœhlin (pièce unique).

**335.** *Trois-sols de 1644, marque B* ·

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1644 ❁  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B ·  
L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres N et E de NEB.  
Musée de Genève, Strœhlin (quatre variantes  
de coin).

Var. B. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1644 ❁  
Écu de Genève, rien au dessus.  
R̄. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. C. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1644 ❁

Écu de Genève, rien au dessus.

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.

Strœhlin.

Var. D. GENEVA ❁ CIVIT·AS ❁ 1644 ❁

Écu de Genève, rien au dessus.

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.

De Loriol.

336. *Trois-sols de 1645, marque B ·*

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1645 ❁

Écu de Genève, rien au dessus.

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les  
lettres N et E de NEB.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1645 ❁

Écu de Genève, rien au dessus.

Ṛ. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin (neuf variantes de coin).

Var. C. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1645 ❁

Écu de Genève, rien au dessus.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
B de NEB.

Strœhlin.

Var. D. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1645 ❁

Écu de Genève surmonté d'un demi-cercle.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Musée de Genève (deux variantes de coin).

337. *Trois-sols de 1646, marque B ·*

Var. A. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1646 ❁

Écu de Genève, rien au dessus.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.

Strœhlin (quatre variantes de coin).

Var. B. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1646 ❁

Écu de Genève, rien au dessus.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.

Strœhlin (deux variantes de coin).

Var. C. GENEVA ❁ CIVITAS ❁ 1646 ❁

Écu de Genève, rien au dessus.

᠙. POST · TENEBRAS · LVX · B ·

L'un des bras de la croix aboutit entre les let-  
tres E et B de NEB.

Strœhlin.

Var. D. GENEVA \* CIVITAS \* 1646 \*  
Écu de Genève surmonté d'un demi-cercle.  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · B ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
N de NEB.  
Musée de Genève.

**337 bis.** *Trois-sols de 1661, marque N \* G · (?)*

GENEVA \* CIVITAS \* 1661 \*  
Écu de Genève.  
r̄. POST · TENEBRAS · LVX · N \* G ·  
L'un des bras de la croix aboutit sous la lettre  
E de NEB.  
Stroehlin.

Pièce unique, très nette de frappe et en bon billon. La date ne fait pas de doute. Malheureusement cet exemplaire est très rogné sur certains endroits et on ne voit que la partie inférieure des lettres de la marque. Il est possible que la première lettre de la marque soit un R ou un N et la seconde un G, un O ou un S.

**338.** *Trois-sols faux de 1665.*

Nous n'avons pas pu retrouver de pièces de cette date. L'exemplaire décrit par M. Demole (coll. Girod) est bien une pièce fausse.

**339.** *Trois-sols de 1689, marque S<sup>RIE</sup> \* (1<sup>er</sup> type).*

GENEVA \* CIVITAS · 16 89 ·  
r̄. POST \* TENEBRAS \* LVX \* S<sup>RIE</sup> \*  
Stroehlin.

**339 bis.** *Trois-sols de 1689, marque S<sup>R</sup>IE ★ (2<sup>me</sup> type).*

RESPUB ✻ GENEVEN · 16 89 ·  
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ S<sup>R</sup>IE ★  
Strœhlin (deux variantes de coin).

**340.** *Trois-sols de 1689, marque R<sup>G</sup>S ✻ (1<sup>er</sup> type).*

GENEVA ✻ CIVITAS ★ 16 89 ★  
R̄. POST ✻ TENEBRAS ✻ LVX ✻ R<sup>G</sup>S ✻  
Musée de Genève.

**341.** *Trois-sols de 1689, marque S<sup>G</sup>R ★ ou S<sup>G</sup>R ✻*

Var. A. RESPUB ✻ GENEVEN · 16 89 ·  
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ★ S<sup>G</sup>R ★  
(Reymond.)

Var. B. RESPUB ✻ GENEVEN · 16 89 ·  
R̄. POST ★ TENEBRAS ★ LVX ✻ S<sup>G</sup>R ✻  
De Loriol, Strœhlin.

Var. C. RESPUB ✻ GENEVEN · 16 89 ·  
R̄. POST ✻ TENEBRAS ✻ LVX ✻ S<sup>G</sup>R ✻  
L'un des bras de la croix aboutit à gauche de  
la lettre R de BRAS.  
Musée de Genève, Cahorn.

**341 bis.** *Frappe en argent du trois-sols de 1689,  
marque S<sup>G</sup>R ✻*

Semblable à la var. C du billon (n<sup>o</sup> 341).  
Strœhlin, Musée de Lausanne.

