

# Mélanges

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **13 (1905)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **04.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# MÉLANGES

---

**La Gazette numismatique** (belge) a terminé, il y a quelque temps déjà, sa neuvième année d'existence. Dans le dernier numéro de 1904-1905, son fondateur, notre honorable collègue, M. Ch. Dupriez, annonce à ses lecteurs que ses occupations commerciales toujours plus absorbantes l'obligent à céder la place à un autre. Pendant les neuf ans qu'il dirigea ce modeste périodique, M. Dupriez l'a fait marcher de progrès en progrès et a su s'attacher des collaborateurs de talent; il a été assez heureux pour que l'un d'eux, dont le renom scientifique a dès longtemps franchi les frontières de son pays, voulût bien continuer la tâche entreprise.

Nous avons nommé M. Fréd. Alvin, conservateur du Cabinet des médailles de Bruxelles. Ce nom est une garantie de succès.

Avec l'année 1905, le **Klub der Münz- und Medaillenfrenunde** a modifié son nom. Cette société s'appelle dorénavant *Oesterreichische Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde*. En plus des *Mittheilungen*, qui continueront à paraître et qui sont destinés plus spécialement aux courtes informations, elle édite une *Zeitschrift für Münz- und Medaillenkunde* contenant les articles d'une certaine étendue. Ce nouveau périodique est dirigé par un comité de rédaction composé actuellement de MM. Blaschek, von Höfken, Renner et von Zambaur. Elle publie encore une *Bibliotheca nummaria austriaca* dont l'auteur est M. R. von Höfken. Ce travail est imprimé d'un seul côté de la page, de façon que les différents titres dont il se compose puissent être découpés et collés sur du carton pour en faire des fiches. Les nouveaux ouvrages peuvent être ainsi catalogués et intercalés en tout temps. Pour ceux qui désireront garder ce volume en feuilles il sera publié de temps en temps des tables qui faciliteront les recherches.

Jusqu'ici M. von Höfken a publié les noms de deux cent septante-quatre ouvrages se rapportant tous à la numismatique de l'Autriche.

H. C.

**La loi italienne sur l'exportation des objets d'art et des monnaies anciennes.** — Pendant une longue période de

temps l'Italie a été *volens nolens* le fournisseur attitré de tous les grands musées d'antiquités et d'art de l'Europe. Bien souvent elle ne jouait ce rôle qu'à son corps défendant et ses trésors lui étaient enlevés par les conquérants qui se croyaient autorisés à la déposséder pour lui apprendre ce qu'il en coûte d'être le plus faible. Une partie du patrimoine artistique ravi enrichissait ainsi — sans bourse délier — les dépôts étrangers.

Après les conquérants sont venus les milliardaires américains qui à coups de banknotes et de dollars ont obtenu le même résultat que les premiers, si bien que cette nation chez qui vont tous ceux qui désirent parfaire leur éducation artistique a dû édicter une loi destinée à défendre les objets d'art qui lui restent en en prohibant la sortie de son territoire.

Dernièrement, oubliant que dépasser le but c'est manquer la chose, les Conseils de la nation ont étendu les effets de la loi aux monnaies antiques, aux monnaies, médailles et jetons du moyen âge et de la Renaissance, de telle façon qu'il ne pourra plus y avoir dorénavant de relations régulières entre numismates italiens et étrangers, sans compter que le commerce des monnaies devient impossible avec la Péninsule; en particulier, il ne faut pas que les marchands italiens songent à faire des envois à choix au dehors ou vice-versa.

Aussi si nous comprenons, tout en faisant certaines réserves, les raisons qui ont pu dicter la loi au sujet des objets d'art qui sont la plupart du temps uniques, nous ne comprenons pas son application aux monnaies. Si parmi celles-ci il en est d'uniques ou de très rares il en est aussi d'excessivement communes; or, avec la loi on empêche les possesseurs de ces dernières d'en tirer parti. Pour le profit de qui? C'est à se le demander.

En outre, si le possesseur d'une pièce très précieuse pour la numismatique italienne, fût-elle unique, estime de son intérêt de la vendre à l'étranger, ce n'est pas la loi qui l'inquiétera beaucoup, l'objet étant, de par sa dimension restreinte, des plus faciles à dissimuler, même aux yeux du douanier le plus fin et le plus habile.

Plus que toute autre, cette loi incite à la fraude. Nous avons peine à croire que ce soit le résultat qu'en attendaient les législateurs; aussi ne sommes-nous pas étonnés en apprenant que la Société italienne de numismatique s'efforce de faire rapporter ce qu'elle considère comme une erreur.

Nous lui souhaitons bon courage et bonne chance.

H. C.

**Enquête monétaire suisse de 1905. Résultats principaux.** — Afin d'obtenir un tableau aussi exact que possible de notre circulation monétaire, le Département des finances, autorisé par le Conseil fédéral, a fait procéder, le 23 janvier dernier, avec l'aide d'établissements financiers du pays, à un recensement des billets de banque et des monnaies. Les principaux résultats viennent d'en être publiés sous la forme suivante :

TOTAL GÉNÉRAL DES SOMMES RECENSÉES

I. Billets de banque.....	Fr.	62,379,376	99
II. Monnaies d'or .....	»	22,528,126	08
III. Grosses monnaies d'argent .....	»	17,953,248	54
IV. Monnaies divisionnaires d'argent.....	»	3,262,976	78
V. Monnaies de nickel et de cuivre .....	»	876,627	15
	Fr.	107,000,355	54

En 1892, l'enquête monétaire n'avait porté *que* sur les *grosses monnaies d'argent* et les *monnaies divisionnaires d'argent*; il avait été recensé :

Grosses monnaies d'argent.....	Fr.	23,036,835	—
Monnaies divisionnaires d'argent .....	»	1,619,751	—
	Fr.	24,656,586	—

I. BILLETS DE BANQUE

Billets suisses .....	Fr.	60,001,150	—
Billets français .....	»	709,359	90
Billets allemands.....	»	962,606	02
Billets d'autres Etats .....	»	706,261	07
	Fr.	62,379,376	99

II. MONNAIES D'OR

Pièces suisses.....	Fr.	6,042,140	—
Pièces françaises .....	»	13,690,740	—
Pièces italiennes .....	»	849,640	—
Pièces belges.....	»	930,980	—
Pièces grecques.....	»	25,490	—
Total de l'Union monétaire latine	Fr.	21,538,990	—
Pièces autrichiennes de 8 et de 4 florins .....	»	314,210	—
Pièces allemandes .....	»	471,126	74
Pièces d'autres Etats .....	»	203,799	34
	Fr.	22,528,126	08



III. GROSSES MONNAIES D'ARGENT

*Pièces de cinq-francs de l'Union monétaire latine.*

	1892		1905		
Pièces suisses . . . . .	3 %	Fr.	1,190,420	— =	7 %
Pièces françaises . . . . .	24 %	»	6,580,695	— =	36 %
Pièces italiennes . . . . .	63 %	»	6,588,715	— =	37 %
Pièces belges . . . . .	9 %	»	3,371,830	— =	19 %
Pièces grecques . . . . .	1 %	»	206,940	— =	1 %
<b>Total</b>		<b>Fr.</b>	<b>17,938,600</b>	<b>— =</b>	<b>100 %</b>

*Autres grosses pièces d'argent.*

Pièces allemandes . . . . .	Fr.	11,141 34
Pièces d'autres Etats . . . . .	»	3,507 20
<b>Total</b>	<b>Fr.</b>	<b>17,953,248 54</b>

IV. MONNAIES DIVISIONNAIRES D'ARGENT

	1892		1905		
Pièces suisses . . . . .	34 %	Fr.	2,082,909	— =	65 %
Pièces françaises . . . . .	13 %	»	857,235	— =	27 %
Pièces belges . . . . .	3 %	»	233,531	— =	7 %
Pièces grecques . . . . .	1 %	»	40,271 50	=	1 %
Pièces italiennes . . . . .	49 %	»	7,582 50	=	(0,02 %)
<b>Total de l'Union monétaire latine .</b>	<b>100 %</b>	<b>Fr.</b>	<b>3,221,529</b>	<b>— =</b>	<b>100 %</b>
Pièces allemandes . . . . .		»	36,128 71		
Pièces d'autres Etats . . . . .		»	5,319 07		
<b>Total</b>		<b>Fr.</b>	<b>3,262,976 78</b>		

V. MONNAIES DE NICKEL ET DE CUIVRE

Billon suisse . . . . .	Fr.	870,861 52
Billon français . . . . .	»	623 94
Billon italien . . . . .	»	2,311 36
Billon allemand . . . . .	»	2,830 33
	<b>Fr.</b>	<b>876,627 15</b>

Berne, le 7 juin 1905.

*Département fédéral  
des Finances et des Douanes.*

**Distinctions.** — Notre collègue M. Fernand Mazerolle, l'auteur érudit de l'ouvrage sur *les Médailleurs français, du xv<sup>e</sup> siècle au*

*milieu du xvii<sup>e</sup>*, a été élu membre résidant de la Société nationale des antiquaires de France.

D'autre part, dans sa séance du 4 mars dernier, la Société française de numismatique a appelé à sa présidence M. Paul Bordeaux, notre aimable collègue, bien connu de ceux qui assistent à nos assemblées annuelles.

Toutes nos félicitations.

Nous avons appris également, avec un vif plaisir, que MM. Huguenin frères, du Locle, les seuls graveurs-ciseleurs suisses ayant exposé à Liège, avaient obtenu le grand prix d'honneur.

M. le professeur Arnold Luschin von Ebengreuth, membre honoraire de notre Société, vient d'être nommé, par S. M. François-Joseph I<sup>er</sup>, membre de la Chambre des seigneurs d'Autriche.

M. Georges-A. Werner, à Leipzig, également membre de notre Société, possesseur du célèbre comptoir de numismatique Zschiesche et Kœder, a fêté le 1<sup>er</sup> septembre 1905 le cinquantième jubilé de fondation de cet établissement.

**Portraits sur des monnaies.** — Si l'on en croit un article, publié par M. L. Forrer dans la *Frankfurter Numismatische Zeitung*, la Britannia qui se trouve sur les farthings anglais de 1655 serait le portrait de la duchesse de Richmond, surnommée par le chevalier de Grammont : « la plus jolie fille du monde ».

De même le buste qui se voit sur les sous de l'an III de la première République reproduirait les traits de M<sup>me</sup> Récamier, coiffée du bonnet phrygien.

**Nécrologie.** — Alphée Dubois, le célèbre graveur en médailles et en pierres fines, est décédé le 6 septembre dernier à Clamart. Né à Paris en 1831, il était chevalier de la légion d'honneur. On se rappelle que ce fut lui qui fut chargé, par le Conseil fédéral, de graver la médaille officielle du sixième centenaire de la fondation de la Confédération. Cette œuvre, qui ne rallia pas tous les suffrages, fut même sévèrement critiquée par plusieurs, en particulier dans notre *Bulletin* de 1891.

**Comptes rendus et notes bibliographiques.** — *Traité de numismatique du moyen âge*, par Arthur ENGEL, ancien membre des Ecoles françaises de Rome et d'Athènes, et Raymond SERRURE, expert; 3 vol. in-8 d'ensemble, 1459 p. avec 1968 fig. Paris, Ernest Leroux, t. I 1891, t. II 1894, t. III 1905.

Tous les amateurs de numismatique connaissent déjà depuis

plusieurs années les précieux manuels, à la fois historiques et numismatiques, consacrés par MM. Engel et Serrure à l'étude de toutes les monnaies émises dans les divers Etats de l'Europe, depuis la chute de l'empire romain d'Occident jusqu'à nos jours. Les auteurs les ont subdivisés en deux parties principales et leur ont donné deux titres différents; leur *Traité de numismatique du moyen âge* s'étend de la chute de l'empire romain jusqu'au xv<sup>e</sup> siècle; le *Traité de numismatique moderne et contemporaine*, en deux volumes d'inégale étendue, part de l'apparition des monnaies d'argent à flan épais et ne s'arrête qu'au commencement du xx<sup>e</sup> siècle. Mais les deux ouvrages forment un tout et se continuent sans nulle interruption ni changement de plan.

Les deux premiers volumes de la numismatique du moyen âge comprenant, l'un, toute la période barbare (Vandales, Burgondes, Wisigoths, etc.) et carolingienne, l'autre, toutes les monnaies des siècles suivants antérieures à l'apparition du gros d'argent, ont déjà vu le jour il y a une douzaine d'années, en 1891 et 1894, et avaient été suivis des deux volumes de numismatique moderne. Il existait donc, dans le grand tableau que MM. Engel et Serrure se proposaient de tracer, une lacune vivement regrettée, car elle portait sur la période si riche et si intéressante des xiii<sup>e</sup>, xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles. La mort prématurée de l'un des auteurs, M. Serrure, a certainement été la cause du long retard subi par la publication de cet indispensable complément de l'œuvre. Nous sommes heureux de pouvoir annoncer aujourd'hui que M. Engel a terminé l'œuvre commune et que le tome III de la *Numismatique du moyen âge* est digne de ses devanciers du moyen âge et des temps modernes.

Le travail qui a été ainsi mené à bonne fin représente une somme colossale de recherches et d'efforts; il a exigé une extrême sagacité, des connaissances encyclopédiques, une expérience merveilleuse des monnaies et de leur lecture souvent si difficile au moyen âge.

Les collectionneurs trouveront tout dans ces précieux volumes : les éléments de la bibliographie numismatique, la chronologie des personnages au nom ou à l'effigie desquels sont les monnaies, les explications nécessaires sur le système monétaire et les modes de fabrication, sur les abréviations usitées dans les légendes, sur les imitations de types connus, etc. La longue *Introduction* par laquelle débute le tome premier est, à cet égard, un véritable *vade mecum*, non pas seulement pour les novices, mais encore pour les spécialistes. Puis, pour chaque pays, toutes les monnaies réellement intéressantes et typiques sont

décrites avec soin, avec d'excellentes figures à l'appui. Partout la géographie historique marche de pair avec l'histoire monétaire.

Nous ne pouvons songer à donner ici un tableau, même succinct, de ce que contiennent les trois volumes du moyen âge. Il faudrait transcrire les *Tables des matières*, qui sont fort détaillées, et il ne nous semble pas qu'il y ait intérêt à le faire. Les auteurs passent en revue successivement chacun des grands Etats ou des grandes régions politiques en lesquelles l'Europe a été partagée dans le cours des siècles; puis, dans chacune de ces grandes régions, ils étudient la numismatique des diverses petites souverainetés (principautés, villes, abbayes), qui avaient le droit de battre monnaie, en fournissant tous les renseignements historiques nécessaires, tant sur ce droit en lui-même que sur les personnages qui l'ont exercé. Ainsi, pour ne citer qu'un exemple pouvant spécialement intéresser les lecteurs suisses, dans le très long chapitre consacré à l'Allemagne de l'époque saxonne et franconienne, ils réservent un paragraphe spécial à la Souabe et à la Suisse, commencent par étudier les monnaies sorties des ateliers impériaux de Zurich et de Coire, puis passent en revue celles des évêchés de Bâle, de Constance et de Coire, des abbayes de Reichenau, Stein et Zurich; les bractéates carrées de Zofingue, de Berne, de Saint-Gall, etc. Dans la période suivante, du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, nous trouvons des paragraphes consacrés à l'évêché de Bâle, aux villes de Bâle, Soleure, Berne, Burgdorf, Fribourg, Lucerne, Saint-Gall, Zurich, Schaffhouse, etc. Nous ajouterons, en passant, que le tome III renferme, à la fin, un très curieux chapitre sur les monnaies internationales (esterlin, gros tournois, florin d'or de Florence, mouton d'or de Jean le Bon, etc.), ainsi que sur les imitations et contrefaçons si fréquentes au moyen âge.

MM. Engel et Serrure ont rendu, par la publication de cette œuvre magistrale, à la science numismatique et à ses nombreux adeptes un service dont on ne saurait leur être assez reconnaissant.

Ernest LEHR.

— Nicolò PAPADOPOLI. *Nicolò Tron e le sue monete (1471-1473)*. Milano, 1901, br. in-8 de 18 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Rivista italiana di numismatica*, 1901.)

En 1893, M. le comte Papadopoli a publié un premier volume sur *le Monete di Venezia* allant des origines du monnayage vénitien à Christophe Moro. Depuis lors, il travaille à la suite de cette histoire, dont on nous annonce la prochaine impression.

La présente brochure en est un des chapitres parus dans la *Rivista* pour la plus grande satisfaction de ses lecteurs.

Comme tout ce qui sort de la plume de son auteur, la partie descriptive, qui ne comprend ici que vingt-huit pièces, est précédée d'une notice historique marquée au coin de la plus sûre érudition.

Si Nicolò Tron n'a pas frappé de nombreuses espèces, son court passage à la tête des affaires publiques de sa patrie a eu une heureuse influence au point de vue économique; ce fut lui en effet qui réprima les désordres monétaires qui s'étaient introduits dans la puissante république, non sans en profiter cependant, car il fit figurer son propre portrait sur les monnaies, alors que cela était interdit par la loi.

Un autre chapitre inédit de cette même histoire monétaire est :

— Nicolò Papadopoli, *Sebastiano Venier e le sue monete (1577-1578)*, br. petit in-4 de 23 p. avec fig. dans le texte et couverture illustrée de deux blasons.

Ce charmant opuscule est une publication de circonstance dédiée à la cousine de l'auteur, M<sup>me</sup> Sophie Persico, à l'occasion de son mariage avec M. le comte Sébastien Venier, descendant du doge du même nom. Ce distingué magistrat mourut avant d'avoir achevé la dernière année de son règne à la suite du chagrin que lui causa un terrible incendie du palais des Doges, fléau qui amena la destruction de nombreux mémoires précieux et de trésors historiques et artistiques.

Le nombre des pièces de ce prince s'élève à soixante-huit. H. C.

— Vicomte Baudoin de JONGHE. *Sceau-matrice de Robert de Bavay, abbé de Villers (1764-1782)*. Bruxelles, 1904, br. in-8 de 9 p. avec fig. dans le texte. (Extr. des *Annales de l'Académie royale d'archéologie de Bruxelles*.)

Parmi les nombreuses notices consacrées par M. de Jonghe à la numismatique, il s'en trouve six faisant connaître des sceaux rares ou ignorés; celle que nous analysons est de ce nombre.

L'ancienne abbaye de Villers fut bâtie, en 1147, sur les bords de la Thil par S. Bernard, le célèbre fondateur de l'ordre des Cisterciens; elle exista jusqu'à la fin troublée du xviii<sup>e</sup> siècle, époque où elle partagea le sort que subirent de nombreux établissements religieux. Elle fut saccagée et brûlée par l'invasion française puis finalement abandonnée.

L'abbaye reconnaissait au temporel l'autorité du duc de Brabant; elle était sous la direction d'un abbé mitré et crossé choisi par le gouvernement des Pays-Bas parmi trois candidats présentés par les religieux.



