

Mélanges

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **15 (1909)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MÉLANGES

Le trésor de la forêt de Finges (Valais).

Le 28 avril 1908, des ouvriers de la société anonyme pour l'industrie de l'aluminium (Neuhausen-Chippis), occupés à ouvrir un canal d'aménée de la Souste à Chippis, à 1 1/2 kilomètre de Sierre, trouvèrent une ou deux pièces d'or dans le sol, puis, cachée sous un tas de pierres, ils découvrirent non loin de là les restes d'une channe en étain, rongée par le temps, d'où s'échappa un vrai flot de monnaies d'or et d'argent.

Les jours qui suivirent cette trouvaille, des négociants en monnaies, de Milan, MM. Clerici, eurent entre les mains plus de mille pièces en or et en argent trouvées, disait-on, à Loèche; ils n'en retinrent qu'une centaine environ, dont ils ont bien voulu nous adresser le bordereau; le reste de ces pièces, sans grande importance, fut, paraît-il, fondu. Comme Finges et Loèche sont deux localités fort rapprochées et que, de l'avis des gens du pays, aucune trouvaille n'a été faite à Loèche, on doit en conclure que le trésor de la forêt de Finges a, tout d'abord, été découvert par un premier ouvrier qui, après s'en être garni les poches, a pris le train pour Milan, non sans avoir égaré une pièce ou deux.

Grâce à l'obligeance de M. Th. Grossmann, trésorier de la Société suisse de numismatique, nous avons eu communication du trésor de la forêt de Finges et nous pouvons en donner le détail. Hormis deux florins de Florence qui seront figurés, aucune des pièces de Finges n'est inédite. Nous nous bornerons donc à les mentionner d'après les publications où elles se trouvent figurées ou décrites.

Italie.

SAVOIE. — *Amédée VIII, comte*, 1391-1415.

3 mezzi-grossi. Poids moyen 3^{gr},71. Promis ¹, pl. V, n° 3.

¹ D. Promis. *Monete dei reali di Savoia*. Turin, 1841, 2 vol. in-4, pl.

COMTÉ DE GENEVOIS. — *Pierre, comte*, 1374-1391.

1 sizain. Poids 1^{er},88. Demole ¹, n° 7.

SAINT-MAURICE (Valais). — *Amédée VI ou VII*, 1343-1391.

2 deniers mauricois. Poids moyen 1^{er},06. Ladé ², p. 243, fig. 1.

MILAN. — *Henri VII de Luxembourg, empereur et roi d'Italie*, 1310-1313.

1 soldo. Poids 2^{er},01. Gneccchi ³, pl. IV, n° 11.

Louis V de Bavière, empereur et roi d'Italie, 1314-1329.

4 soldi. Poids moyen 1^{er},66. Gneccchi, pl. V, n° 3.

12 soldi. Poids moyen 1^{er},72. Gneccchi, p. 30, n° 2.

Louis V et Azzo Visconti, 1329.

3 soldi. Poids moyen 1^{er},72. Gneccchi, pl. V, n° 5.

Azzo Visconti, 1329-1339.

Grosso. Poids 2^{er},84. Gneccchi, p. 31, n° 1.

Jean Visconti, 1349-1354.

Grosso. Gneccchi, pl. VI, n° 4.

Galéaz II et Barnabé Visconti, seigneurs de Milan, 1354-1378.

Fiorino. Poids 3^{er},44. Gneccchi, p. 37, n° 1.

58 grossi. Poids moyen 2^{er},50. Gneccchi, p. 37, n° 2.

232 pegioni. Poids moyen 2^{er},53. Gneccchi, p. 38, n° 4.

Grosso. Poids 2^{er},54. Gneccchi, p. 37, n° 3, var.

Sesino. » 1^{er},11. » p. 38, n° 5.

Pegione. » 2^{er},53. » p. 38, n° 4.

Galéaz II Visconti, seigneur de Milan, 1354-1378.

Fiorino. Poids 3^{er},51. Gneccchi, p. 39, n° 1.

» » 3^{er},51. » p. 39, n° 2.