Nous n'avons pas pu comparer l'exemplaire du Musée de Lausanne, c'est peut-être une autre variété.



342. *Trois-sols de 1689, marque* RGS \* (2<sup>me</sup> type).

RESPUB \* GENEVEN · 16 89 ·  
R̄. POST \* TENEBRAS \* LVX \* RGS \*  
Musée de Genève.

La machine à coins multiples devait avoir cinq coins, cela se voit du reste généralement en Allemagne où ces machines ont été créées. Les autres variétés proviennent de retouches sur les coins dont les points et les étoiles, très finement gravés, se sont usés rapidement.

343. *Trois-sols de 1722, sans marque.*

Var. A. RESPUBLICA GENEVENSIS ·

Il n'y a pas de cercle entre l'écu et la légende.

La clé de l'armoirie n'a pas de point à l'intérieur de la boucle.

R̄. POST TENEBRAS LUX · 1722 ·

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B. RESPUBLICA GENEVENSIS ·

Il y a un cercle entre la légende et l'écu. La boucle de la clé contient un point dans le haut.

R̄. POST TENEBRAS LUX · 1722 ·

Musée de Genève, Strœhlin.

**343 bis.** *Frappe en argent du trois-sols de 1722, sans marque.*

Semblable à la var. ? du billon (n° 343).

Musée de Lausanne.

Nous n'avons pas vu l'exemplaire. Indication notée à Lausanne d'après l'étiquette de la pièce.

344. *Trois-sols de 1726, marque J P ou I P*

- Var. A.    **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**  
J P accostant l'écu. Au centre du soleil,  $\overset{\text{P}}{\text{IHS}}$   
L'aigle est languée. Pas de point dans la clé.  
R̄. **POST TENEBRAS LUX · 1726 ·**  
Musée de Genève.
- Var. B.    **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**  
J P accostant l'écu. Au centre du soleil,  $\overset{\text{P}}{\text{IHS}}$   
L'aigle n'a pas de langue. Dans le haut de la  
boucle de la clé, il y a un point.  
R̄. **POST TENEBRAS LUX · 1726 ·**  
De Loriol.
- Var. C.    **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**  
J P accostant l'écu. Au centre du soleil,  $\overset{\text{P}}{\text{IHS}}$   
L'aigle n'a pas de langue. Pas de point dans  
la clé.  
R̄. **POST TENEBRAS LUX · 1726 ·**  
(Reymond.)
- Var. D.    **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**  
I P accostant l'écu. Au centre du soleil,  $\overset{\text{P}}{\text{IHS}}$   
L'aigle n'a pas de langue. Un point sous la  
clé.  
R̄. **POST TENEBRAS LUX · 1726 ·**  
Musée de Genève, Strœhlin.

345. *Frappe en or du trois-sols de 1726, marque I P*

Semblable à la var. D du billon (n° 344).  
Musée de Genève, Strœhlin.

346. *Trois-sols de 1763, marque* <sup>G<sup>R</sup></sup>

- Var. A. **RESPUBLICA GENEVENSIS** <sup>G<sup>R</sup></sup>  
L'anneau de la clé est fermé au bas et terminé par un point. Les rayons de la gloire touchent la fin de la légende.  
R̄. **POST TENEBRAS LUX · 1763 ·**  
Musée de Genève, Strœhlin.
- Var. B. **RESPUBLICA GENEVENSIS** <sup>G<sup>R</sup></sup>  
L'anneau de la clé est fermé au bas et terminé par un point. Les rayons de la gloire ne touchent pas la fin de la légende.  
R̄. **POST TENEBRAS LUX · 1763 ·**  
Strœhlin.
- Var. C. **RESPUBLICA GENEVENSIS** <sup>G<sup>R</sup></sup>  
L'anneau de la clé est fermé au bas et terminé par un point. Les rayons de la gloire ne touchent pas la fin de la légende et sont beaucoup plus courts qu'à la var. A.  
R̄. **POST TENEBRAS LUX · 1763 ·**  
Strœhlin.
- Var. D. **RESPUBLICA GENEVENSIS** <sup>G<sup>R</sup></sup>  
L'anneau de la clé se termine par deux volutes entre lesquelles est un point.  
R̄. **POST TENEBRAS LUX · 1763 ·**  
Musée de Genève, Bénassy, Strœhlin.
- Var. E. **RESPUBLICA GENEVENSIS ·** <sup>G<sup>R</sup></sup>  
L'anneau de la clé est en forme de trèfle.  
Dans le soleil, il y a **IHS**.  
R̄. **POST TENEBRAS LUX · 1763 ·**  
(Reymond.)