Robert de Bavay fut élu le 12 décembre 1764 en dépit des propositions faites; il fut titulaire de sa charge, remplie à la satisfaction de tous, pendant dix-sept ans.

Ce prélat se servait à l'ordinaire de deux sceaux; un troisième, celui dont on nous donne la description, était inconnu; il porte au centre un écu ovale très ornementé aux armes blasonnées, posé sur deux crosses tournées en dehors et sommé de la mitre épiscopale.

I. R.

— Nicolò PAPADOPOLI. *Monete trovate nelle rovine del campanile di S. Marco*. Milano, 1904, br. in-8 de 8 p. avec fig. dans le texte. (Extr. du *Bollettino di numismatica*, octobre 1904.)

Chargé d'examiner les monnaies trouvées dans les ruines du Campanile de Saint-Marc, à Venise, M. Papadopoli a écrit la présente note où il consigne le résultat de ses observations.

Les pièces qui n'offraient aucune rareté étaient dispersées dans les diverses parties de l'édifice, où elles avaient été égarées par les visiteurs. On ne saurait admettre qu'elles fissent partie du même trésor. Ce sont des pfennig de Henri IV de Bavière (1394-1450), des pfennig de Ferdinand I pour l'Autriche supérieure, pour la Carinthie et pour la Bohême, des pfennig de Salzbourg et enfin de petites monnaies vénitiennes. Chose curieuse à constater, toutes ces pièces appartiennent au xv<sup>e</sup> et à la première moitié du xvi<sup>e</sup> siècle.

Si, regardées une à une, elles ne retiennent pas l'attention, le fait d'être réunies nous renseigne — grâce à la science de l'honorable président de la Société italienne de numismatique — sur une partie de l'histoire monétaire de Venise.

Sous le doge Fr. Foscarei, la Monnaie de Venise frappa du billon en si minime quantité qu'on dut recourir à celui des pays voisins, spécialement à certains deniers de forme irrégulière, plutôt carrée que ronde, provenant d'Allemagne, d'Autriche et de Carinthie. Ce numéraire circula à Venise pendant tout le xv<sup>e</sup> siècle.

Un décret du Conseil des Dix, rendu le 16 septembre 1497 et confirmé le 31 août 1499, décréta ces monnaies appelées *bezzi* et ordonna la frappe de sous et de demi-sous d'argent.

M. Papadopoli croit que l'origine du mot *bezzo* doit être cherchée dans le *batzen* allemand, correspondant à *bees* en slave, ce qui signifie *une petite monnaie*.

Malgré sa consonnance exotique le mot *bezzo* se maintint dans la langue italienne et figure dans le *Dictionnaire de la Crusca* avec la

signification d'argent monnayé. Encore aujourd'hui, dans le dialecte vénitien, *bezzo* désigne une pièce de monnaie quelconque.

Par ces quelques extraits on voit combien la plus modeste trouvaille donne souvent lieu à d'intéressantes digressions. H. C.

— A. DE WITTE. *Un patagon de Charles II, roi d'Espagne, frappé à Tournai en 1667*. Bruxelles, 1904, br. in-8 de 5 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de *la Gazette numismatique*, 1903-1904.)

Dans cette courte note, M. de Witte décrit un patagon inédit de Charles II, dont le type est bien connu, mais dont l'intérêt réside dans le millésime. Jusqu'ici, en effet, on admettait que l'atelier de Tournai avait cessé de fonctionner en 1665; or la pièce signalée recule de deux ans cette date. Elle prouve que cet atelier ferma ses portes l'année même où les troupes du roi de France Louis XIV s'emparèrent de la ville.

Ce précieux document se trouve dans les cartons de M. Ch. Dupriez, à Bruxelles. I. R.

— A. DE WITTE. *Une médaille de sainte Wivine, abbesse de Grand-Bigard*. Bruxelles, 1904, br. in-8 de 5 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de *la Gazette numismatique*, 1903-1904.)

Publication d'une de ces nombreuses médailles de sainteté qu'on rencontre dans les pays catholiques. Fabriquée au XVIII<sup>e</sup> siècle, cette pièce se rapporte à sainte Wivine, qui fut fondatrice et première abbesse du couvent de Grand-Bigard; elle mourut à la fin de 1170. Le couvent était situé à une lieue et demie au N.-O. de Bruxelles et fut supprimé en 1796. I. R.

— Rudolf von HÖFKEN. *Numismatische Denkmäler auf den Protestantismus in Oesterreich*. Wien, 1904, br. in-8 de 35 p. avec 3 pl. et fig. dans le texte. (Extr. du *Jahrbuch der Gesellschaft für die Geschichte des Protestantismus in Oesterreich*, XXV. Jahrgang.)

Les amateurs de pièces se rapportant à la Réformation n'ont, pour les guider dans le classement de leurs collections, que des ouvrages qui, pour n'être pas sans valeur, datent de loin déjà. Tels sont ceux de Christian Junckler, de Christian Schlegel et de Heinrich Gottlieb Kreussler. Encore ces travaux traitent-ils plus spécialement des médailles relatives à Luther.

Si, pour ce domaine spécial de la numismatique, un livre est encore à faire, en revanche il a été écrit plusieurs notices sur quelques parties de ce vaste sujet; elles sont autant de contributions apportées à l'édifice qui doit s'élever un jour ou l'autre.



De ce nombre est la brochure que nous signalons avec plaisir et qui se rapporte aux médailles réformées autrichiennes. Celles-ci ne sauraient être bien nombreuses, car chacun sait que l'Autriche est très attachée à la religion catholique et que les protestants n'y forment qu'une fort petite minorité. Des soixante dix-sept pièces décrites, quelques-unes ont un caractère historique et général, mais la plupart sont des prix des écoles de Styrie, de Carinthie, etc., ou des médailles des consistoires de Bohême, Moravie et Silésie. On n'y trouve pas de médailles à portraits; c'est ainsi qu'il n'y est question d'aucune pièce à l'effigie de Jérôme de Prague ou à celle de Jean Huss, précurseurs l'un et l'autre de la Réforme en Bohême, et qui furent brûlés vifs sur une place publique de Constance pour crime d'hérésie. L'auteur ne mentionne — nous ne savons pourquoi — aucune médaille des émigrants de Salzbourg, au nombre d'une douzaine environ. Ce fait historique, comparable à la Révocation de l'Edit de Nantes, est cependant assez important, puisque plusieurs milliers de personnes quittèrent leur patrie pour pouvoir rester fidèle à leur foi. H. C.

— LUCIEN NAVILLE. *Monnaies inédites de l'Empire romain*. Milano, 1904-1905, 2 br. in-8 de 8 et 22 p. avec 2 pl. (Extr. de la *Rivista italiana di numismatica*.)

La numismatique ancienne n'est certainement pas pratiquée en Suisse comme il serait à désirer. Rares en sont les amateurs parmi nous; aussi faut-il féliciter notre collègue de s'en être épris et d'avoir rassemblé quelques belles séries d'impériales romaines, au nombre desquelles se trouvent plusieurs inédites. Dans le but d'être agréable à ses confrères il vient d'en faire connaître environ une soixantaine. Il en est parmi elles de totalement ignorées et d'autres qui ne se différencient de celles publiées précédemment que par de menus détails.

La plupart ne donne lieu qu'à une simple description, il y en existe, en revanche, d'autres qui retiennent davantage l'attention et soulèvent des questions difficiles à résoudre, tel l'*aureus* de Gallien frappé à Siscia (n° 6 de la brochure de 1904), avec un revers entièrement nouveau, mais dont l'avvers a fait couler pas mal d'encre. De toutes les explications tentées jusqu'ici pour justifier la présence d'une couronne d'épis ornant la tête de l'empereur, celle imaginée par Eckhel est peut-être la plus vraisemblable. Ce numismate supposait que Gallien avait voulu se faire représenter en Cérès. Notre collègue adopte cette explication mais substitue Proserpine à Cérès pour deux raisons que, pour notre part, nous estimons assez probantes.

Nous voulons espérer que notre collègue réservera à notre *Revue* quelques observations au sujet des inédites que sa collection possède encore certainement.

H. C.

— Solone AMBROSOLI. *Atlantino di monete papali moderne a sussidio del Cinagli*. Milano, 1905, in-18 de XII et 131 pp. avec 200 fig. et 1 portrait (prix : 2 fr. 50).

L'ouvrage classique pour l'étude des monnaies papales est celui de Cinagli, paru en 1848. La pauvreté de son illustration en est un des points faibles.

Le conservateur actuel du cabinet numismatique du Vatican, M. le chevalier Camille Serafini, prépare un *Catalogo delle monete e bolle pontificie del medagliere Vaticano*, qui sera richement illustré. En attendant cette publication M. Ambrosoli a estimé faire œuvre utile en éditant, avec le concours de M. U. Hoepli, le libraire bien connu de Milan, le petit atlas que nous annonçons. Destiné à servir de complément à l'ouvrage de Cinagli, il contient deux cents figures reproduisant les principaux types monétaires d'Urbain VIII (Barberini de Florence, 1623-1644) à Pie IX (Mastaï Ferretti de Sinigaglia, 1846-1878).

Chacune de ces figures est accompagnée d'une courte description et de la valeur numismatique actuelle de la pièce qu'elle représente.

Ce petit volume, qui se termine par une table des légendes, renvoyant aux monnaies où elles se lisent, sera certainement le bienvenu auprès des collectionneurs qui désirent aborder l'étude des monnaies papales. En mettant de côté le point de vue historique qui est considérable, elle procure à celui qui s'y livre une grande jouissance esthétique car, ainsi que nul ne l'ignore, les graveurs les plus renommés de la chrétienté ont travaillé pour les pontifes romains et ont, en maintes fois, produit de véritables chefs-d'œuvre.

H. C.

— Eugen Baron d'ALBON. *Die Affaire Marschall*. Wien, 1905, in-4 de 60 p. avec 4 pl.

La personnalité dont il est ici question est le réputé sculpteur viennois Rodolphe Marschall, qui a succédé à Tautenhayn dans la chaire de médaillistique près la cour impériale d'Autriche et qui vient d'être nommé professeur de gravure à l'Académie des beaux-arts.

Cet artiste, jeune encore, a eu un très rapide avancement, ce que les évincés et les jaloux — où n'y en a-t-il pas ? — lui reprochent vivement.

On est allé jusqu'à l'accuser de s'être servi, pour le revers d'une de

ses médailles, d'un dessin d'un autre et le signant de son propre nom, autrement dit d'être un vulgaire plagiaire.

M. d'Albon prend dans ces pages la défense de l'artiste attaqué.

H. C.

— Vicomte Baudoin de JONGHE. *Un denier noir frappé à Ypres, par Gui de Dampierre, comte de Flandre*. Bruxelles, 1905, br. in-8 de 8 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1905.)

La ville d'Ypres, dont l'origine ne semble pas devoir être recherchée plus avant que la seconde moitié du x<sup>e</sup> siècle, a atteint sa plus grande prospérité pendant les XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Elle comptait alors deux cent mille habitants et possédait sept églises paroissiales et quatre mille métiers à tisser la laine. Ce fut en 1247 que se construisirent ces fameuses halles qui sont encore aujourd'hui tout son orgueil et que connaissent, au moins de réputation, ceux qui admirent les chefs-d'œuvre de l'art sous quelle forme que ce soit.

Ypres à l'apogée de sa puissance était sous la domination de Gui de Dampierre, le seul des comtes de Flandre qui ait frappé, dans cette localité, monnaie à son nom. La preuve de ce monnayage se trouve dans deux documents et un gros à l'aigle, publiés tous trois par V. Gaillard dans son ouvrage sur les monnaies des comtes de Flandre.

Jusqu'à ces derniers temps on ne connaissait que cette unique pièce; précieux reste d'une activité monétaire qui doit avoir été assez considérable ainsi que semblent l'attester les documents précités. Il était réservé à M. de Jonghe d'en découvrir et d'en publier un nouveau témoin qui consiste en un petit denier noir et qui constitue l'un des fleurons de la numismatique flamande.

I. R.

— Vicomte Baudoin de JONGHE. *Les monnaies de Guillaume de Bronckhorst, baron de Gronsveld (1559-1563)*. Bruxelles, 1905, br. in-8 de 8 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1905.)

Après quelques développements historiques destinés à nous instruire sur le comté de Gronsveld et à nous renseigner sur la personne de Guillaume de Bronckhorst, titulaire de cette seigneurie pendant quatre ans, on nous fait la description d'un *rijder* d'or et d'un quart-d'écu d'argent au nom de ce dynaste. Ces deux rares monnaies n'étaient pas complètement inédites. Le savant auteur hollandais van der Chijs les avait déjà décrites, mais ne les ayant pas vues en nature, il l'avait fait d'après d'anciens tarifs à l'usage des

changeurs. Ces quelques pages qui attirent de nouveau l'attention sur elles ne sont certainement pas inutiles. I. R.

— Alphonse DE WITTE. *Monnaie de Bruxelles. Exposition universelle et internationale de Liège, 1905. La médaille en Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle.* Bruxelles, 1905, br. in-8 de 40 p. avec 2 pl.

Comme toutes les entreprises similaires, l'exposition universelle de Liège a fait gémir les presses typographiques. Elle nous a valu, en tout cas, ce bref aperçu sur l'histoire de la médaille en Belgique au cours du siècle dernier. Il est venu à son heure puisque de tous côtés des efforts sont faits pour rénover et encourager l'art du médailleur.

Pour cela, ce qui s'impose dès l'abord c'est la connaissance, au moins sommaire, des artistes qui nous ont précédés. M. de Witte, en ce qui concerne son pays, nous aide de toutes ses forces à nous la faire acquérir.

Chargé par le gouvernement belge du classement des médailles exposées à Liège par la Monnaie de Bruxelles, grâce aussi à ses études antérieures, nul plus que lui n'était capable de mener à bien ce travail qui devrait être imité ailleurs.

L'auteur y résume d'une façon aussi brève que claire et instructive l'histoire de la gravure en médailles en Belgique depuis le départ de Théodore van Berckhel en 1794, c'est-à-dire du moment où la République française annexa ce pays, jusqu'à nos jours.

Après la chute du régime autrichien il n'y eut plus dans les provinces belges aucun médailleur digne de ce nom; résultat en partie dû aux lois françaises qui interdisaient aux particuliers la frappe au balancier. Pour les pièces dont on avait besoin, on s'adressait à Paris, ou elles étaient gravées au trait par les artistes du pays. Parmi eux plusieurs n'étaient pas sans talent.

Lorsque la puissance napoléonienne eut été anéantie, ce furent encore des artistes français qui travaillèrent à la cour des Pays-Bas. Il faut arriver à Jean-Henri Simon pour être en présence d'un graveur du pays.

La Révolution de 1830 sépara la Belgique de la Hollande, en en faisant une nation indépendante; ce fut alors Joseph Braemt qui grava de 1832 à 1864 les monnaies du nouveau royaume. A côté de lui, de nombreux artistes s'occupèrent de la gravure en médailles. Les plus connus de l'étranger sont certainement les trois frères Wiener.

Actuellement, la Belgique compte toute une pléiade de burins distingués, parmi lesquels quelques-uns ont atteint une renommée européenne.

Le plus remarquable de ceux-ci est sans contredit Godefroid Devreese, à qui M. de Witte a consacré autre part une *Biographie avec catalogue de son œuvre*<sup>1</sup>. On peut juger de la maîtrise de cet artiste, en jetant un coup d'œil, soit sur la médaille de l'exposition internationale des beaux-arts de Liège, soit sur les deux planches qui accompagnent le *Catalogue* et qui reproduisent un certain nombre de ses chefs-d'œuvre.

L'auteur qui, au début de son travail, avait indiqué les diverses manières de faire une médaille, termine par une liste biographique des médailleurs belges du XIX<sup>e</sup> siècle cités au cours de sa brochure.

H. C.

— A. DE WITTE. *Deux monnaies liégeoises inédites de la collection de S. A. S. le duc d'Arenberg*. Bruxelles, 1905, br. in-8 de 8 p. avec fig. dans le texte. (Extr. de la *Revue belge de numismatique*, 1905.)

Des deux monnaies décrites ici pour la première fois, l'une est un double patard de Guillaume de la Marck, troisième fils de Jean, sire d'Arenberg et de Sedan; c'est une pièce capitale pour l'histoire monétaire de l'évêché de Liège et que M. le baron de Chestret, dans sa *Numismatique de la principauté de Liège*, pourtant si complète, déclarait n'avoir jamais rencontré. L'autre est une pièce d'or d'une valeur probable de 21 aidants. (L'aidant = 24 sous de Liège), frappée par le frère du précédent, Everard de la Marck (1488-1489).

Ces deux petits monuments monétaires font partie de la collection de S. A. S. le duc d'Arenberg, laquelle comprend deux mille monnaies, jetons et médailles se rapportant à sa famille.

H. C.

— A. DROZ-FARNY. *Notice historique sur une médaille jurassienne*. Porrentruy, 1905, br. in-8 de 12 p. avec 1 pl.

La médaille dont il est ici question est celle qu'offrit en 1838, la Société géologique de France à cinq petites villes suisses du Jura en souvenir de la réception qui lui fut faite dans ces localités.

Bien que cette belle pièce, due au burin de B. Andrieu, soit très rare, elle n'est cependant pas inconnue; l'intérêt de la notice que lui consacre M. Droz-Farny ne réside donc pas dans la description qu'il en fait, mais bien dans les documents qu'il a retrouvés et qui concernent soit la réunion de cette association scientifique, soit la médaille elle-même.

I. R.

— Karl ANDORFER. *Schiller-Medaillen*. Wien, 1905, br. in-8 de

<sup>1</sup> *Gazette numismatique française*, t. IX, 1903, p. 337-353 avec pl.



30 p. avec fig. dans le texte. — Travail écrit à l'occasion du centième anniversaire de la mort de Schiller, et donné en supplément du premier volume de la *Zeitschrift für Münz- und Medaillenkunde*.

Quatre vingt-treize médailles à l'effigie du sublime poète y sont décrites; de ce nombre, soixante et onze étaient visibles à l'exposition Schiller, organisée, en mai 1905, au Musée impérial et royal d'art et d'industrie, et vingt-deux autres ont été frappées, en divers lieux, pour commémorer le centenaire. L'auteur ne paraît toutefois pas avoir eu connaissance des médailles gravées en Suisse, car il ne mentionne pas les pièces dues au talent de Hans Frei et de Jean Kaufmann. S'il ne les connaît pas, nous nous permettons de les lui signaler pour son *Nachtrag*.

Notre pays ne pouvait cependant pas rester en arrière pour honorer la mémoire du plus grand écrivain qui a le mieux décrit sa nature grandiose, de celui à qui nous sommes redevables du drame qui célèbre le plus légendaire et le plus connu de nos héros et que nous considérons, de ce fait, un peu comme l'un des nôtres. H. C.

— DU CROCQ, H.-G. *Katalogus munt en penningverzameling van het kon. ned. Genootschap voor munt en penningkunde*. Amsterdam, J. Müller, 1901.

Notre confrère M. H.-G. Ducrocq, conservateur des collections de la bibliothèque de la *Société néerlandaise de numismatique*, vient de publier le catalogue de la collection de la société. Celle-ci renferme déjà 1586 numéros en monnaies et médailles de tous genres, mais surtout hollandaises. La collection n'a pas de budget spécial mais s'enrichit seulement des dons des membres et des envois de médailles modernes que les éditeurs adressent à la *Revue hollandaise* pour qu'il en soit rendu compte. Naturellement ce n'est pas encore bien brillant, mais la publication de ce catalogue amènera certainement d'autres donations et invitera les membres de la société à faire un choix dans leurs doublets pour augmenter cette intéressante collection.

Tout en recommandant cette généreuse initiative, nous rappelons à nos membres que la Société suisse de numismatique a aussi une petite collection qui commence à s'enrichir, et que les envois seront aussi les bienvenus à l'adresse de M. Henri Cailler, 56, rue du Rhône, à Genève. Le nombre des donateurs de la collection de la Société hollandaise s'élève à 105. Nous sommes heureux d'y rencontrer les noms de nombreux membres de la Société suisse de numismatique. Le catalogue, très sommaire, est classé d'après les descriptions des

ouvrages de Van Mieris, Van Loon, Dugniolle, Verkade et Stephanik pour ce qui concerne la partie hollandaise et belge. P.-Ch. S.

— STORER, Horatio-R. *The medals of Benjamin Rush, obstetrician*. Chicago, 1889, in-12. — *Boston medical Library*, Report 36, 37, 38. Boston, 1899—1901, 3 livr. in-8. — *The medals, jetons and tokens illustrative to obstetrics and gynecology*. Newport, 1897. (Ext. de *New England Medical Monthly*. — *American Journal of numismatics*, 1906, livr. de janvier).

Le savant médecin américain continue dans ces diverses publications l'inventaire si complet commencé il y a bien des années dans le journal américain de numismatique, donnant de courtes descriptions de toutes les médailles ayant rapport aux médecins et à l'hygiène. Ce travail, très consciencieux et tenu constamment à jour, forme un excellent répertoire pour les amateurs de cette spécialité.

Il serait désirable que l'auteur puisse réimprimer en le coordonnant ce long répertoire ; son utilité y gagnerait. Un de nos regrettés collègues, le D<sup>r</sup> Brettauer, de Trieste, qui possédait l'une des plus belles collections de monnaies et médailles médicales, a légué ses trésors à l'Université de Vienne. Il avait fait un répertoire manuscrit très complet, qu'il transportait continuellement avec lui et où il inscrivait non seulement les pièces qu'il possédait, mais toutes celles qui se trouvaient décrites dans les auteurs ou qu'il observait dans les collections visitées par lui.

L'Université de Vienne est sans doute en possession de cet intéressant manuscrit. Le meilleur témoignage de reconnaissance qu'elle pourrait donner à la mémoire de feu Joseph Brettauer serait de publier en un volume cette compilation, fruit de plus de quarante années passées à lire, noter et collectionner tout ce qui rentre dans cette spécialité.

Avec le travail de M. Horatio Storer et le livre de Joseph Brettauer, nous aurions un inventaire certainement aussi complet que possible.

P.-Ch. S.

— BAHRFELDT, D<sup>r</sup> Emil. *Zur Anhaltischen Münzgeschichte*. (Extr. de *Wiener Numism. Zeitschrift*, 1905.)

Ce travail intéressant complète l'ouvrage du D<sup>r</sup> Théodore Elze, retrouvé dans sa succession et publié par le D<sup>r</sup> Luschin von Ebenreuth. Il contient de nombreux compléments et des rectifications qui seront d'une grande utilité pour les spécialistes. Il donne en même temps une bibliographie complète du sujet.

P.-Ch. S.



— F. LENZI et G. GIUCCIARDINI. *Un ripostiglio di quattrini a Monte San Savino*. (Extr. de *Rassegna numismatica*, n° 2, Marzo 1906).

Trouvaille de petites pièces de cuivre italiennes contenant de nombreuses variétés nouvelles. Encore une contribution au futur *Corpus nummorum italorum*.

— DOMPIERRE DE CHAUFÉPIÉ, D<sup>r</sup> H. J. DE. *Koninklijk Kabinet van munten, penningen en gesneden steenen 's Gravenhage. Catalogus der Nederlandsche en op Nederland betrekking hebbende gedenkpenningen*. T. II, 1703-1813. 's Gravenhage 1906.

Le premier volume de cet important catalogue a paru il y a quelques années et rend de très grands services aux amateurs de médailles des Pays-Bas. Il coordonne dans l'ordre chronologique toutes les descriptions des ouvrages précédents et des grands catalogues de vente, tout en donnant l'inventaire du plus important cabinet hollandais, celui du musée royal de La Haye. A chacune des descriptions sommaires de cet inventaire sont jointes les indications sur le graveur et les citations bibliographiques. Ce second volume termine l'ouvrage et va jusqu'à la date de 1813; le nombre des pièces décrites est de 3961; il est accompagné de planches en phototypie reproduisant les pièces les plus curieuses. Un index détaillé des noms des personnages, graveurs, localités et faits historiques permet de retrouver très promptement ce qui intéresse le collectionneur ne recherchant que des groupements secondaires. Les personnes s'intéressant spécialement à la Suisse trouveront dans cet inventaire une foule de notices utiles sur les pièces gravées par nos compatriotes et de nombreuses médailles se rapportant à des personnages ou des événements relatifs à la Suisse et surtout à la réformation et au protestantisme. Le prix modique de cet ouvrage le met à la portée de tous, ce qui est aussi un mérite en numismatique.

Tous nos remerciements à notre savant et très actif collègue, qui continue à publier son admirable recueil de médailles des graveurs contemporains chez l'éditeur Kleinmann, à Harlem. P.-Ch. S.

### **Dépouillement des périodiques.**

*Amer. journ. of. num.* = American journal of numismatic.

*Anz. für schweiz. Alt.* = Anzeiger für schweizerische Altertumskunde.

*Arch. für Bract.* = Archiv für Bracteatenkunde.

*Arch. hér. suisses* = Archives héraldiques suisses.

*Berl. Münzbl.* = Berliner Münzblätter.

*Bl. f. Münzfr.* = Blätter für Münzfreunde.

- Boll. di num.* = Bollettino di numismatica.  
*Bull. num. S.* = Bulletin de numismatique (Serrure).  
*Gaz. num. D.* = La Gazette numismatique (Dupriez).  
*Gaz. num. franç.* = Gazette numismatique française.  
*Giorn. arald.* = Giornale araldico-genealogico-diplomatico.  
*Journ. coll.* = Journal des Collectionneurs.  
*Mitth. der bayer. num. Ges.* = Mittheilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft.  
*Mitth. des Klubs der Münz- u. Medaillenfr. in W.* = Mittheilungen des Klubs der Münz- und Medaillenfreunde in Wien.  
*Mitth. der øst. Ges. f. Münz. u. Medaillenk.* = Mittheilungen der østerreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.  
*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler* = Monatsblatt der k. k. heraldischen Gesellschaft « Adler ».  
*Monatsbl. der num. Ges. in W.* = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.  
*Month. num. Circ.* = Monthly numismatic Circular.  
*Num. Chron.* = Numismatic Chronicle.  
*Num. Közlöny* = Numizmatikai Közlöny.  
*Num. Zeitschr.* = Numismatische Zeitschrift.  
*Rass. num.* = Rassegna numismatica.  
*Rev. belge* = Revue belge de numismatique.  
*Rev. franç.* = Revue numismatique.  
*Riv. ital.* = Rivista italiana di numismatica.  
*Tijd. van het Ned. Gen.* = Tijdschrift van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt en penningkunde.  
*Vjesnik* = Vjesnik hrvatskoga arheološkoga društva.  
*Wiadomości* = Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.  
*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.* = Zeitschrift für Münz- und Medaillenkunde.  
*Zeitschr. für Num.* = Zeitschrift für Numismatik.

**Numismatique suisse.** — C[AHORN, Aug]. Jetons de péage genevois, avec fig. (*Journ. Coll.*, 1904-1905, p. 69). — [?] Le plus ancien thaler de Genève (1554), avec fig. (*Ibid.*, p. 118). — [?] Médaille du centenaire de la mort de Schiller, 1905, par J. Kaufmann, avec fig. (*Ibid.*, p. 135). — [?] Médailles suisses nouvelles, avec fig. — Médaille officielle de la fête fédérale des sous-officiers, Neuchâtel, 1905. — Médaille officielle du tir cantonal de Schwytz, 1905. — Plaquette du centenaire de la percée du Col des Roches (*Ibid.*, 1905-1906, p. 175). — J. M[EILI]. Die Denkmünze zur Erinnerung an den Durchbruch des Simplontunnels, avec fig. (*Die Schweiz*, 1905, p. 216). — [?] Plaquette Hugues Bovy [par M<sup>lle</sup> Clotilde Roch], avec fig. (*Journ. coll.*, 1904-

1905, p. 119). — Serafino RICCI. Medaglistica. La medaglia-ricordo del traforo del Sempione, avec fig. (*Boll. di num.*, 1905, p. 58). — Arnold ROBERT. La seigneurie de Franquemont, 2<sup>e</sup> partie, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8632, 8700). — P.-Ch. STRÆHLIN. Médaille soleuroise inédite, avec fig. (*Journ. collect.*, 1904-1905, p. 54 — Médaille en argent coulé de la fin du xvii<sup>e</sup> siècle). — P.-Ch. S[TRÆHLIN]. Médaille de Schiller, gravée par J. Kaufmann [à l'occasion du Fritschizug lucernois de 1905], avec fig. (*Ibid.*, p. 114). — P.-Ch. S[TRÆHLIN]. Médaillons de M<sup>lle</sup> Fulpius, avec fig. (*Ibid.*, p. 143. — Plaquette de la Fête des vigneron. — M<sup>me</sup> Noémie Dide. — Auguste Dide, auteur de la Fin des religions). — F.-A. ZETTER-COLLIN. Die alte Münze in Solothurn. (*Anz. für Schweiz. Alt.*, 1904-1905, p. 165). — Voir aussi : Moyen âge, R. VON HÖFKEN.

**Numismatique grecque.** — ALLOTTE DE LA FUYÈ. Monnaies arsacides de la collection Petrowicz (*Rev. franç.*, 1905, p. 129, avec pl. III). — Ernst ASSMANN. Das Stabkreuz auf griechischen Münzen, avec fig. (*Zeitschr. für Num.*, t. XXV, p. 215). — E. BABELON. Variétés numismatiques (suite). X. Drachme de Chalcis (Eubée) contremarquée à Ichnae (Macédoine), avec fig. (*Rev. franç.*, 1905, p. 388). — Francesco CARRARA. Issa, monografia numismatica, edita ed annotata dal dott. L. Rizzoli jun. (suite), avec fig. (*Boll. di num.*, 1905, pp. 2, 17, 41). — A. DIEUDONNÉ. Choix de monnaies et médailles du Cabinet de France (*Rev. franç.*, 1905, p. 62, avec pl. II. — Monnaies grecques). — A. DIEUDONNÉ. Monnaies grecques récemment acquises par le Cabinet des médailles (Incertaines. Monnaies de Thrace) (*Ibid.*, p. 449, avec pl. IX). — D<sup>r</sup> EDDÉ. Les monnaies dites cisailées (*Rass. num.*, 1905, p. 51, avec pl. I). — L. FORRER. Le monument funèbre de Thémistocle, à Magnésie, figuré sur une monnaie unique de l'ancienne collection Rhousopoulos, avec fig. (*Boll. di num.*, 1905, p. 89). — L. FORRER. Les signatures de graveurs sur les monnaies grecques (suite) (*Rev. belge*, 1905, pp. 129, 283, 387, avec pl. IV et fig. dans le texte). — Jean de FOVILLE. Un scarabée archaïque et les monnaies archaïques de Thasos, avec fig. (*Rev. franç.*, 1905, p. 7). — Jean de FOVILLE. Etudes de numismatique et de glyptique. Pierres gravées inédites du Cabinet de France (*Ibid.*, p. 277, avec pl. VIII). — Earle FOX. Some athenian problems (*Num. Chron.*, 1905, p. 1, avec pl. I). — H. GÆBLER. Zur Münzkunde Makedoniens. V. Makedonien in der Kaiserzeit (*Zeitschr. für Num.*, t. XXV, p. 1, avec pl. I-III). — Ödön GOHL. Egy. állítólagos trójai pénz, avec fig. (*Num. Közöny*, 1905, p. 43. —

Médaille fictive de Troie au type du porc et fabriquée probablement dans les pays slaves danubiens). — Rev. A. HANDS. Common greek coins, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8057, 8121, 8251, 8322, 8377, 8449, 8513, 8569, 8625, 8697, 8762). — Henry H. HOWORTH. Some notes on coins attributed to Parthia (*Num Chron.*, 1905, p. 209, avec pl. X). — R. JAMESON. Quelques pièces de la série des Séleucides (*Rev. franç.*, 1905, p. 1, avec pl. I). — [?] La monnaie de fer des Spartiates (*Gaz. num. D.*, 1904-1905, p. 66; extr. de la *Revue belge des sciences et de leurs applications*, 2<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 17). — Caruso LANZA. Spiegazione storica delle monete di Agrigento (suite et fin) (*Riv. ital.*, 1904, p. 431). — E. J. RAPSON. Ancient silver coins from Baluchistan (*Num. Chron.*, 1904, p. 311, avec pl. XVII). — K. REGLING. Zur griechischen Münzkunde. IV. (Thera — Bithynium — Lycia) (*Zeitschr. f. Num.*, t. XXV, p. 39). — K. REGLING. Ein Tri-drachmon von Byzantion (*Ibid.*, p. 207, avec pl. VII). — Salomon REINACH. A stele from Abonuteichos (*Num. Chron.*, 1905, p. 113). — Frank Benson SHERMAN. Ancient greek coins (suite) (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, pp. 29, 93, avec 1 pl.; t. XL, p. 29, avec 1 pl.). — Barone Alberto SIMONETTI. Numismatica della Magna Grecia (suite) (*Boll. di num.*, 1905, pp. 5, 53, 101). — R. WEIL. Das Münzmonopol Athens im ersten attischen Seebund, av. fig. (*Zeitschr. für Num.*, t. XXV, p. 52). — Warwick WROTH. Greek coins acquired by the British Museum in 1903 (*Num. Chron.*, 1904, p. 289, avec pl. XV-XVI). — Warwick WROTH. The earliest parthian coins : a reply to sir Henry Howorth (*Ibid.*, 1905, p. 317). — Warwick WROTH. Select greek coins in the British Museum (*Ibid.*, p. 324, avec pl. XIV-XV).

**Numismatique romaine.** — S. A[MBROSOLI]. Sesterzio inedito di Volusiano, rinvenuto nell' Agro Laudense, avec fig. (*Riv. ital.*, 1904, p. 598). — Dott. Pompeo BONAZZI. Le monete argentate o imbiancate (*Boll. di num.*, 1905, p. 81). — G. DATTARI. L'oscillazione del peso e l'avvilimento dell' aureo e del denare (*Boll. di num.*, 1905, p. 113). — G. DATTARI. Il peso normale delle monete di bronzo della riforma e quelle dell' epoca costantiniana battute in Alessandria (*Ibid.*, p. 137). — G. DATTARI. Le monete cosiddette *imbiancate* oppure *stagnate* (*Rass. num.*, 1905, p. 36). — G. DATTARI. Appunti di numismatica alessandrina (suite) (*Riv. ital.*, 1904, p. 465). — G. DATTARI. La cifra XXI sopra i così detti antoniniani e sopra i follis della tetrarchia (*Ibid.*, 1905, p. 443). — John EVANS. Rare or unpublished coins of Carausius (*Num. Chron.*, 1905, p. 18, avec pl. II-III). — I. FALCHI. Su la riduzione

in peso dell'asse romano e l'usura in Roma nel IV<sup>e</sup> e V<sup>e</sup> secolo av. G. C. (suite) (*Rass. num.*, 1905, pp. 3, 17). — L. FORRER. Un sou d'or de Maxime (Magnus Maximus) frappé à Londres, avec fig. (*Bull. num. S.*, 1905, p. 33). — Fr. GNECCHI. Appunti di numismatica romana. LXIV. I medaglioni ex-Vaticani (*Riv. ital.*, 1905, p. 11 avec pl. I). — LXV. Gabinetto Vaticano, medaglioni romani inediti o varianti (*Ibid.*, p. 149). — LXVI. Scavi di Roma nel 1904 (*Ibid.*, p. 161.) — LXVII. L'ultima delle monete Postume (*Ibid.*, p. 164). — LXVIII. Le monete di Stagno (*Ibid.*, p. 167). — LXIX. Le monete argentate (*Ibid.*, p. 171, avec pl. IV-VI). — LXX. Le personificazioni allegoriche sulle monete imperiali (*Ibid.*, p. 349, avec pl. XII-XVII. — Mémoire lu au Congrès international des sciences historiques de Rome, avril 1903). — LXXI. I medaglioni unilaterali (*Ibid.*, p. 421). — LXXII. Un nuovo (?) medaglione d'Albino, avec pl. XIX. — LXXIII. Unico e nuovo (?) medaglione di Pertinace, avec fig. (*Ibid.*, p. 465). — Ödön GOHL. Maximianus Herc. arany medaillonja, avec fig. [Publication d'un médaillon d'or de Maximien Hercules trouvé à Szár (Hongrie) et pesant 26 gr. 55] (*Num. Közönl.*, 1905, p. 85. — Dr. jur. E.-J. HÆBERLIN. Zum Corpus numorum aeris gravis. Die Systematik des ältesten römischen Münzwesens (*Berl. Münzbl.*, 1905, pp. 107, 141, 165, 206). — L. L. Contributi al Corpus delle falsificazioni, avec fig. (*Boll. di num.*, 1905, p. 29). — Andreas MARKL. Weder Mediolanum, noch Ticinum sondern Tarraco (fin) (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1905, p. 285). — Andreas MARKL. Schlussbemerkung zur Frage, ob Mediolanum, Ticinum oder Tarraco (*Ibid.*, pp. 339, 351). — Andreas MARKL. Die Reichsmünzstätte in Serdica (*Num. Zeitschr.*, t. XXXVI, p. 35). — J. MAURICE. L'iconographie par les médailles des empereurs romains de la fin du III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles (*Rev. franç.*, 1904, p. 473, avec pl. IX-XI; 1905, pp. 177, 470, avec pl. IV-VII, X-XI et fig. dans le texte). — J. MAURICE. L'atelier monétaire d'Arles pendant la période constantinienne, de 313 à 337 (*Riv. ital.*, 1905, p. 43, avec pl. II). — Jules MAURICE. L'atelier monétaire d'Héraclée de Thrace pendant la période constantinienne A. D. 305-337 (*Num. Chron.*, 1905, p. 120, avec pl. VI). — Jules MAURICE. L'atelier monétaire de Cyzique pendant la période constantinienne (*Zeitschr. für Num.*, t. XXV, p. 129, avec pl. V-VI). — J. G. MILNE. Roman coin moulds from Egypt (*Num. Chron.*, 1905, p. 342). — P. MONTI, Lod. LAFFRANCHI. Non « Tarraco » ma sempre « Ticinum e Mediolanum » (*Boll. di num.*, 1905, p. 7). — P. MONTI, Lod. LAFFRANCHI. La data di coniazione delle monete di Elena nella



zecca di Antiochia, avec fig. (*Ibid.*, p. 55). — P. MONTI, Lod. LAFFRANCHI. Per concludere intorno alla zecca di « Ticinum ». Risposta definitiva al Signor Markl (*Ibid.*, p. 95). — P. MONTI, Lod. LAFFRANCHI. Le ultime monete degli imperatori Diocleziano e Massimiano, avec fig. (*Ibid.*, p. 125). — P. MONTI, Lod. LAFFRANCHI. Costantino II Augusto (*Riv. ital.*, 1905, p. 389). — Lucien NAVILLE. Monnaies inédites de l'empire romain (*Ibid.*, 1904, p. 457, avec pl. XV et fig. dans le texte; 1905, pp. 178, 480, avec pl. VIII et fig. dans le texte). — Georges N. OLCOTT. Notes on roman coins (suite) (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 61; XL, p. 37). — Giovanni PANSÀ. Due medaglioni cerchiati e a tipo unilaterale, avec fig. (*Riv. ital.*, 1905, p. 415). — M. PICCIONE. Un aureo di Pompeo, avec fig. (*Rass. num.*, 1904, p. 113; 1905, p. 22). — Matteo PICCIONE. Per l'aureo di S. Pompeo di Firenze, avec fig. (*Ibid.*, 1905, p. 55). — Kurt. REGLING. Ein Medaillon des Honorius, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 71). — Gyula RHÉ. Szarmata érem a Veszprém-vármegyei múzeumban, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1905, p. 67). — [Amulette sarmate du musée de Veszprem, Hongrie]. — P. STETTINER. I ritratti degli imperator romani sulle monete, avec fig. (*Riv. ital.*, 1905, p. 175). — P.-Ch. S[TRÉHLIN]. Les marques d'ateliers sur les monnaies impériales romaines et byzantines (*Journ. coll.*, 1904-1905, p. 83). — H. WILLERS. Italische Bronzebarren aus der letzten Zeit des Rohkupfergeldes, avec fig. (*Num. Zeitschr.*, t. XXXVI, p. 1).