Var. F.    **RESPUBLICA GENEVENSIS** <sup>G<sup>R</sup></sup>  
L'anneau de la clé est en forme de trèfle.    **IHS**  
    **Ṛ. POST TENEBRAS LUX · 1763 ·**  
De Loriol, Strœhlin.

347. *Frappe en argent du trois-sols de 1763, marque* <sup>G<sup>R</sup></sup>

Semblable à la var. E du billon (n<sup>o</sup> 346).  
Musée de Genève.

348. *Trois-sols de 1764, sans marque.*

Var. A.    **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**  
L'aigle de l'écu est languée. Dans la gloire,  
    **IHS**  
    **Ṛ. POST TENEBRAS LUX · 1764 ·**  
Les ornements en dehors du quadrilobe ont  
    la forme d'un cœur surmonté d'une flamme.  
Musée de Genève, Strœhlin.

Var. B.    **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**  
L'aigle est languée.    **IHS**  
    **Ṛ. POST TENEBRAS LUX · 1764 ·**  
Les ornements ont la forme d'une urne.  
Strœhlin.

Var. C.    **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**  
L'aigle n'a pas de langue.    **IHS**  
    **Ṛ. POST TENEBRAS LUX · 1764 ·**  
Les ornements ont la forme d'un cœur sur-  
    monté d'une flamme.  
Strœhlin.

**348 bis.** *Frappe en argent du trois-sols de 1764,  
sans marque.*

- Var. A. Semblable à la var. A du billon (n° 348).  
Strœhlin.
- Var. B. Semblable à la var. B du billon (n° 348).  
Strœhlin.

**348 ter.** *Trois-sols de 1764, marque G<sup>R</sup>*

- Var. A. **RESPUBLICA GENEVENSIS G<sup>R</sup>**  
L'anneau de la clé est en forme de trèfle.  
R. **POST TENEBRAS LUX · 1764 ·**  
Les ornements ont la forme d'un cœur sur-  
monté d'une flamme.  
Strœhlin.
- Var. B. **RESPUBLICA GENEVENSIS G<sup>R</sup>**  
L'anneau de la clé est en forme de trèfle.  
R. **POST TENEBRAS LUX · 1764 :**  
Les ornements ont la forme d'un cœur sur-  
monté d'une flamme.  
Strœhlin.

**349.** *Trois-sols de 1766, sans marque.*

- Var. A. **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**  
L'écu de Genève est bordé d'un double filet.  
L'anneau de la clé renferme dans le bas  
deux ornements recourbés. La clé ne touche  
pas les bords de l'écu.  
R. **POST TENEBRAS LUX · 1766 ·**  
L'annelet du centre de la croix du champ ren-  
ferme un point.  
Bénassy, Strœhlin.

Var. B.    RESPUBLICA GENEVENSIS ·  
L'écu est bordé d'un simple ruban. L'anneau de la clé renferme dans le bas deux ornements recourbés. La clé ne touche pas les bords de l'écu.

℞. POST TENEBRAS LUX · 1766 ·

L'annelet du centre de la croix du champ ne renferme pas de point.

Musée de Genève, Bénassy.

Var. C.    RESPUBLICA GENEVENSIS ·

L'écu est bordé d'un simple ruban. Ornaments recourbés au bas de l'anneau de la clé. La clé touche en haut et en bas les bords de l'écu.

℞. POST TENEBRAS LUX · 1766 ·

L'annelet de la croix du champ renferme un point.

Strœhlin.

Var. D.    RESPUBLICA GENEVENSIS ·

L'écu est bordé d'un simple ruban. L'anneau de la clé n'a pas les ornements du bas. La clé ne touche que le bord inférieur de l'écu.

℞. POST TENEBRAS LUX · 1766 ·

L'annelet de la croix du champ renferme un point.

Strœhlin.

On connaît une pièce fausse en cuivre, assez grossière (Strœhlin).

Var. E.    RESPUBLICA GENEVENSIS ·

L'écu est bordé d'un simple ruban. Pas d'ornements au bas de l'anneau de la clé. La clé touche en haut et en bas la bordure de l'écu.

℞. POST TENEBRAS LUX · 1766 ·

L'annelet au centre de la croix du champ renferme un point.

Strœhlin.

350. *Frappe en argent du trois-sols de 1766, sans marque.*

Semblable à la var. A du billon (n° 349).

Musée de Genève.