**Numismatique orientale.** — H. F. AMEDROZ. The assumption of the title Shâhanshâh by Buwayhid Rulers (*Num. Chron.*, 1905, p. 393). — René DUSSAUD. Monnaies nabatéennes (*Rev. franç.*, 1905, p. 170). — M.-J.-M. FADDEGON. Notice sur les cauris (*Tijd. van hed Ned. Gen.* 1905, p. 45). — M. de MAN. Gestempelde soeratsche ropigen, avec fig. (*Ibid.*, p. 286). — H. NÜTZEL. Ein Dirhem des fatimidischen Veziers Abû 'Alî Ahmad, avec fig. (*Zeitschr. für Num.*, t. XXV, p. 276). — R. Coinage in China (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 105). — W. H. P. A shekel of Judas Iscariot (*Ibid.*, p. 82). — E. von ZAMBAUR. Contributions à la numismatique orientale. Monnaies inédites ou rares des dynasties musulmanes de la collection de l'auteur (*Num. Zeitschr.*, t. XXXVI, p. 43 avec pl. I). — E. von ZAMBAUR. Unedierte orientalische Münzen (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1905, pp. 311, 317, 333).

**Numismatique du moyen âge.** — G. AMARDEL. Un denier de Matfred, vicomte de Narbonne, avec fig. (*Rev. franç.*, 1905, p. 309). — Solone AMBROSOLI. La zecca di Cantù e un codice della Trivulziana,

avec fig. (*Riv. ital.*, 1904, p. 475). — [?] Anfertigung der Münzstempel für Bistum Verden in Hildesheim (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3278). — Emil BAHRFELDT. Zur Münzgeschichte der Reichsstadt Worms im Mittelalter (*Berl. Münzbl.*, 1905, pp. 1, 21, 119, 137, avec pl. VIII). — Emil BAHRFELDT. Zwei Bracteaten der Grafen von Wettin, avec fig. (*Ibid.*, p. 37). — Emil BAHRFELDT. Ein unbekannter Stal der Stadt Teschen, avec fig. (*Ibid.*, p. 183). — A. BALLETTI. Grossi di Nicolò Maltraversi nella zecca di Reggio dell' Emilia (*Rass. num.*, 1905, p. 58). — A. de BARTHÉLEMY. Numismatique clunisienne (*Rev. franç.*, 1905, p. 14). — Ed. BERNAYS. Un timbez de Guillaume II, comte de Namur (1391-1418) émis en exécution de l'ordonnance du 12 décembre 1417, avec fig. (*Rev. belge*, 1905, p. 165). — Gerolamo BISCARO. Un documento del secolo XII sulla zecca pavese (*Riv. ital.*, 1905, p. 277). — Emile BONNET. Des variations de valeur de la monnaie melgorienne (*Bull. num. S.*, 1905, pp. 46, 73). — Dr Josef BRUNŠMID. A legrégibb horvat pénzek (*Num. Közlöny*, 1905, p. 1. — L'auteur restitue à la Croatie quelques monnaies qu'on attribuait jusqu'ici à la Hongrie ou à la Dalmatie. Ces pièces furent frappées par André, roi de Hongrie, lorsqu'il n'était encore que prince héritier et qu'il portait seulement le titre de duc de Croatie; selon l'auteur, elles sont antérieures à 1203). — H. BUCHENAU. Eine in Erfurt gefundene Bracteatenbüchse (*Arch. für Bract.*, t. IV, p. 240, avec fig. 18-19 de la pl. 59). — H. BUCHENAU. Ein Magdeburger Bracteate des Kaisers Friedrich II. (*Ibid.*, p. 243, avec fig. 23-25 de la pl. 59). — H. BUCHENAU. Aeltere Hohlmünzen der Grafen von Hoya, avec fig. (*Ibid.*, p. 248). — H. B[UCHENAU]. Zwei Mittelaltermünzen von Quedlinburg und Iserlohn (Gf. Mark) (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3277, avec fig. 4 de la pl. 158). — H. B[UCHENAU]. Ueber zwei friesische Denare des XI. Jahrhunderts, avec fig. (*Ibid.*, col. 3287). — H. B[UCHENAU]. Brakteaten der Herren von Schlotheim. (*Ibid.*, col. 3324, avec fig. 31-35 de la pl. 159). — H. B[UCHENAU]. Brakteate des Grafen Ludolf II. von Hallermund, avec fig. (*Ibid.*, col. 3358). — H. B[UCHENAU]. Denar von Hofgeismar (*Ibid.*, col. 3358, avec fig. 38 de la pl. 160). — H. B[UCHENAU]. Notiz über Dornburg und andere Münzstätten im mittleren Saalegebiet, avec fig. (*Ibid.*, col. 3368, 3380, 3394). — H. B[UCHENAU]. Geldern oder Gerdringen? (*Ibid.*, col. 3377. — Question soulevée à propos d'un denier parisien trouvé à Amiens et dont MM. Collombier et P. Bordeaux donnent la description *Rev. franç.* 1905, pp. 219-230). — H. BUCHENAU. Vermutlich hessischer Hohlpfennig (*Ibid.*, col. 3420, avec fig. 17 de la pl. 161).



— P. W. P. CARLYON-BRITTON. Edward the Confessor and his coins (*Num. Chron.*, 1905, p. 178, avec pl. VII-VIII). — Comte de CASTELLANE. Le gros tournois de Charles d'Anjou et le gros tournois du roi de France au chatel fleurdelisé, avec fig. (*Rev. franç.*, 1904, p. 533). — Comte de CASTELLANE. Denier inédit des comtes de Saint-Pol, avec fig. (*Ibid.*, 1905, p. 499). — Baron de CHESTREST DE HANEFTE. Monnaies inédites du XI<sup>e</sup> et du XII<sup>e</sup> siècle découvertes la plupart à Maestricht en 1856 (*Rev. belge*, 1905, p. 437, avec pl. XI). — F. COLLOMBIER et P. BORDEAUX. Deniers parisis inédits de Jean le Bon, roi de France, et de Charles IV, roi des Romains, avec fig. (*Rev. franç.*, 1905, p. 218). — H. DANNENBERG. Nachträge zu Dannenberg's « Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit », Band I bis III (suite) (*Berl. Münzbl.*, 1905, pp. 115, 162, 188, 202). — H. DANNENBERG. Die ältesten Münzen Ost Sachsens (*Num. Zeitschr.*, t. XXXVI, p. 123, avec pl. II-III). — Eug. DEMOLE. La zecca dei conti del genevese ad Annecy (1356-1391). Documenti (suite) (*Riv. ital.*, 1904, p. 479). — [?] Drei thüringische Reiterbrakteaten (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3378, avec fig. 2-4 de la pl. 161). — [?] Ein unbestimmter mittelhheinischer ? Denar (um 1110-1150) avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3291). — [?] Ein Sterling des Grafen Walram von Spanheim (1337-1380), avec fig. (*Ibid.*, col. 3292). — [?] Ein sächsisches Münzmandat von 1435 über die Groschen- (und Pfennig-) münzen zu Gotha, Schmalkalden und Schleusingen (*Ibid.*, col. 3293). — [?] Ein Brakteat des Kaisers Friedrich I. (Barbarossa) und seiner Gemahlin Beatrix von Burgund, avec fig. (*Ibid.*, col. 3323). — Dr W. ENGELS. Ein neuer Stempel der Wewelinghöfer Wilhelms von 's Heerenberg (1354-87) (*Ibid.*, 3366, avec fig. 36 de la pl. 160). — Dr D. FIASCHI. Spigolature d'archivio (*Rass. num.*, 1905, pp. 25, 40, 63). — F. FRIEDENSBURG. Neue Studien zur schlesischen Bracteatenkunde (*Arch. für Bract.*, t. IV, p. 225 avec fig. 20-22 de la pl. 59). — Dott. Giuseppe GIORCELLI. Una zecca piemontese medioevale sconosciuta (*Boll. di num.*, 1905, p. 19). — Antonino GRASSI-GRASSI. Intorno alle presunte monete dei Chiaramonte, avec réponse de M. Serafino Ricci (*Boll. di num.*, 1905, p. 38). — Guglielmo GRILLO. Un genovino d'oro sconosciuto, avec fig. (*Ibid.*, p. 117). — E. HEUSER. Die frühesten Prägungen der Stadt Worms (*Arch. für Bract.*, t. IV, p. 278, avec fig. 1-5 de la pl. 60). — R. von HÖFKEN. Zur Bracteatenkunde Süddeutschlands. — XIX. Ein Brakteat Abt Ulrichs VII. von St. Gallen, avec fig. 16 de la pl. 59. — XX. Die Lindauer Bracteaten-

typen, avec fig. 14 et 19 de la pl. 3 ; 1 de la pl. 5 ; 23 de la pl. 17 ; 17 de la pl. 22 ; 32 de la pl. 36 ; 10 de la pl. 57 ; 8-15 de la pl. 59. — XXI. Weingarten, avec fig. (*Ibid.*, p. 253). — R. von HÖFKEN. Vorderösterreichische Pfennige (*Ibid.*, p. 294). — [?] Hohlpfennig, vermutlich aus der honsteinischen Münzstätte Greussen (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3417, avec fig. 20 de la pl. 161). — A. HOLLESTELLE. Afleiding en verbinding. Het pond groot f. 63.00 en enkele andere (suite) II. Het pond groot van f. 42.00 (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, p. 233). — Th. KIRSCH. Betrachtungen über Münztypen und einzelne Münzen der Grafschaft Mark (*Berl. Münzbl.*, 1905, pp. 159, 186). — Walery KOSTRZBESKI. O denarach słowian zwanych wendyjskimi (suite) (*Wia-domości*, 1904, col. 139, 181, avec pl. II-III ; 1905, col. 223, 293, 323 avec fig.) — Edouard KOVÁTS. István arany pénze (*Num. Közlöny*, 1905, p. 33. — L'auteur publie une notice contenant la mention d'une monnaie d'or du roi Etienne IV de Hongrie). — L. A. LAWRENCE. The coinage of Henry IV (*Num. Chron.*, 1905, p. 83, avec pl. V). — L. D. Notice sur quelques deniers mérovingiens provenant de la trouvaille de Bais (Ille-et-Vilaine) et de quelques autres trouvailles, avec fig. (*Bull. num. S.*, 1905, p. 107). — M. Hewlett LIONEL. Anglo-gallic coins (*Num. Chron.*, 1905, p. 364, avec pl. XVI-XVII). — A. LISINI. Un denaro della contessa Richilda, avec fig. (*Rass. num.*, 1904, p. 117). — A. LISINI. Ancora la moneta della contessa Richilda, avec fig. (*Ibid.*, 1905, p. 67). — M. de M[AN]. Monogramletters op denarii van Pepijn den Korte (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, p. 298). — E. MARTINORI. Provisino inedito di Bonifacio IX papa (1389-1404), avec fig. (*Riv. ital.*, 1905, p. 89). — [?] Merowinger Triens des « Theudenus Monetarius » (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3416). — Theodor MEYER. Drei seltene hessische Münzen des 15. Jahrhunderts (*Ibid.*, col. 3391). — [?] Nachricht über den Münzmeister Bertold zu Lutterode und Nordhausen (*Ibid.*, col. 3360). — [?] Nachricht über Geld und Münze in Kiel im 14. Jahrhundert (*Ibid.*, col. 3397). — R. NADROWSKI. Gemeinschaftsmünzen, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8205). — Philip NELSON. Plumbago mould for the fabrication of coins of Henry VII (*Num. Chron.*, 1905, p. 205, avec pl. IX). — Alfred NOSS. Ein Gulden des Erzbischofs Walram von Köln (1332-1349), avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 103). — Nicolò PAPADOPOLI. Un denaro della contessa Richilde ? (*Riv. ital.*, 1905, p. 111. — Réponse à un article de la *Rass. num.*, 1904, p. 117). — Francis PÉROT. Les monétaires mérovingiens restitués au Bourbonnais (*Bull. num. S.*,

1905, p. 2). — V. von RENNER. Oesterreichische Münzen aus der Zeit Rudolfs von Habsburg, avec fig. (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, t. I, p. 66). — Aug. SASSEN. Mijn goed recht tegenover Mr. Sillem gehandhaafd (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, p. 143). — J. A. SILLEM. De Cameraarsrekenigen van Déventer (1337-1376) Nalezing (*Ibid.*, p. 64). — S. M. SPINK. Inedited coins. LXXI. A unique Stephen or baronial penny, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8321). — F. van VLEUTEN. Ein Denar des Erzbischofs Balduin von Salzburg, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3303). — Fred. A. WALTERS. The coinage of Richard II (*Num. Chron.*, 1904, p. 326, avec pl. XVIII-XIX). — Fredk. A. WALTERS. An unpublished variety of the groat of the first coinage of Henry VII, avec fig. (*Ibid.*, 1905, p. 207). — Fredk. A. WALTERS. The coinage of Henry IV (*Ibid.*, p. 247, avec pl. XI-XIII). — Dr. R. WEINBERG. Die Gewichtssysteme des XI. und XII. Jahrh. in den jetzigen russischen Ostseeprovinzen (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3365). — P. WEINMEISTER. Einige bemerkenswerte hessische Grossi, avec fig. (*Ibid.*, col. 3264). — Dr. S. v. ZAKRZEWSKI. Beiträge zur Kenntnis der Denare von Boleslaus Chrobry, avec fig. (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 17). — Dr. Z. ZAKRZEWSKI. Monety średniowieczne wykopane w ostrowie nad gopłem (suite) avec fig. (*Wiadomości*, 1905, col. 217). [?] Zur Herstellung der Halbbrakteaten (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3324).