351. *Trois-sols de 1776, marque I G*

Var. A. **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**

Écu de Genève accosté de I G et surmonté d'un petit soleil avec  $\overset{\Omega}{\text{IHS}}$  L'extrémité supérieure de la clé touche le cartouche.

℞. **POST TENEBRAS LUX · 1776 ·**

Les ornements extérieurs du quadrilobe ont la forme de trèfles.

Bénassy.

Var. B. **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**

Écu de Genève accosté de I G et surmonté d'un grand soleil avec  $\overset{\Omega}{\text{IHS}}$  La clé touche le haut du cartouche.

℞. **POST TENEBRAS LUX · 1776 ·**

Les ornements extérieurs du quadrilobe ont la forme de trèfles.

Bénassy, Strœhlin.

Var. C. **RESPUBLICA GENEVENSIS ·**

Écu de Genève accosté de I G et surmonté d'un petit soleil avec  $\overset{\Omega}{\text{IHS}}$  La clé ne touche pas le haut du cartouche.

℞. **POST TENEBRAS LUX · 1776 ·**

Les ornements extérieurs du quadrilobe ont la forme de trèfles.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. D. RESPUBLICA GENEVENSIS ·

Écu de Genève accosté de I G et surmonté d'un grand soleil avec I <sup>Ω</sup> H S La clé touche le haut du cartouche.

Ṛ. POST TENEBRAS LUX · 1776 ·

Les ornements extérieurs du quadrilobe ont la forme d'un cœur enflammé.

Musée de Genève, Bénassy, Strœhlin.

352. *Frappe en argent du trois-sols de 1776, marque I G*

Semblable à la var. A du billon (n° 351).

Musée de Genève.

353. *Trois-sols de 1791, marque P · B ·*

Var. A. RESPUBLICA GENEVENSIS ·

Écu de Genève surmonté d'un soleil avec I <sup>Ω</sup> H S

Les ornements accostant le cartouche de l'écu sont simples et se terminent en courbes arrondies. Le point final de la légende est plus près de la lettre S que des rayons de la gloire.

Ṛ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · P · 1791 · B ·

Le point est plus près de la lettre B que de LUX.

De Loriol, Strœhlin.

Var. B. RESPUBLICA GENEVENSIS ·

Écu surmonté de I <sup>Ω</sup> H S Ornaments du car-



touche simples et arrondis. Le point final de la légende est plus près des rayons de la gloire que de la lettre S.

Ŕ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · P · 1791 · B ·

Le point est plus près de la lettre B que de LUX.

Musée de Genève, Strœhlin.

Var. C. RESPUBLICA GENEVENSIS ·

Écu surmonté de  $\overset{\Omega}{\text{IHS}}$  Ornaments du cartouche simples et arrondis. Le point final de la légende est plus près de la lettre S que des rayons de la gloire.

Ŕ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · P · 1791 · B ·

Le point est plus près de LUX que de la lettre B.

Strœhlin.

Var. D. RESPUBLICA GENEVENSIS ·

Écu surmonté de  $\overset{\Omega}{\text{IHS}}$  Ornaments du cartouche terminés en pointes et accostés au bas de deux petits traits.

Ŕ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · P · 1791 · B ·

Le point est plus près de LUX que de la lettre B.

Strœhlin.

Var. E. RESPUBLICA GENEVENSIS ·

Écu surmonté de  $\overset{\Omega}{\text{IHS}}$  Ornaments terminés en pointes et accostés au bas de deux petits traits.

Ṛ. POST TENEBRAS LUX

En sens inverse, · P · 1791 · B ·

Le point est plus près de LUX que de la lettre B.

Audeoud.

Var. F. RESPUBLICA GENEVENSIS ·

Écu surmonté de  $\overset{\Omega}{\text{IHS}}$  Les ornements du cartouche se terminent en une ligne recourbée et sont formés d'un seul trait avec une grosse feuille au bas.

Ṛ. POST TENEBRAS LUX

Le point est plus près de LUX que de la lettre B.

(Reymond.)

**353 bis.** *Piéfort en laiton du trois-sols de 1791, marque P · B ·*

Semblable à la var. C du billon (n° 353).

Strœhlin.

**354.** *Frappe en argent du trois-sols de 1791, marque P · B ·*

Var. A. Semblable à la var. A du billon (n° 353), mais gros trait en relief dans le champ de l'avvers sous la clé (fente du coin).

Musée de Genève, De Loriol, Strœhlin.

Var. B. Semblable à la var. B du billon (n° 353).  
Strœhlin (deux épaisseurs différentes).

Var. C. Semblable à la var. D du billon (n° 353).  
Strœhlin.

(A suivre.)

---