**Numismatique des temps modernes**<sup>1</sup>. A. *Monnaies*. — Solone AMBROSOLI. Intorno ad un nuovo esemplare della monete cavallina di Candia, avec fig. Lettera al Signor conte Nicolò Papadopoli (*Riv. ital.*, 1905, p. 115). — Dott. Francesco ARCARI. Moneta d'oro dei marchesi Ippoliti di Gazzoldo, avec fig. (*Boll. di num.*, 1905, p. 84). — Emil BAHRFELDT. Hat der Grosse Kurfürst in Stettin Münzen prägen lassen? (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 199). — Heinr. BEHRENS. Münzen der Stadt Lübeck (suite et fin) (*Ibid.*, pp. 6, 76, 123). — J. BÉRANGER. Les bons des communes émis dans l'arrondissement de Bernay pendant la Révolution (*Bull. num. S.*, 1905, p. 66). — [?] Bischöflich Constanzer Batzen aus dem Funde von Wattenweiler, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3264). — P. BORDEAUX. Les ateliers monétaires de Toulouse et de Pamiers pendant la Ligue, avec fig. (*Rev. franç.*, 1904, p. 505; 1905, p. 27). — V. BORNEMANN. Die Kippermünzstätte Eisenach und ihre Beamten, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3255). — H. B[UCHENAU]. Zur schwarzburgischen

<sup>1</sup> Du moyen âge à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Münzkunde, avec fig. (*Ibid.*, col. 3413). — H. B[UCHENAU]. Fälschung eines Kipperzwölfers von Hohengeroldseck (*Ibid.*, col. 3421, avec fig. 16 de la pl. 161). — Giacinto CERRATO. Nota di numismatica sabauda. Un mezzo testone di Carlo II per Nizza, avec fig. (*Boll. di num.*, 1905, p. 49). — Giacinto CERRATO. Un quattrino inedito per la zecca di Casale, avec fig. (*Ibid.*, p. 134). — Alberto CUNIETTI. Una moneta di mistura di Paolo II per Ancona (*Ibid.*, p. 100). — [?] Dreipfennigstücke der Stadt Hamm (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3368). — [?] Ein Stal der Stadt Kempten (*Ibid.*, col. 3417, avec fig. 26 de la pl. 162). — Zoltan GÁLOCSY. XVI. Századi magyar pénzek hamisítványai (*Num. Közlöny*, 1905, p. 90). — Publication de quelques falsifications de monnaies hongroises du xvi<sup>e</sup> siècle. Les circonstances du moment favorisaient les faux monnayeurs qui devinrent souvent très puissants). — Ercole GNECCHI. Appunti di numismatica italiana. Un quattrino di Catarina Riario Sforza, signora di Forli, avec fig. (*Riv. ital.*, 1905, p. 493). — Guglielmo GRILLO. Monete inedite e corrette di Castiglione delle Stiviere (Memoria ottava) (*Boll. di num.*, 1905, p. 68, avec pl. II). — M. GUMOWSKI. Monety polskie we wiedeńskim gabinecie moneti medali, avec fig. (*Wiadomości*, 1904, col. 149). — H. F. A rare and hitherto unpublished coin of Guadaloupe (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8761). — W. J. HOCKING. Note on some coins of William II in the Royal mint Museum (*Num. Chron.*, 1905, p. 109). — J. E. The Horseman shilling of Edward VI (*Ibid.*, p. 400). — Wład. JEŻOWICKI. Połgroszek korońy Stefana Batorego z 1850 roku, avec fig. (*Wiadomości*, 1905, col. 295). — Vic. Baudoin de JONGHE. Les monnaies de Guillaume de Bronckhorst, baron de Gronsveld (1559-1563), avec fig. (*Rev. belge*, 1905, p. 312). — J. V. KULL. Merkwürdige Münzen der pfälzischen Wittelsbacher (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3319, 3351, avec fig. 35 de la pl. 160 et fig. dans le texte). — Carlo KUNZ. Monete inedite o rare di zecche italiane (*Riv. ital.*, 1905, pp. 249, 501, avec pl. X-XI, XX-XXIV). [?] Kursächsische Kippermünze von 1621 (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3375, avec fig. 13 de la pl. 161). — Ernst LEJEUNE. Die Münzen der reichsunmittelbaren Burg Friedberg i. d. Wetterau, avec fig. (suite et fin) (*Berl. Münzbl.*, 1905, pp. 3, 24). — F. L[ENZI]. Note di numismatica pontificia. III. Clemente VII e Paolo IV (*Rass. num.*, 1905, p. 24). — A. LISINI. Le monete di Montfalcino con l'impronta della testa del re cristianissimo (*Ibid.*, p. 61). — A. F. MARCHISIO. Un ongaro inedito di Jacopo III Mandelli, conte di Maccagno, avec fig. (*Riv. ital.*, 1905, p. 433). — M. MARIANI. Giulio inedito di Clemente VII



per Piacenza, avec fig. (*Boll. di num.*, 1905, p. 85). — Philip NELSON. Inedited coins. LXVIII. An unpublished siege-piece of Pontefracht, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8121). — Philip NELSON. Inedited coins. LXX. An unpublished Pontefracht siege-coin, avec fig. (*Ibid.*, col. 8249). — Giovanni PANSA. Spigolature numismatiche abruzzesi, avec fig. (*Riv. ital.*, 1905, p. 201). — Q. PERINI. Nelle zecche d'Italia. I. Modena, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8206). — Francis PÉROT. Note sur un double tournois d'Orange (*Bull. num. S.*, 1905, p. 113). — Dott. Milan RESETAR. Le monete della repubblica di Ragusa (*Riv. ital.*, 1905, p. 215). — Serafino RICCI. Una moneta molto rara di Ercole I per Modena, avec fig. (*Boll. di num.*, 1905, p. 110). — L. RIZZOLI, jun. Monete inedite della raccolta de Lazara di Padova, Savoia, Genova, Castiglione, della Stiviere, Bozzolo, Solferino, Modena, Reggio, Mirandola, Roma, Venezia (*Riv. ital.*, 1905, p. 97, avec pl. III et fig. dans le texte). — G. RUGGERO. Annotazioni numismatiche italiane, avec fig. — Le monete di Teramo. Circa la monetazione aquilana del XVI secolo. Circa le monete astesi con leggende comunale (*Ibid.*, p. 485). — Friedrich Frh. von SCHRÖTTER. Beitrag zum Holstein-Plönschen Münzwesen 1618-1761 (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 53). — Pietro SGULMERO. Due bronzi di Pio VI (varietà inedita) (*Boll. di num.*, 1905, p. 40). — S. M. S[PINK]. Inedited coins. LXIX. A unpublished variety of Simon's Broad of 1662, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8185). — S. M. S[PINK]. Inedited coins. LXV. A unique halfcrown by Briot (?) avec fig. (*Ibid.*, col. 8761). — J. THEMESL. Ein unbekannter einfacher Taler Karl VI, für Kärnten (*Mitth. der øst. Ges. f. Münz.- u. Medaillenk.*, 1905, p. 79). — O. VITALINI. Scudo d'oro inedito di Paolo III per Camerino, avec fig. (*Riv. ital.*, 1905, p. 439). — P. WEINMEISTER. Die ganzen und halben Petrus-Albus des Landgrafen Wilhelm I. von Hessen (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3419, avec fig. 11 et 11 a de la pl. 161). — Philip WHITEWAY. The coins of Italy (suite) (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8466). — A. de WITTE. Deux monnaies liégeoises inédites de la collection de S. A. S. le duc d'Arenberg, avec fig. (*Rev. belge*, 1905, p. 175). — [?] Zwei Schlüsselpfennige der Propstei Weissenburg im Elsass, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3295).

*B. Médailles.* — Albert BABEAU. La médaille de la pose de la première pierre à Saint-Philippe-du-Roule à Paris (*Gaz. num. franç.*, 1905, p. 427). — P. BORDEAUX. Médaille et jeton frappés à l'occasion de la réunion de Lille à la France en 1713, avec fig. (*Rev. franç.*, 1905,

p. 367). — D<sup>r</sup> Julius CAHN. Die Dreifaltigkeitsmedaille Hans Reinharts (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3339, avec fig. 43 de la pl. 160). — CAXTON. John Paul Jones and his medal (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 78). — H.-J. de DOMPIERRE DE CHAUFÉPIÉ. Quelques médailles inédites (*Rev. belge*, 1905, p. 445, avec pl. XII-XIV et fig. dans le texte). — John EVANS. An advertising medal of the Elisabethan period, avec fig. (*Num. Chron.*, 1904, p. 353). — L. F[ORRER]. A satirical medallie portrait of Charles XII. of Sweden struck over a turkish piastre of sultan Ahmad II., A. H. 1102 (A. D. 1691) (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8249). — Jos. M. FRIESENEGGER. Ueber Ulrichskreuze (*Mitth. der bayer. num. Ges.*, 1905, t. XXIV, p. 69, avec 1 pl. et fig. dans le texte). — Ödön GOHL. Numizmatikai ritkaságok, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1905, p. 15. — Médailles rares). — Ödön Gohl. Apró adatok régi magyar bélyegmeteszökröl és bányavárosi tisztviselőkröl, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1905, p. 67. — Données relatives à l'histoire des médailleurs et médailles hongroises des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, à Christophe Fuessel et Hermann Roth, à David Hohenberger surtout et à la médaille aux armoiries des familles Höflinger et Frisowitz). — Ödön GOHL. A Szabadkai szent Mihály-Kongregáció érme, avec fig. (*Ibid.*, p. 70. — Histoire de la congrégation de Saint-Michel à Szabadka et description d'une médaille se rapportant à cette congrégation). — R. von HÖFKEN. Eine Theresianische Gnadenmedaille (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, t. I., p. 70, avec pl. II). — J. W. KULL. Die Denkmünzen der Grafen von Wolfstein, avec fig. (*Mitth. der bayer. num. Ges.*, 1905, t. XXIV, p. 60). — Jan LUCKIEWICZ. Trojaki Zygmunta III bite w. Raguzie, avec fig. (*Wiadomości*, 1904, col. 201). — M. An undescribed american colonial medal (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 77. — Médaille à l'effigie de Louis XV par Duvivier). — R. W. MAC LACHLAN. The Montreal Indian Medal [Consideration of the rev. Dr. W. M. Beauchamp's theory as to its probable date] (*Ibid.*, p. 107). — M. de MAN. 1. Penning van een kleermakersbond te Bergen op zoom. 2. On beschreven timmermansgilde penning van ? 3. Zege bij praag voorstelling op zilveren boerenbroekstukken van 1774, het jubeljaar van Middelburg's vrijheid (*Tijd. van hed Ned. Gen.*, 1905, p. 197, avec pl. VI). — M. de MAN. Penning ter eere van Leendert Bomme (*Ibid.*, p. 265, avec pl. VII). — F. MAZEROLLE. Inventaire des poinçons et des coins de la Monnaie des médailles (1677-1698) (suite) (*Gaz. num. franç.*, 1904, pp. 119, 225 ; 1905, p. 47, avec portrait de Nicolas Delaunay). — Robert MOWAT. Une médaille d'Anne

d'Autriche encastrée dans le mur de l'église Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle à Paris, avec fig. (*Ibid.*, 1905, p. 41). — AV. OBST. Ueber Gnaden- oder Weihemünzen, avec fig. (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, pp. 22, 34). — Friedrich OCH. Ueber eine bisher unbekannte silberne Porträt Medaille des Bistums Speyer, avec fig. (*Mitth. der bayer. num. Ges.*, 1905, t. XXIV, p. 67). — A. M. PACHINGER. Medaillen von Peter und Paul Seel und diesen verwandten Meistern. Eine Ergänzung zu Gustav Zellers gleichnamiger Monographie (*Ibid.*, p. 1, avec 4 pl.). — A. M. PACHINGER. Unedierte Medaillen auf bayerische Wallfahrtsorte, Kirchen und Klöster aus der Sammlung Pachinger-Linz (*Ibid.*, p. 31, avec 1 pl.). — R. An early medal relating to America (*Amer. journ. of num.*, t. XL, p. 53). — P.-Ch. S[TRÉHLIN]. Jean Marie comte Mazzuchelli, avec fig. (*Journ. coll.*, 1904-1905, p. 97). — [?] Three interesting naval medals, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8336). — [?] Una medaglia del cavaliere di S. Giorgio? avec fig. (*Rass. num.*, 1905, p. 72). — [?] Unbekannte Variante der Strassburger Gymnasiumsmedaille von 1679 (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3279, avec fig. 35 de la pl. 158). — [?] Undescribed Vernons (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 100). — P. VALTON. Médaille de Danaé par Leone-Leoni (*Rev. franç.*, 1905, p. 496, avec pl. XII). — [?] Vernon's capture of Porto-Bello (*Amer. journ. of num.*, t. XL, p. 14). — S. WIGERSMA. Iets over Wigle van Aytta van Zwichum zijne munt- en penningverzameling en de gedenkpenningen met zijne beeltenis (*Tijd. van hed. Ned. Gen.*, 1905, p. 5, avec pl. I-III). — W. J. W. Inedited coins and medals. LXIII. Badge of the young chevalier, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8625). — Józef ZIELŃSKI. Holland Stefan (Steven van Holland) medalier niderbandzki XVI wieku, avec fig. (*Wiadomości*, 1905, col. 213).

C. *Jetons*. — J. BÉRANGER. Deux jetons de la ville de Bernay (*Bull. num. S.*, 1905, p. 74). — Ed. van den BROECK. Numismatique bruxelloise. Les jetons des seigneurs-trésoriers de Bruxelles au xvii<sup>e</sup> siècle (1620-1698) (*Rev. belge*, 1905, p. 181, 318, avec pl. V, X). — Eduard FIALA. Die ältesten Raitpfennige Joachimsthals (*Num. Zeitschr.*, t. XXXVI, p. 147, avec pl. IV). — L. Lionel FLETCHER. Some notes on irish seventeenth century tokens, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8079, 8203). — Ödön GOHL. Ostábla-piónok magyar vonatkozású éremképekkel, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1905, p. 34). — Pions de jeu de dames en bois portant des empreintes de médailles hon-



groises des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles). — [?] Jeton, um oder nach 1400, gefunden in Thüringen (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3380, avec fig. 19 de la pl. 161). — Jean JUSTICE. Variétés inédites de jetons des Pays-Bas (*Gaz. num. D.*, 1904-1905, p. 64). — Robert MOWAT. Un mot sur la destination des méreaux et l'usage frauduleux des jetons (*Bull. num. S.*, 1905, p. 114). — John E. PRITSCHARD. Unpublished xvii<sup>th</sup> century private token of Bath, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8250). — Arthur W. WATERS. Notes upon the 18<sup>th</sup> century tokens (*Ibid.*, col. 8704).

*D. Documents.* — Fred. ALVIN. Document inédit relatif à Philippe Roëttiers, graveur général des monnaies des Pays-Bas et médailles inédites de cet artiste (1640-1718) (*Gaz. num. D.*, 1904-1905, p. 153, avec pl. IV). — Adrien BLANCHET. Documents numismatiques concernant Versailles, avec fig. (*Bull. num. S.*, 1904, p. 98). — C. W. BRUINVIS. De strijd om de westfriesche munt (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, p. 205). — H. B[UCHENAU]. Die Kurfürstlich sächsische Münzordnung von 1500 mit Abbildungen von Stolberger, Schwarzburger und Honsteiner Münzen (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3361). — Dott. Giuseppe GIORCELLI. Una grida di Vincenzo I Gonzaga duca di Mantova e di Monferrato per la zecca di Casale 7 agosto 1590 (*Boll. di num.*, 1905, p. 105). — [?] La médaille de prix de sauvetage des noyés fondée par la ville de Paris en 1779 (*Gaz. num. franç.*, 1904, p. 213). — Andor LESZIH. II Rákóczi Ferenc állítólagos miskolci pénzvernejeröl (*Num. Közlöny*, 1905, p. 93. — Communication d'une vieille tradition attribuant à François Rakoczy II un atelier monétaire à Miskoliz. Peut-être les monnaies frappées M. M. en sortaient-elles ?). — Francis PÉROT. Dépréciation du numéraire en 1713 (*Bull. num. S.*, 1905, p. 113). — Maurice RAIMBAULT. La charte du Parlement général des monnayeurs du serment de l'Empire, tenu à Avignon en 1489 (*Rev. franç.*, 1905, p. 76). — Serafino RICCI. La nuova zecca di Deگو (Ponzzone) (*Boll. di num.*, 1905, p. 22). — G. RUGGERO. Annotazioni numismatiche italiane. VIII. Intorno ad un motto usato in alcune monete di Vittorio Amedeo I (*Riv. ital.*, 1905, p. 451). — A van SASSE VAN YSSELT. Mr. Goijart Lombarts van Enckevoirt (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, p. 230). — Fhr. von SCHRÖTTER. Thorner Zainproben, 1528-1535 (*Zeitschr. für Num.*, t. XXV, p. 245). — J. E. TER GOUW. De munt in de Volkstaal (suite) (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, pp. 117, 272). — [?] Un documento su le monete ossidionali di Casale (1630) (*Riv. ital.*, 1905, p. 425).

**Numismatique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.** — *A. Monnaies.* — F. G. K. Some undescribed mexican pieces (*Amer. journ. of num.*, t. XL, p. 34). — Heinrich GRÜDER, Posen. Beiträge zur Münzkunde der Stadt Rostock (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3326). — Gabriel de HALÁSZ. A magyar papirpénzekről, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1905, p. 61. — Histoire du papier-monnaie de la Hongrie. Assignats hongrois de 1848-1849, etc.). — [?] Louisiana gold « quarters » and « halves », avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8082). — A. F. MARCHISIO. Studi sulla numismatica di casa Savoia. Memoria VII. Supplemento alla memoria VI sulle prove di zecca per re Vittorio Emanuele II (*Riv. ital.*, 1905, p. 231). — John A. NEXSEN. The 1804 dollar (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 102). — O. SALLES. Les vieux sous de la Guadeloupe, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8716). — S. M. S[PINK]. Inedited coins and medals. LXIV. A unique sixpence of George IV, avec fig. (*Ibid.*, col. 8697). — W. J. D. Inedited coins. LXVII. Unpublished varieties of L. C. Wyon's penny and halfpenny of 1861, avec fig. (*Ibid.*, col. 8057).

*B. Médailles.* — AGAWAM. Medal of Pres. Roosevelt (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 112). — S. A[MBROSOLI]. Seconda aggiunta alle medaglie del Volta (*Riv. ital.*, 1904, p. 602). — BLASCHEK, Neuprägungen (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 75. — Contient la description de plusieurs œuvres de MM. Huguenin frères, au Locle). — BLASCHEK. Eine Gussplakette Fernkorns auf Kaiser Franz Josef I (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 3, avec 1 pl.). — C. H. C. Souvenir medals of the St. Louis exposition (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 87). — Heinrich CUBASCH. Die Medaillen der Bürgmeister und Ehrenbürger der Stadt Wien (suite) (*Mitth. des Klubs der Münz- u. Medaillenfr. in W.*, 1904, p. 128 ; *Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, pp. 1, 17, 27, 43, 51, 62). — C. W. Notes on war medals (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8779). — [?] Die moderne Medaille, avec fig. (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, pp. 40, 48, 57, 91, 104, 137). — [?] Die neue Coburger Schützenmünze (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3378, avec fig. 1 de la planche 161). — L. F[ORRER]. A portrait-medallion of the late G. F. Watts. R. A. by Theodor Spicer-Simson (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8142). — Julius FRANK. Napoléon III en 1870-1871 et la numismatique (*Gaz. num. D.*, 1904-1905, p. 173). — Ödön GOHL. Uj érmek, avec fig. (*Num. Közlöny*, 1905, p. 17. — Nouvelles médailles hongroises). — Ödön GOHL. Különfélék, avec fig.

(*Ibid.*, p. 18. — Œuvres de Carl Gerl, Hongrie). — Ödön GOHL. Magyar szabadságharc erdemkereszt, avec fig. (*Ibid.*, p. 42. — Croix de mérite en or faite à l'occasion de la guerre de l'indépendance hongroise, 1848-1849). — R. von HÖFKEN. Numismatische Denkmale auf den Protestantismus in Oesterreich, avec fig. (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 21). — Furio LENZI. L'arte e le opere di Benedetto Pistrucci (*Rass. num.*, 1904, p. 125, avec pl. II-VI). — L. v. L. Zur Schiller-Feier am 9. Mai 1905 (*Berl. Münzbl.*, 1905, pp. 74, 91, avec fig. 1-3 de la pl. IX et un portr.). — M. A medal for commander Peary (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 52). — M[ARVIN]. The medals of Giuseppe Verdi, avec fig. (*Ibid.*, t. XL, p. 1). — M[ARVIN]. Jetons and medals of the french mines (*Ibid.*, p. 11). — E. MATTOÏ. Placchetta triestina. — Medaglia commemorativa del decennio del Touring-Club italiano (*Boll. di num.*, 1905, p. 14, avec fig 1-2 de la pl.). — E. MATTOÏ. Una rarissima medaglia a Gaetano Donizetti, avec fig. (*Ibid.*, 1905, p. 74). — Edoardo MATTOÏ. Una rarissima medaglia milanese a Fanny Elssler, avec fig. (*Riv. ital.*, 1905, p. 142). — F. MAZEROLLE. S. E. Vernier. Catalogue de son œuvre (2<sup>e</sup> supplément) (*Gaz. num. franç.*, 1904, p. 207). — M. E. Placchetta commemorativa del X Congresso internazionale di navigazione (*Boll. di num.*, 1905, p. 147, avec pl. III). — [?] Medal of the new Hampshire society of the Cincinnati (*Amer. journ. of num.*, t. XL, p. 42). — Rob. MOWAT. Médaille française du *Risorgimento* italien ? (*Rev. franç.*, 1905, p. 502). — C. P. NICHOLS. Medals of the Grand army (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, pp. 48, 67, 110 ; XL. p. 18). — RENNER. Die Medaille in der Kunstaussstellung des Albrecht Dürer-Vereines, 11. November 1905 bis 6. Jänner 1906 (*Mitth. der öst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 95). — S. R[ICCI]. La medaglia della Banca commerciale italiana, avec fig. (*Riv. ital.*, 1904, p. 600). — Serafino RICCI. Medaglistica. La medaglia del Circolo artistico di Trieste al prof. Lorenzoni. — La medaglia d'oro dell'esposizione di Venezia, etc. (*Boll. di num.*, 1905, p. 60). — L. RIZZOLI jun. Onoranze padovane a Francesco Petrarca nel sesto centenario della sua nascita. — Medaglietta commemorativa (19-20 giugno 1904), avec fig. (*Rass. num.*, 1904, p. 130). [?] Roosevelt inauguration medal by St. Gaudens (*Amer. journ. of num.*, t. XL, p. 26). — Vittorio SALVARO. Placchetta per gli studenti italiani d'Innsbruck. (*Boll. di num.*, 1905, p. 13, avec fig. 3 de la pl. I). — [?] Schillermedaille von Rudolf Mayer, avec fig. (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3280). —

SENEX. Recent Washington medals (*Amer. Journ. of Num.*, t. XXXIX, p. 36). — Arturo SPIGARDI. Medagliistica. Onoranze a Carlo Angeloni, avec fig. (*Boll. di Num.*, 1905, p. 120). — Frederick STARR. The corn-planter medal, avec fig. (*Amer. Journ. of Num.*, t. XL, p. 10). — P. STETTINER. Una medaglia in onore di Guglielmo Marconi, avec fig. (*Rass. Num.*, 1905, p. 44). — Dr Horatio STORER. The medals, jetons and tokens illustrative of the science of medicine (suite) (*Amer. Journ. of Num.*, t. XXXIX, pp. 42, 73, 113; t. XL, pp. 21, 45). — P.-Ch. STRÆHLIN. Numismatique. Philippe le Généreux, landgrave de Hesse, avec fig. (*Journ. coll.*, 1904-1905, p. 53. — Plaquette commémorative du 400<sup>e</sup> anniversaire de naissance de ce souverain). — Paul-Ch. STRÆHLIN. Les médailles artistiques de Schrobenshausen, avec fig. (*Ibid.*, 1905-1906, p. 153). — TULLIO DEL CORNO. Medagliistica, avec fig. Medaglia della Banca popolare. Medaglia annuale verdiana (*Boll. di Num.*, 1905, p. 25). — E. Z[AY]. Inedited coins. LXXII. Numismatique américaine, Santa Marta (Colombie), Buenos-Ayres (Argentine), avec fig. (*Month. Num. Circ.*, 1905, col. 8513). — W. K. F. ZWIERZINA. Nederlandsche penningen, 1864-1898. Deel II, 1879-1890 (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, pp. 85, 179, avec pl. IV-V).

C. *Jetons*. — P. BORDEAUX. Jeton franco-allemand de la première République et méreaux mayençais contremarqués, de 1792 à 1814 (suite) avec fig. (*Rev. belge*, 1905, p. 193). — [?] Hard times tokens (*Amer. Journ. of Num.*, t. XXXIX, p. 64). — L. Some undescribed Boston tokens (*Ibid.*, t. XL, p. 27). — Ed. PENY. Jetons et méreaux de charbonnages (suite) (*Rev. belge*, 1905, p. 201, avec pl. VI-VIII). — Dr Janos PETRIKOVICH et Alajos JESZENSZKY. Felsőmagyarországi vallásos tárgyú emlékérmek, avec fig. (*Num. Közöny*, 1905, p. 94. — Jetons religieux de la Hongrie septentrionale, en partie avec légendes slovaques.) — S. SYDENHAM. Bath tokens of the 19<sup>th</sup> century and their issuers, avec fig. (*Month. Num. Circ.*, 1905, col. 8185, 8268, 8395). — [?] The copper currency of canadian banks (*Amer. Journ. of Num.*, t. XXXIX, p. 37). — C. O. TROMBRIDGE and Howland WOOD. Sutler's checks used in the federal army during the civil war (suite) (*Ibid.*, p. 47). — W. A. A. Millions for defence, not one cent for tribute (*Ibid.*, t. XL, p. 26).

D. *Documents*. — [?] Confederate paper money and how it was printed (*Amer. Journ. of Num.*, t. XXXIX, p. 84). — [?] Das neue mexikanische Münzsystem (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3265). — [?] Die



Tätigkeit der englischen Münzen und die Weltmünzung des Jahres 1904, nach dem Bericht der kgl. Münze in London (*Ibid.*, col. 3407). — H. The crown on Canadian half dimes (*Amer. journ. of num.*, t. XL, p. 20). — Frhr. VON HELFERT. Oesterreichische Münzen und Geldzeichen, Medaillen und Jetons von den Jahren 1848 und 1849 (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, t. I, p. 78). — J. S. R. How the gold of the confederate treasury was token south (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 80). — [?] Les opérations effectuées à l'hôtel des monnaies de Bruxelles en 1904, avec fig. (*Rev. belge*, 1905, p. 238). — Ludovic NAUDEAU. La lutte du rouble et du dollar en Mandchourie (*Bull. num. S.*, 1905, p. 36. — Reproduit du *Journal*). — [?] The Philippine coinage (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 66). — The royal Mint (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8529. — Extr. du *Times*, 5 juillet 1905). — [?] The trial of the Pyx (*Ibid.*, col. 8530. — Extr. du *Times*, 7 juillet 1905). — [?] Were St Louis exposition medals sold? (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 89).

**Varia.** — Karl ANDORFER et Richard EPSTEIN. Musiker-Medaillen. Zweite Serie der Nachträge. Ergänzungen und Berichtigungen (suite et fin) (*Mitth. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 131). — E. BAHRFELDT. Die Münzen- und Medaillensammlung in der Marienburg (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 213). — BLASCHEK. Die Schiller Ausstellung (*Mitth. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 69). — BLASCHEK. Die selbständige Graveur- und Medaillenschule in Wien (*Ibid.*, p. 70). — Paul BORDEAUX. Lettres de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle relatives à la collection de l'abbé Ghesquière (*Rev. belge*, 1905, p. 457). — C. B. Le Musée national bulgare (*Bull. num. S.*, 1905, p. 65). — [?] Central and south american numismatics (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 86). — [?] Correlation between postage stamps and coins (*Ibid.*, t. XL, p. 43). — D. C. P. The oldest known coin (*Ibid.*, t. XXXIX, p. 35. — A propos d'un article d'un journal quotidien faisant remonter le monnayage à un roi des Araméens quelques siècles avant J.-C. alors que, jusqu'ici, on considérait les Lydiens comme les inventeurs de la monnaie). — Giovanni DONATI. Dizionario dei motti e leggende delle monete italiane (*Boll. di num.*, 1905, pp. 130, 143; 1906, pp. 59, 22, 29). — C. VON ERNST. Von Heckenmünzen und Münzverschlechterungen (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1905, p. 375). — John EVANS. A numismatic question raised by Shakespeare (*Num. Chron.*, 1905, p. 307). — F. What is a mereau? (*Amer. journ. of num.*, t. XL, p. 28). — Josef FISCHHOF. Medaillen auf Astronomen und Astronomie



vom 13. Jahrhundert bis zur Gegenwart (suite) (*Mitth. des Klubs der Münz- u. Medaillenfr.*, in *W.*, 1904, p. 130; *Mitth. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, pp. 5, 19, 30, 45, 54, 64, 67, 87, 96, 107). — L. F[ORRER]. Biographical notices of medallists coin, gem and seal engravers, ancient and modern, with references to their works (suite), avec nombr. fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8073, 8129, 8191, 8257, 8328, 8383, 8455, 8518, 8575, 8644, 8706, 8768). — F. FRIEDENSBURG. Das Berliner königliche Münzkabinet im neuen Heim (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 87). — Ercole GNECCHI. Cronaca delle falsificazioni (*Riv. ital.*, 1905, p. 237). — Fr. GNECCHI. Divagazioni estive di numismatica romana (*Boll. di num.*, 1905, p. 103). — Ödön GOHL. Hazai éremhamisitványok (*Num. Közlöny*, 1905, p. 6. — L'auteur publie la liste des monnaies et médailles falsifiées, grecques, romaines et hongroises, principalement de la Transylvanie, qu'il a vues et examinées pendant les dix dernières années. Ces falsifications ont été exécutées en Hongrie). — M. GUMOWSKI. Sztuka Ludowa a numismatyka (*Wiadomości*, 1905, col. 287). — Dr. H. HAMMERICH. Ueber die Konservierung von Silber- und Kupfermünzen und Medaillen (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 59). — HAUSSNER. Berechnet Büchlein von MDXXX (*Ibid.*, p. 214). — Emil JURKOVICH. Heister Szigbert maréchal mint éremgyűjto (*Num. Közlöny*, 1905, p. 41. — Histoire du maréchal Heister, collectionneur de médailles, à qui le Sénat de Besztercebánya fit don, en 1709, d'une grande médaille d'or de François Rakoczi II). — Franz KAISER. Die Gesellschaft zur Förderung der Medaillenkunst in Frankreich, Holland, Belgien und Oesterreich (*Mitth. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 59). — D<sup>r</sup> Feliks KOPERA. Materiały do inwentaryzacyi Zabytków sztuki i kultury w. Polsce (*Wiadomości*, 1904, col. 189; 1905, col. 231, 281, 301, avec 2 pl. et fig. dans le texte). — [?] La corporation des monnayeurs parisiens en 1794 (*Rev. franç.*, 1905, p. 505). — D<sup>r</sup> LEBLOND. Le traité de monnaies gauloises de M. Adrien Blanchet. Etude analytique (*Bull num. S.*, 1905, p. 97). — F. L[ENZI]. I risultati nel nostro « Referendum » sull' ordinamento delle collezioni di monete italiane (*Russ. num.*, 1904, pp. 37, 62, 92, 106). — Furio LENZI. Monete, medaglie e sigilli alla mostra senese (*Ibid.*, p. 123). — [?] Les médailles à l'exposition universelle de Liège (*Gaz. num. D.*, 1904, 1905, p. 99. — Extr. du *Liège-Exposition*, 1<sup>er</sup> janvier 1905). — [?] List of mint-masters of the Madras mint from 1800 to 1869 (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8471). — W. T. R. MARVIN. Masonic medals

(suite) (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 53; t. XL, p. 51). — [?] Medallic portraits of Jesus Christ (*Ibid.*, t. XXXIX, p. 118). — D. ARTHUR MOULLIN. Kimmeridge coal money, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8588. — Reproduit du *Country Life*). — R. MOWAT. D'un recueil général des monnaies antiques (*Rev. franç.*, 1905, p. 72). — JOSEF MULLER. Die Münzen- und Medaillen-Stempelsammlung des k. k. Hauptmünzamt (s) (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1905, p. 363). — N. E. G. Sentiment and medals (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 71). — G. PIERLEONI. La numismatica nell' insegnamento secondario (*Boll. di num.*, 1905, p. 77). — G. M. PORTER. List of mint-masters of the Calcutta mint from 1792 to date (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8273). — RENNER. Die Medaille in den Wiener Kunstausstellungen, Frühjahr 1905 (Künstlerhaus, XXXII. Jahresausstellung; Hagenbund, XV. Ausstellung (*Mitth. der æst. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 32). — RENNER. Wilhelm Hejda in der XVII. Ausstellung des Hagenbundes (*Ibid.*, p. 100). — SERAFINO RICCI. Il grave problema della circolazione internazionale della monete antiche (*Boll. di num.*, 1905, p. 26). — SERAFINO RICCI. L'argentera delle monete antiche (*Ibid.*, p. 65). — ARTURO SPIGARDI. Medaglie enigmatiche, avec fig. (*Rass. num.*, 1905, p. 129). — P.-Ch. S[TRÉHLIN]. Le cabinet numismatique du Musée de Berlin (*Journ. coll.*, 1904-1905, p. 145). — [?] The italian medallists and their works (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 51). — Z. Iets over nederlandsche munt- en bankbiljeten (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, p. 72).

**Héraldique et sigillographie.** — FRÉD. ALVIN. Contributions à la sigillographie nationale (belge) Premier article (*Rev. belge*, 1905, p. 215 avec pl. IX et fig. dans le texte). — AUG. BURCKHARDT. Die Ahnentafeln des Bürgermeisters Adelberg Meyer zum Pfeil und dessen dritter Ehefrau Catharina Bischoff von Hiltelingen (*Arch. hér. suisses*, 1904, p. 112, avec pl. XI et fig. dans le texte). — AUG. BURCKHARDT. Scheibenriss mit Ahnentafel des Jakob Christof Menzinger von Basel (*Ibid.*, 1905, p. 147, avec pl. XV). — ADAM CHMIEL. Materyały sfragistyczne. Piedzeię żydowskie (suite), avec fig. (*Wiadomości*, 1904, col. 159). — GAMPIERO CORTI, CARLO MAROZZI, E. del TORSO. Armoriale italiano (*Giorn. arald.*, 1905, p. 102). — G. di CROLLALANZA. L'esprit et la bêtise (*Ibid.*, p. 29). — MAX DE DIESBACH. Les armes des sires de Montagny (*Arch. hér. suisses*, 1905, p. 49, avec pl. V). — TH.-FRÉD. DUBOIS. Les armoiries de Mgr Joseph Déruaz, avec fig. (*Ibid.*, 1904, p. 98). — FRÉD.-TH. DUBOIS. Les armes du bailliage de Vaud, avec fig.

(*Ibid.*, 1905, p. 127). — Robert DURRER. Das Wappen von Unterwalden (*Ibid.*, p. 3, avec pl. I-IV et fig. dans le texte). — Robert DURRER. Das Schwyzer Panner und sein Eckquartier (*Ibid.*, p. 121). — [?] Einige genealogische Auszüge aus zwischen 1566 und 1775 publizierten, derzeit im Index des Magistrates verzeichneten und im Archive des k. k. Landesgerichtes Wien befindlichen Testamenten (suite et fin) (*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler*, 1905, pp. 340, 353, 366, 371, 381, 385, 395, 416). — E. R. Sigillo segreto di Carlo il Temerario ultimo duca di Borgogna, avec fig. (*Rass. num.*, 1905, p. 68). — [?] Fragments héraldiques genevois, avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1905, p. 143). — [?] Fronton aux armes de Diesbach et Graffenried à Moudon, avec fig. (*Ibid.*, p. 150). — Paul GANZ. Die Abzeichen der Ritterorden, avec fig. (*Ibid.*, pp. 28, 53, 134, avec pl. VI, VII et XIV). — Jean GRELLET. Bonbonnière aux armes des Muralt, avec fig. (*Ibid.*, 1904, p. 96). — F. du GROSRIEZ. Les armoiries de la maison du Diable à Sion (*Ibid.*, 1905, p. 129). — Frank C. HIGGINS. Sketches of european continental history and heraldry for the use of numismatists, avec fig. (suite) (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8063). — Heinrich HÖFFLINGER. Persönliche Wappen im 17. Jahrhundert (*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler*, 1905, p. 350). — Carlo KUNZ. Due sigilli vescovili di Nona del museo civico di antichità di Trieste (*Riv. ital.*, 1905, pp. 243, 565, avec pl. IX et XXV). — [?] Les armoiries et l'art populaire (*Arch. hér. suisses*, 1904, p. 107). — [?] Les armes de Pie X, avec fig. (*Ibid.*, 1905, p. 1). — [?] Les cachets de Calvin, avec fig. (*Ibid.*, p. 2). — [?] Les cachets de Farel, avec fig. (*Ibid.*, p. 72). — A. LIENHARD-RIVA. Quelques armoiries tessinoises, avec fig. (*Ibid.*, p. 67). — Edm. LOMBAERTS. Le sceau de M.-F. van Camp, évêque nommé de Bois-le-Duc, avec fig. (*Rev. belge*, 1905, p. 332). — Edm. LOMBAERTS. Le sceau-matrice de Guillaume Uten-Lieminghen, avec fig. (*Ibid.*, p. 455). — E. MAJOR. Das Siegel des Basler Goldschmieds Balthasar Hüttschin, avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1904, p. 89). — Walther MERZ. Ein schottisches Stadtsiegel, avec fig. (*Ibid.*, p. 106). — A. PLÜSS. Eine Wappenschenkung des 14. Jahrhunderts, avec fig. (*Ibid.*, p. 93). — Max PRINET. Un sceau italien de Jean de Vienne, capitaine de Calais, avec fig. (*Rev. franc.*, 1905, p. 359). — J. Th. de RAADT. Eine Pariser heraldische Offizin (*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler.*, t. V, p. 369). — Maxime REYMOND. Quatre sceaux ecclésiastiques, avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1905, p. 141). — Charles RUCHET. Les armoiries du canton de Vaud,

avec fig. (*Ibid.*, p. 37). — Gustave SCHLUMBERGER. Sceaux byzantins inédits (5<sup>e</sup> série) avec fig. (*Rev. franc.*, 1905, p. 321). — Gustave SCHLUMBERGER. Mélanges de numismatique et de sigillographie médiévales, avec fig. — I. Monnaie d'argent inédite à la légende latine du roi Léon (ou Livon) II d'Arménie. II. Sceau du roi des Longobards Liutprand (712-744). III. Sceau à déterminer. IV. Besant du roi Guy de Lusignan, roi de Chypre (*Ibid.*, p. 355). — Theodor SCHÖN. Nachträge zum Artikel: Das Krainer Adelgeschlecht von Snoilsky (*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler.*, t. V, p. 378). — Theodor SCHÖN. Nachträge zum Artikel: Das Kärtner Geschlecht Moser in Württemberg (*Ibid.*, p. 378). — Theodor SCHÖN. Ueber ein Geschlecht v. Hasselstein in Oberösterreich (*Ibid.*, p. 379). — Roberto SCIOTTO-PINTOR. La nobiltà in Sardegna (*Giorn. arald.*, 1905, p. 41). — G. STRÖHL. Das neue Wappen von Island, avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1905, p. 145). — P.-O. TREMBLAY. Décorations pontificales (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8143. — Reproduit dans le *Bull. num. S.*, 1905, p. 13, avec fig.). — H. TÜRLER. Eine Wappenskulptur der Familie von Erlach, avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1904, p. 102). — [?] Wappen der ausgestorbenen geschlechter Luzerns (*Ibid.*, 1905, p. 73, avec pl. VIII-XIII). — Prof. A. von WRETSCHKO. Zur Frage der Adels- und Wappenbriefe der Wiener philosophischen Fakultät (*Monatsbl. der k. k. her. Ges. Adler.*, t. V, p. 380). — A. ZESIGER. Das Wappen der Stadt Yverdon, avec fig. (*Arch. hér. suisses*, 1904, p. 103).

**Trouvailles.**— Emil BAHRFELDT. Nachlese zum Hacksilberfunde von Alexanderhof (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 28). — J. BÉRANGER. Une trouvaille de monnaies anglo-normandes, avec fig. (*Bull. num. S.*, 1905, p. 67). — Ad. BLANCHET. Les trésors de monnaies romaines de Combourg et de Vannes (*Rev. franc.*, 1905, p. 231). — Dr. Jos. BRUNŠMID. Nekoliko našašca novaca na skupu u hrvatskoj i slavonskoj avec fig. (*Vjestnik*, 1905, p. 176. — Quelques trouvailles de monnaies en Croatie et en Slavonie). — H. B[UCHENAU]. Ein hessischer Pfennigfund aus der Zeit der Kaiser Heinrich V. und Lothars des Sachsen (suite) (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3261, avec fig. 16-21 de la pl. 157 et 1-2 de la pl. 158). — H. B[UCHENAU]. Der Groschenfund in Dornsdorf bei Jena (*Ibid.*, col. 3271, avec fig. 6-20 de la pl. 158). — Trouvaille de quatre cents gros du temps de Frédéric le Sage de Saxe, 1486-1525). — H. B[UCHENAU]. Nachtrag zum Funde von Niederkaufungen, avec fig. (*Ibid.*, col. 3278). — H. B[UCHENAU]. Der Brakteatenfund von Effelder (1876) (*Ibid.*, col. 3304, avec fig. 1-30 de la pl. 159).



— H. B[UCHENAU]. Zu den Brakteatenfunden von Kaufungen, Effelder und Rockstedt, avec fig. (*Ibid.*, col. 3418). — H. DANNENBERG. Der Denarfund von Polna (*Zeitschr. für Num.*, t. XXV, p. 63. — Monnaies allemandes du XI<sup>e</sup> siècle). — H. DANNENBERG. Noch drei esthnische Denarfunde, avec fig. (*Ibid.*, p. 68. — Trouvailles de Kunda, d'Odenpäch, d'Allatzkiwwi). — E.-D.-J. DUTILH. Une trouvaille de cent nonante-une monnaies d'or byzantines et d'une pièce en argent, avec fig. (*Rev. belge*, 1905, p. 155). — D<sup>r</sup> EDDÉ. Ce que contenait le trésor d'Aboukir (*Rass. num.*, 1905, p. 33). — Dott. EDDÉ. Les trouvailles des trésors monétaires en Egypte (*Boll. di num.*, 1905, pp. 128, 140). — Dr. W. ENGELS. Der Fund von Liesborn in Westf., avec fig. (*Zeitschr. f. Num.*, t. XXV, p. 227. — Deniers des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles de Soest, Herford, Goslar, Bamberg, Cologne, Deventer, Zütphen, des Flandres, etc.). — Dr. W. ENGELS. Nachlese zum Münzfund von Everswinkel (1859), mit Nachträgen zur Paderborner, Osnabrücker und Werdener Münzkunde (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3343, 3356, avec fig. 37 de la pl. 160). — Ödön GOHL. A Mocsoládi éremlelet (*Num. Közlöny*, 1905, p. 75. Trouvaille de Mocsolád; mille trois cents deniers romains de la République, de Marc Antoine; deniers impériaux de Néron à L. Verus). — H. A. GRUEBER. A find of coins of Stephen and Henry II at Awbridge near Romsey (*Num. Chron.*, 1905, p. 354). — Marián GUMOWSKI. A magyar pénz szereplése Lengyelországban a XI. században (*Num. Közlöny*, 1905, p. 86. — Trouvailles en Pologne de monnaies hongroises enfouies au XI<sup>e</sup> siècle. Bien que les relations entre la Pologne et la Hongrie eussent été multiples avant le XI<sup>e</sup> siècle les monnaies de l'un de ces pays se rencontrent rarement chez l'autre. En revanche, à partir de la seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle les trésors polonais contiennent une grande quantité de monnaies hongroises, ce qui est attribuable au fait que les marchands hongrois allaient en Pologne pour s'y approvisionner d'ambre, de froment et de fourrures et non pour y vendre leurs marchandises). — M. GUMOWSKI. Wykopalisko pod Bochnią (*Wiadomości*, 1905, col. 327). — G. F. HILL. Roman coin from Croydon (*Num. Chron.*, 1905, p. 36). — R. v. HÖFKEN. Fund bei Dauba, avec fig. (*Arch. für Bract.*, t. IV, p. 275, avec fig. 6-7 de la pl. 60. — Trouvaille de cent quarante bractéates de la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle). — von HÖFKEN. Fund bei Dauba, in Böhmen, avec fig. (*Zeitschr. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 4). — R. Ll. KENYON. A find of coins at Oswestry (*Num. Chron.*, 1905, p. 100. — Quatre cent-une pièces d'argent et quatre en or. Pièces anglaises de Henry VIII,



Edouard VI, de Marie, Philippe et Marie, Elisabeth, James I, Charles I). — Th. KIRSCH. Der Münzfund zu Schalke. Beitrag zur mittelalterlichen Münzkunde der Grafschaft Mark (*Zeitschr. für Num.*, t. XXV, p. 77, avec pl. IV. — Tournois de Louis IX (1226-1270), de Philippe IV (1285-1314), Jean III de Brabant (1312-1355), de Walram de Cologne (1333-1349), de Cuno (1367-1370), etc., de Guillaume II (1361-1393), de Guillaume III (1393-1402), de Berg et Julich. Cent quarante-deux monnaies anglaises du comté de Mark). — E. de Kovács. A sólyomköi éremlelet, avec fig. (*Num. Közöly*, 1905, p. 12. — Trouvaille de Sólyomkö (Transylvanie) contenant cent onze pièces des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, pour le plupart du Robert, Charles d'Anjou, roi de Hongrie, et des monnaies bohêmes et serbes). — Furio LENZI. Un ripostiglio di monete consolari e la località del Porto Cosano (*Rass. num.*, 1905, p. 49). — George MACDONALD. A recent find of roman coins in Scotland (*Num. Chron.*, 1905, p. 10). — George MACDONALD. A hoard of Edward pennies found at Lochmaben (*Ibid.*, p. 63, avec pl. IV). — M. de M[AN]. Denarius van Pepijn den Korte, geslagen te Verdun, te Domburg gevonden (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, p. 158). — P. J. MEIER. Bremer Münzfund (um 1200) (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3335, avec fig. 1-34 de la pl. 160. — Bractéates de l'archevêché de Brême; deniers du duché de Brunswick, du margraviat de Brandenbourg, etc., etc.). — [?] Mittelalter-Fund in Riedenburg bei Kelheim (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3377). — Prof. Dr. L. MÜLLER. Zur Zeitbestimmung des Bergbieten-Tränheimer Fundes (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 177). — [?] Münzfunde (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 100). — Q. PERINI. Il ripostiglio di Carribollo, avec fig. (*Boll. di num.*, 1905, pp. 34, 46. — Trouvaille d'un millier de pièces d'argent de Venise, Méran, Mantoue). — Dr. János PETRIKOVICH. Külömfélék. 1. A szakolcai kalapos céh bárcája. 2. Cserépbárcák, avec fig. (*Num. Közöly*, 1905, p. 73. — Série de tessères en argile trouvées en Hongrie). — Gyula RHÉ. Adatok a Kilitin lebt Szent László-féle éremlelethez (*Ibid.*, p. 71. — Deniers hongrois de Ladislas I de la trouvaille de Kiliti). — Horace SANDARS. Note sur un dépôt de monnaies romaines découvert en Espagne (province de Jaen) en 1903 (*Rev. franç.*, 1905, p. 396. — Plusieurs centaines de deniers de la République enfermés dans deux enveloppes de plomb. Les plus anciens sont anonymes et datent du III<sup>e</sup> siècle, les plus récents sont signés du monétaire C. Sulpicius C. f. (89 av. J.-C.). — C. SCHWALBACH. Neuzeitlicher Fund mit seltenen Münzen von

Lauenburg und Solms (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3375, avec fig. 14 de la pl. 161). — Dr. Z. ZAKRZEWSKI. Monety średniowieczne wykopane w Ostrowie nad Gopłem (*Wiadomości*, 1904, col. 169).

**Biographies et nécrologies**<sup>1</sup>. — Jos. C. ADAM. Eduard Foest † (*Mitth. des Klubs der Münz- u. Medaillenfr. in W.*, 1904, p. 127). — Fréd. ALVIN. Victor Lemaire, graveur en médailles (*Gaz. num. D.*, 1904-1905, p. 78 avec portr.). — S. A[MBROSOLI]. A. de Barthélemy (*Riv. ital.*, 1904, p. 533, avec portr.). — E. BABELON. Marcel de Marchéville (1840-1904). Biographie et bibliographie numismatique (*Gaz. num. franç.*, 1904, p. 113, avec portr.). — Emil BAHRFELDT. Hermann Dannenberg (*Berl. Münzbl.*, 1905, p. 135, avec portr.). — Adrien BLANCHET. Hermann Dannenberg (*Rev. franç.*, 1905, p. 413). — BLASCHEK. Franz Trau. (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz. u. Medaillenk.*, 1905, p. 13). — BLASCHEK. Dr Josef Brettauer † (*Ibid.*, p. 72). — Aldo di CROLLALANZA. Il cav. G. di Crollalanza (*Giorn. arald.*, t. XIX, 1905, p. 1). — A. D[IEUDONNÉ]. Henry Morin-Pons (*Rev. franç.*, 1905, p. 249). — A. D[IEUDONNÉ]. Jules Gauthier (*Ibid.*, p. 517). — Dr. DOMANIG. Ein neunentdeckter Medailleur: Rutilio Caci (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1905, p. 342). — Dr Karl DOMANIG. Josef Tautenhayn senior k. und k. Kammermedailleur (*Num. Zeitschr.*, t. XXXVI, p. 160, avec pl. V-XIV, un portr. et fig. dans le texte). — [?] Frederic William Madden (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 119). — [?] Hermann Dannenberg (*Monatsbl. der num. Ges. in W.*, 1905, p. 347). — [?] Hermann Dannenberg (*Wiadomości*, 1905, col. 335). — v. H[ÖFKEN]. Hermann Dannenberg † (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 57). — J. F. Alphée DUBOIS (*Rev. franç.*, 1905, p. 518). — Jean JUSTICE. Le graveur P.-J.-J. Tiberghien, sa vie et son œuvre (*Gaz. num. D.*, 1904-1905, pp. 123, 161). — L. Edward Groh (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 91). — D<sup>r</sup> A. LACRONIQUE. Médecins médailleurs. Le docteur Paul Richer et ses précurseurs (*Gaz. num. franç.*, 1905, p. 1, avec pl. I-III et portr.). — M. Henry Cook (*Amer. journ. of num.*, t. XXXIX, p. 90). — M. Anatole de Barthélemy (*Ibid.*, p. 91). — M. Charles P. Nichols (*Ibid.*, t. XL, p. 54). — F. MAZEROLLE. F. de Vernon. Catalogue sur son œuvre (supplément) (*Gaz. num. franç.*, 1905, p. 411, avec pl. VII-XII). — J. MENADIER. Hermann Dannenberg, avec portr. et bibliographie (*Zeitschr. für Num.*, t. XXV, p. 191). — Rob. MOWAT. E.-D.-J. Dutilh (*Rev. franç.*, 1905, p. 413). — V. de MUNTER.

<sup>1</sup> Nous ne mentionnons que les plus importantes.

Gérard-Edouard van Even (*Rev. belge*, 1905, p. 235). — [?] Neu nachgewiesene Medailleure: F. Fecher, R. Caci (*Bl. f. Münzfr.*, 1905, col. 3359. — F. Fecher, médailleur bâlois. Voir aussi *Anz. für schweiz. Alt.*, 1904-1905, n° 2). — N. H. Julien Dillens (*Gaz. num. D.*, 1904-1905, p. 105). — N. H. Edouard van Even (*Ibid.*, p. 150). — RENNER. Konrad Widter (Nachlass-Ausstellung im Hagenbund, Februar 1905) (*Mitth. der aest. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, 1905, p. 20). — Serafino RICCI. Bartolomeo Borghesi (*Riv. ital.*, 1904, p. 593, avec fig. — Inauguration de son buste à Saint-Marin). — Arnold ROBERT. Johann-Friedrich Huber, avec fig. (*Month. num. Circ.*, 1905, col. 8584). — Th. ROHDE. Eduard Foest †, 11. Dezember 1904 (*Monatsbl. der Num. Ges. in W.*, 1905, p. 295). — S. Dr Joseph Brettauer (*Amer. journ. of num.*, t. XL, p. 55). — Dr. Josef SCHOLZ. Franz Trau † (*Num. Zeitschr.*, t. XXXVI, p. 185, avec portr.). — Alphonse de WITTE. Le graveur Théodore-Victor van Berckel. Essai d'un catalogue de son œuvre (suite) (*Gaz. num. D.*, 1904-1905, p. 59, 107, 168, avec pl. I-III). — A. de W[ITTE]. Augusto Carlos Teixeira de Aragao (*Rev. belge*, 1905, p. 234). — A. de WITTE. Henry Morin-Pons (*Ibid.*, p. 235). — A. de WITTE. Joh.-W. Stephanik (*Ibid.*, p. 352). — Alphonse de WITTE. Hermann Dannenberg (*Ibid.*, p. 469). — W. W. WITTYG. Ludwik Pinczewski (*Wiadomości*, 1904, col. 202). — Z. In memoriam. Mr J. A. van der Chijs (*Tijd. van het Ned. Gen.*, 1905, p. 156). — Z. In memoriam. Fred. Caland (*Ibid.*, p. 249). — W. K. F. ZWIERZINA. In memoriam Joh. W. Stephanik (*Ibid.*, p. 245, avec portr.).

H. C.

**Trouvailles.** — *Aiseau* (Belgique). La Société archéologique de Charleroi a entrepris des fouilles intéressantes dans des grottes situées dans le parc de Preslas, qui se trouve lui-même sur le territoire d'Aiseau. Les fouilles, habilement conduites, ont permis jusqu'ici de mettre au jour soixante-une monnaies aux effigies de divers empereurs romains; un bracelet de jais monté sur or, sur lequel se remarque un médaillon d'Antonin le Pieux, croit-on; quatorze épingles à cheveux en os; un radius d'adulte ainsi que d'autres ossements humains qui permettront de fixer l'époque à laquelle la grotte servait d'habitation. Enfin dix-neuf mille tessons de poteries datant des temps préhistoriques à la Renaissance. (*Le National bruxellois.*)

*Ambohimanga* (province d'Imerina, Madagascar). — Découverte d'un trésor composé de nombreuses piastres de Charles III et Charles IV d'Espagne, datées de 1772 à 1806, et de deux chaînes d'argent massif, pesant chacune 16 kilogrammes. (*Revue numismatique.*)

*Arendonck* (Belgique). — On a découvert, il y a quelques mois, à Arendonck, un petit trésor comprenant cent vingt pièces d'argent et de billon, pour la plupart frappées au xvi<sup>e</sup> siècle dans les provinces des anciens Pays-Bas. Sont à remarquer un demi et deux quarts-de-robustus des États de Brabant, un demi-daldre des États de Hainaut, et un daldre de Guillaume IV de Berg. (*Revue belge.*)

*Arty*, près Venteuil (Marne). — En 1904, on a trouvé, dans un cellier appartenant à M. Vatel-Coutelas, un pot de grès contenant vingt-sept écus aux palmes et aux insignes de Louis XIV, trente-deux demi-écus, deux cent soixante divisions et dix louis d'or.

(*Revue numismatique.*)

*Banoncourt* (Meuse). — Dans les travaux qu'exécute, à Banoncourt, la Compagnie des chemins de fer de l'Est, des terrassiers ont trouvé, au pied d'un arbre, près de trois cents pièces d'or et d'argent — ainsi que plusieurs bijoux — du temps de Henri IV. (*Journal des Arts.*)

*Baranyavaron* (Hongrie). — Trouvaille de onze deniers et deux cent vingt-six bronzes de Trajan, Plotine, Hadrien, Ælius, Antonin, Faustine, Sabine, Marc-Aurèle.

(*Revue numismatique*, d'après *Numizmatikai Közlöny.*)

*Basenthin* (près Gollnow). — D'après les *Stettiner N. Nachrichten* du 13 avril 1905, on a découvert, à Basenthin, des monnaies de l'époque de la guerre de Trente-Ans, parmi lesquelles plusieurs doubles-schillings de Poméranie.

*Beni-Hasan* (Égypte). — Au cours des fouilles faites à Beni-Hasan, pendant l'hiver 1903-1904, sous les auspices de l'Institut archéologique de l'université de Liverpool, on trouva un petit vase contenant des monnaies et des lingots d'argent, deux bagues et un grain de collier. Parmi les monnaies, il y avait cinquante-quatre tétradrachmes et un drachme d'Athènes, des séries attribuées à la dernière partie du v<sup>e</sup> siècle av. J.-C., en excellent état de conservation. Les vingt et une autres pièces étaient des monnaies phéniciennes.

Ce dépôt mérite d'être comparé avec les trésors de monnaies grecques archaïques trouvés en Égypte, à Mitrahennéh, à Naucratis, dans le Delta, à Sakha qui paraissent plus anciens et contenaient des pièces de la plupart des villes grecques des côtes et des îles de la mer Egée, excepté d'Athènes (sauf dans le trésor de Naucratis). Dans le dépôt de Beni-Hasan, sur quinze pièces phéniciennes trois seulement n'avaient pas été entaillées; les tétradrachmes d'Athènes n'avaient pas subi cette opération, faite évidemment dans le but de s'assurer



que les pièces n'étaient pas fourrées. Comme le trésor renfermait aussi quelques pièces en partie fondues et des lingots, on suppose qu'il s'agit de la cachette d'un orfèvre. (*Revue numismatique.*)

*Bruères* (Cher). — En mars 1904, trouvaille à Bruères, près de la route de Saint-Amand, d'un trésor composé de trois cents pièces environ, dont quatre-vingt-dix-huit deniers et soixante-dix-neuf oboles de Lothaire au monogramme pour Bourges; trente-sept deniers au type de Louis IV pour Nevers; six au type odonique pour Limoges; un denier du Mans. (*Revue numismatique.*)

*Camargue* (Midi de la France). — Un correspondant de Marseille adresse au *Bulletin de numismatique* la lettre suivante <sup>1</sup>:

Mai 1905. — Dans une de mes propriétés en Camargue, à 9 kilomètres d'Arles, — propriété située sur un ancien cimetière — je viens de découvrir une tombe qui contenait un petit trésor de monnaies du xv<sup>e</sup> siècle, dont voici la composition :

Un kreutzer de Soleure, MONET · SOLODORENS, écu accosté des lettres S—O et surmonté de l'aigle; R̄. SANCTVS VRSVS, croix ouvragée. — Quatorze quarts savoyards de Charles I<sup>er</sup>, CAROLVS DVX SABAVD..., au centre, FERT; R̄. croix, PRINCEPS IN ITALIA. — Treize quarts du même probablement, KAROLUS DVX, etc.; écu de Savoie entre quatre annelets; R̄. K gothique au centre entre quatre annelets.

Deux ou trois de ces pièces étaient bien conservées, les autres étaient en très mauvais état; l'alliage en est fort médiocre et la valeur à peu près nulle. Je ne sais à quoi attribuer la présence de ces monnaies en Camargue.

*Cantù* (près de Côme, Italie). — En juillet 1904, on a trouvé à Cantù, soixante-cinq monnaies d'or: six sequins du doge de Venise, Marco Cornaro; quatre florins de Galéas II et de Bernabò Visconti, pour Milan; vingt-deux florins de Florence; trente-trois *genovini* du doge de Gênes, Antoniotto I Adorno. Toutes ces pièces ont été frappées entre 1365 et 1398. (*Revue numismatique.*)

*Carbonara* (près Bari, Italie). — Trouvaille de quatre cent cinquante deniers et quinaires dont quatre cent vingt-six sont entrés au Musée archéologique de Tarente. Les monnaies les plus récentes sont celles de C. Vibius. (*Revue numismatique.*)

*Carmona* (Espagne). — Un collectionneur de Carmona vient de

<sup>1</sup> Nous avons rectifié les appellations des pièces qui étaient fautives. (*Réd.*)



découvrir, au fond d'une carrière, un pot contenant cent cinq réaux d'argent de Pierre le Cruel; dix-neuf demi-réaux et sept cent septante-six pièces de billon. *(Revue numismatique.)*

*Cazères* (Haute-Garonne). — En 1904, on a trouvé à Cazères un vase qui a été brisé et qui contenait un millier de douzains de Charles VIII, Louis XI et Louis XII; des testons de François I<sup>er</sup>, d'Henri II, de Charles IX et d'Henri III, la plupart frappés à Toulouse; quelques pièces du Comtat-Venaissin (Grégoire XIII) et des monnaies de Castille au nom de Ferdinand et d'Isabelle. *(Revue numismatique.)*

*Chatby* (Égypte). — En décembre 1904, on a découvert un vase de terre cuite à goulot large et haut contenant cent quatre-vingt-onze monnaies d'or et une d'argent des empereurs Constance II, Valentinien, Valens, Gratien, Justin I<sup>er</sup>, Justinien I<sup>er</sup>, Justin II, Tibère II, Constantin, Maurice Tibère, Focas et Heraclius. Ces monnaies appartiennent donc à deux périodes, 323-383 et 518-641 ap. J.-C. Elles sont entrées au Musée gréco-romain d'Alexandrie. *(Revue numismatique.)*

*Constance*. — D'après la *Nouvelle Gazette de Zurich* du 18 juin 1905, on a trouvé, dans les fondations d'une ancienne maison située à la Rosgartenstrasse, à Constance, trois cent quatre-vingt-quatorze pièces d'or du XIV<sup>e</sup> siècle. Elles sont bien conservées et se répartissent comme suit : Hongrie 135, Venise 127, Florence 54, Gênes 33, Bohême 22, Metz 6, Milan 4, Orange 3, Rome 2, Bologne 1, France 2, Autriche 1, Palatinat 1 et les Flandres 1.

*Courtrai* (Belgique). — Un petit trésor a été trouvé près de Courtrai. Une partie soumise à la rédaction du *Bulletin de numismatique* consistait en trente nobles d'Édouard III, roi d'Angleterre, dont dix-huit pour l'Aquitaine, et vingt-sept lions d'or de Louis le Mâle pour la Flandre; au total cinquante-sept pièces dont la conservation est en général belle; quelques lions méritent la qualification de très beaux. Parlant du même trésor, la *Gazette numismatique* dit qu'il renfermait quelques variétés rares des monnaies anglaises susdites et que les pièces, au nombre de deux cents, étaient de très bonne conservation.

*Délos*. — M. Holleaux, directeur de l'École française d'archéologie, vient de découvrir, à Délos, trois grands vases de plomb remplis de monnaies antiques. Le plus grand contenait plus de trois cents pièces de quatre drachmes, frappées à Athènes du temps des Archontes, dans un tel état de conservation qu'il y a tout lieu de penser qu'elles ne furent jamais mises en circulation. La découverte de M. Holleaux constitue d'ailleurs dans son ensemble un nouveau succès pour les fouilles que

l'École française poursuit depuis trois ans à Délos, et qui promettent d'égalier en éclat les fouilles de Delphes, dont l'honneur revient à cette même école. (Le Journal.)

— D'après la *Revue numismatique*, les mêmes fouilles auraient amené la découverte, dans les substructions d'une maison, de six cent cinquante deniers de Marc-Antoine, bien conservés.

*Eleusis* (près d'Athènes). — Il y a environ deux ou trois ans qu'on fit à Eleusis une trouvaille importante de monnaies athéniennes de bronze du temps de l'empire. Ces pièces étaient d'une très belle conservation.

Les journaux d'alors annoncèrent l'événement comme suit : « A quelques mètres du mur occidental du grand temple consacré aux déesses d'Eleusis se trouve un petit café. Il y a une année à peu près que le propriétaire, Georges-B. Adam, creusant dans son jardin y attenant, découvrit un buste romain en marbre et un grand nombre de monnaies ; il porta le buste et neuf cent soixante-douze monnaies au Musée central d'Athènes, qui en acheta deux cent quatre-vingt-une des meilleures. Le reste fut acquis par M. Romanos, ministre des affaires étrangères pour sa collection particulière. »

« Mais le brave cafetier, comme c'est en Grèce ordinairement le cas, n'avait tout au plus montré que la moitié de sa trouvaille, car dernièrement le British Museum a acheté une masse considérable de monnaies semblables. En outre, un particulier de Megara, en possédait également une centaine sans compter les pièces isolées qui se trouvaient dans les mains de divers marchands d'Athènes. » On est donc en présence d'une trouvaille excessivement importante.

Pour de plus amples renseignements sur cette trouvaille et son contenu on peut consulter le *Journal international de numismatique*, 1904, pp. 109-142 ; la *Numismatic Chronicle*, 1903, pp. 322-329 et les *Rapports officiels des collections royales d'art prussiennes*, 1904, p. LXXIX. (Berliner Münzblätter.)

*Essey* (Meurthe-et-Moselle). — Au mois d'août 1904 le propriétaire d'une maison sise au lieu dit « Le Fort », commune d'Essey, a, en creusant le sol, mis au jour un petit trésor composé de pièces d'or et d'argent appartenant aux règnes de Louis XV et de Louis XVI. Les pièces d'or, au nombre de quarante, sortant de quatorze ateliers, sont toutes à l'effigie de Louis XVI, au type de l'émission de 1785 ; elles sont d'une très belle conservation. Les pièces d'argent, des écus, en général en très mauvaise condition, se décomposaient de la façon sui-

vante, cent soixante-huit de Louis XV et septante-deux de Louis XVI. Le plus récent millésime relevé étant 1792, l'enfouissement de cette petite fortune semble remonter peu avant les troubles révolutionnaires.

(*Bulletin de numismatique.*)

*Gérocourt* (canton et arr. de Pontoise, Seine-et-Oise). — Le 9 mai dernier, en démolissant l'église Saint-Pierre, à Gérocourt, on a trouvé un vase en grès, contenant un écu d'or de Charles IX, daté de 1570, et onze pièces d'argent de 1575, 1580, 1586 et 1589. Ces monnaies ont été déposées à la mairie de Gérocourt. (*Revue numismatique.*)

*Huriel* (Allier). — A la fin de novembre 1904, un vigneron, nommé Gorce, a trouvé un vase de terre grise contenant plus de neuf cents monnaies carolingiennes de Charles le Chauve et de Charles le Gros, frappées à Bourges et à Nevers; la trouvaille comprenait aussi quelques oboles frappées à Clermont.

Des pièces de cette trouvaille importante ont été apportées à Paris, mais comme il arrive bien souvent en pareil cas, on ne pourra pas connaître la composition exacte de ce dépôt monétaire. Une étude sérieuse du trésor d'Huriel, dans lequel d'autres ateliers étaient peut être représentés, eût sans doute permis d'établir avec certitude le classement des pièces que Charles le Chauve et Charles le Gros ont frappées à Bourges et à Nevers.

Le 15 décembre suivant, le même personnage aurait fait une seconde trouvaille de six cents deniers analogues aux premiers.

(*Revue numismatique.*)

*Jublains* (Mayenne). — En juin 1905, à la Cruchère, dans les environs de Jublains, un laboureur a trouvé un vase de bronze, orné de chasseurs, d'un sanglier et d'un lion et décoré d'incrustations en argent. Il contenait huit cents pièces de billon, dont plusieurs seraient de Gordien III. Le vase et plusieurs monnaies ont été envoyés à Paris.

(*Revue numismatique.*)

*Kamenz* (Saxe). — On a trouvé, à Kamenz, un vase en terre contenant quelques pièces d'or et un millier de monnaies d'argent, dont la plupart sont des gros de Misnie du XIV<sup>e</sup> siècle.

(*Blätter für Münzfreunde.*)

*Karajenön* (près Pesth, Hongrie). — Trouvaille de soixante-dix-huit deniers de Trajan, Antonin, Faustine mère et fille, M. Aurèle, L. Verus, Lucille, Commode et Septime Sévère.

(*Revue numismatique, d'après Numizmatikai Közlöny.*)

*Kecskemét*. — Trouvaille d'une petite cruche de cuivre avec deux

cent dix monnaies d'or de différents modules appartenant au xvii<sup>e</sup> siècle. (*Blätter für Münzfreunde.*)

*Köngsö* (près de Brytup, Danemark). — On a découvert dans des fouilles pratiquées dans un coteau, situé à Köngsö, environ sept cents très anciennes monnaies d'argent danoises, des bagues et une auge en chêne. Le Musée national de Copenhague est entré en possession de la trouvaille. (*Blätter für Münzfreunde.*)

*Labeaume* (près Largentière, Ardèche). — En extrayant un bloc de pierre d'une carrière située sur le territoire de la commune de Labeaume, on a découvert une urne renfermant une grande quantité de monnaies carolingiennes d'argent. (*Bulletin de numismatique.*)

*Liesborn* (près de Lippstadt, Westphalie). — Pendant l'automne 1905, on a fait, à Liesborn, une importante trouvaille de soixante pièces, au nombre desquelles on remarque des deniers d'Ethelred II d'Angleterre, de Robert I le Frison pour la Flandre (deniers d'Arras), de Robert II, comte de Jérusalem (pièce nouvelle avec ce titre dans la légende), un denier d'Ypres de la même époque, du même Robert II de plus grands deniers, avec une figure armée du glaive et de la lance, enfin des deniers d'Emden, Soest, Goslar (Henri IV et Hermann, plusieurs pièces), Herford, Bamberg. (*Blätter für Münzfreunde.*)

*Mende* (Lozère). — En fouillant un terrain vague situé entre Mende et Chateauneuf-de-Randon, à proximité du plateau dit « Le Palais du roi », un paysan a mis au jour une vieille ruine d'habitation, sous le dallage du rez-de-chaussée de laquelle il a trouvé une boîte en argent contenant une collection de monnaies remontant au iii<sup>e</sup> siècle. Ce sont des deniers d'argent parmi lesquels plusieurs Maximin, un Claude, un Trajan, un Alexandre Sévère, et une impératrice Julia. Il n'est pas facile, dès l'abord, de déterminer les autres.

Quant à l'habitation, c'est à n'en pas douter une construction romaine. Elle dénote un certain luxe soit par le soigné du travail, soit par son aspect artistique, soit par les peintures dont on voit encore des traces sur les parois intérieures. Le dallage du rez-de-chaussée, moitié ciment, moitié brique, est fort riche et bien conservé.

L'examen du terrain ayant permis de constater les traces d'un certain nombre d'habitations, une cinquantaine environ, autour de la ruine explorée, l'on se trouve certainement en présence d'une bourgade romaine. L'emplacement des maisons est nettement accusé par le relief du gazon.

Des fouilles vont être faites et l'on s'attend que d'autres décou-

vertes viennent révéler le nom de cette localité romaine disparue et la nature du cataclysme qui l'anéantit. En ce qui concerne ce point spécial il y a lieu de croire que l'agent dévastateur fut le feu, car le pavé de la demeure mise au jour est recouvert d'une épaisse couche de cendre et de charbon et des traces d'incendie se voient en maints endroits. *(Le Temps, 24 avril 1905.)*

*Montréal* (Yonne). — Les fouilles pratiquées près de Montréal, où l'on vient de découvrir un établissement de bains gallo-romain se poursuivent avec activité. La construction, longue de 28 mètres, n'a pu être encore complètement déblayée. On a recueilli au cours des travaux des amphores, des statuettes en bronze représentant des empereurs romains ainsi que de nombreuses monnaies aux effigies d'Antonin, Marc Aurèle, Commode, Aurélien, Domitien, etc.

*(Bulletin de numismatique.)*

*Neuviller* (entre Bouxviller et Saverne, Alsace). — En avril 1905 on a fait, à Neuviller, une trouvaille de monnaies d'or. Rodolphe II, Mathias, Léopold, Frédéric-Guillaume de Saxe (1641) sont représentés dans ce dépôt, de même que les villes ou Etats de Francfort, Cologne, Zwolle, Camper, Provinces-Unies. On remarque aussi quelques espagnoles, parmi lesquelles une quadruple pistole de Philippe II et des louis de 1642 à 1668. Il est possible que ce trésor ait été enfoui lors de l'envahissement de l'Alsace par les impériaux en 1672.

*(Revue numismatique.)*

*Niederschwedeldorf* (Silésie). — Un cordonnier a trouvé dans sa propriété un pot contenant des monnaies d'argent d'un poids total de 625 grammes. Ce sont des pièces autrichiennes, hongroises ou bien portant les armes du prince-évêque de Breslau. Elles sont de différents modules jusqu'à celui d'un thaler et remontent aux années 1664-1694.

*(Blätter für Münzfreunde.)*

*Paris*. — Dans des fouilles pratiquées à Paris, place du Panthéon, à l'angle de la rue d'Ulm, M. Ch. Magne a découvert un petit vase en bronze contenant environ soixante pièces romaines dont une de Quintille.

*(Journal des Arts.)*

*Portogruaro* (près Aquilée, Italie). — Une trouvaille de trois mille neuf cents deniers de la République romaine a été faite récemment par des paysans à Portogruaro.

*(La Gazette numismatique.)*

*Quaregna* (près d'Arona). — En procédant à des travaux agricoles quelques ouvriers mirent au jour un récipient de terre cuite contenant des monnaies impériales romaines, dont plusieurs en or. A citer une



pièce rare de l'impératrice Faustine. L'information n'indique pas laquelle des deux.

(*Bollettino di numismatica.*)

*Saint-Genix-sur-Guier* (Savoie). — On lit dans le *Bulletin de numismatique* l'information suivante :

En déplaçant du gravier pour la réfection de la route de Novalaise à Saint-Genix-sur-Guier, des cantonniers ont laissé glisser dans un précipice un vase en terre qui contenait de nombreuses de monnaies gauloises et mérovingiennes; les cantonniers n'ont pu, malgré leurs recherches et leurs efforts, retrouver que deux pièces, qui nous ont été envoyées. L'une est une imitation gauloise des deniers de la République romaine; l'autre, un tiers de sol d'or d'un monétaire mérovingien indéterminé de Moutiers-en-Tarentaise.

*Sylt*. — Dans le mois de janvier 1905, on a trouvé, à Sylt (Westerland), en creusant une fosse, un récipient de bois fermé d'un couvercle de métal et contenant soixante-dix monnaies d'argent du temps de l'empereur Othon III (983-1002) et du roi Knud de Danemark (1014-1035). La trouvaille est déposée au musée de Kiel.

(*Kieler Zeitung.*)

*Tardinghen* (près du cap Gris-Nez, Pas-de-Calais). — Sur le territoire de la commune de Tardinghen, on a trouvé un magnifique *aureus* de Dioclétien, dont voici la description : VIRTVS DIOCL ETIANI AVG., buste lauré et cuirassé, à droite, la main droite levée tient une lance; la main gauche tient un bouclier et deux javelots. R. IOVI CONSERVAT AVG., Jupiter debout de face, la tête à gauche, tenant le foudre dans sa main droite et appuyant la main gauche sur un sceptre. A l'exergue, PR., dans le champ à droite, un graffiti qui paraît renfermer les lettres INANDI, sans doute le nom d'un des possesseurs temporaires de la monnaie. Cohen a décrit ce rare *aureus* d'après l'exemplaire du Cabinet de France, qui est moins beau que celui trouvé à Tardinghen. L'auteur de la *Description* a omis d'indiquer la marque de l'atelier de Rome. (2<sup>e</sup> éd., t. VI, p. 43, n<sup>o</sup> 223).

(*Revue numismatique.*)

*Trèves*. — Vers la fin de septembre 1904 on a trouvé, en creusant une cave située à Trèves dans la Kochstrasse, un vase en terre contenant cent trente-quatre deniers de Trèves et de Lorraine du XIII<sup>e</sup> siècle et un denier du comte Henri VI de Luxembourg (1281-1288). Une pièce pareille, alors unique, a été publiée par M. de Jonghe dans la *Revue belge de numismatique*, 1903, p. 22.

(*Rev. belge.*)

*Vailly-sur-Aisne* (Aisne). — Au mois de juillet 1905 on a découvert,

à Vailly-sur-Aisne, un petit trésor composé de moutons d'or de Jean le Bon, roi de France, de Louis le Mâle, comte de Flandre, de Jeanne et Wenceslas, ducs de Brabant, et de francs à cheval de Jean le Bon et de Louis le Mâle. *(Bulletin de numismatique.)*

*Vosselaer* (Belgique). — En démolissant une vieille ferme à Vosselaer, les ouvriers ont trouvé, enfoui sous le pavé de la cave, un pot de terre renfermant une certaine quantité d'anciennes monnaies d'argent. La plupart des pièces sont bien conservées, elles datent de 1638, de 1658, de 1672 et de 1681 et portent les effigies d'Albert et d'Isabelle, de Charles-Quint, de Louis XIV, etc. Les unes ont le module d'une pièce de cinq francs les autres celui des pièces de deux francs. *(Le National bruxellois.)*

*Winterthour*. — Pendant l'automne 1904, on a trouvé, en labourant un jardin situé dans la rue de Zurich à Winterthour, un *aureus* à fleur de coin de l'empereur Vespasien daté de l'an 70 après J.-C. La pièce, jusqu'ici inédite, montre à l'avvers la tête laurée de l'empereur tournée à droite avec l'inscription IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG, et au revers la déesse de la paix assise à gauche et tenant de la main droite une branche d'olivier et de la gauche un caducée; légende: COS ITER TR. POT.

La pièce est entrée au musée de Winterthour.

*(Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde.)*

---