5 pegioni. Poids moyen 2^{er},57. Gneccchi, p. 39, n° 3.

3 » » » 2^{er},70. » p. 40, n° 4.

Barnabé Visconti, seigneur de Milan, 1354-1385.

Fiorino. Poids 3^{er},51. Gneccchi, p. 41, n° 1.

5 pegioni. Poids moyen 2^{er},47. Gneccchi, p. 42, n° 10.

16 » » » 2^{er},52. » p. 42, n° 6.

Pegione. Poids 2^{er},51. Gneccchi, p. 42, n° 9.

13 pegioni. Poids moyen 2^{er},53. Gneccchi, p. 42, n°^s 9 et 10.

Jean Galéaz, duc de Milan, 1385-1402.

Sesino. Poids 1^{er}. Gneccchi, p. 47, n° 13.

¹ E. Demole. *L'atelier monétaire des comtes de Genevois à Annecy* (1356-1391). Genève, 1883, in-8, pl.

² A. Ladé. *Les deniers mauricois*, dans le *Bulletin de la Société suisse de numismatique*, 1890, p. 238-256.

³ Fr. et E. Gneccchi. *Le monete di Milano*. Milan, 1886, in-4, pl.

PAVIE. — *Galéaz II, comte de Pavie*, 1359-1378.

48 pegioni. Poids moyen 2^{gr},52. Brambilla ¹, pl. IX, n^{os} 1, 2, 3.

VENISE. — *Ranier Zeno, doge*, 1253-1268.

Grosso. Poids 2^{gr},07. Papadopoli ², pl. V, n^o 11.

Pierre Gradenigo, doge, 1289-1311.

Grosso (usé). Poids 1^{gr},48.

Jean Soranzo, doge, 1312-1328.

Grosso. Poids 1^{gr},76. Papadopoli, pl. IX, n^o 6.

François Dandolo, doge, 1329-1339.

4 ducati. Poids moyen 3^{gr},47. Papadopoli, pl. IX, n^o 11.

André Dandolo, doge, 1343-1354.

7 ducati. Poids moyen 3^{gr},52. Papadopoli, pl. X, n^o 7.

Jean Dolfin, doge, 1356-1361.

Ducato. Poids 3^{gr},50. Papadopoli, pl. XI, n^o 11.

Lauredan Celsi, doge, 1361-1365.

5 ducati. Poids moyen 3^{gr},51. Papadopoli, pl. XII, n^o 1.

Marc Cornario, doge, 1365-1367.

2 ducati. Poids moyen 3^{gr},41. Papadopoli, pl. XII, n^o 5.

André Contarini, doge, 1368-1382.

8 ducati. Poids moyen 3^{gr},52. Papadopoli, pl. XII, n^o 9.

Antoine Venier, doge, 1382-1400.

8 ducati. Poids moyen 3^{gr},53. Papadopoli, pl. XIII, n^o 5.

Michel Steno, doge, 1400-1413.

5 ducati. Poids moyen 3^{gr},58. Papadopoli, pl. XIII, n^o 12.

MODÈNE. — *XIII^e siècle*.

2 grossi. Poids moyen 1^{gr},28. Bellini ³, p. 95, n^o 2.

GÈNES. — *1280-1339*.

Genovino. Poids 3^{gr},51. Desimoni ⁴, p. 22, n^o 168, var.

» » 3^{gr},52. » p. 24, n^o 180, var.

Simon Boccanegra, 1^{er} doge, 1339-1344.

Genovino. Poids 3^{gr},48. Desimoni, p. 28, n^o 203.

» » 3^{gr},47. » p. 28, n^o 206, var.

» » 3^{gr},52. » p. 28, n^o 10, var.

» » 3^{gr},51. » p. 30, n^o 225, var.

» » 3^{gr},47. » p. 30, n^o 225, var.

¹ C. Brambilla. *Monete di Pavia*. Pavie, 1883, in-4, pl.

² N. Papadopoli. *Le monete di Venezia*, t. I. Venise, 1893, in-4, pl.

³ Bellini. *De monetis Italiae mediævi altera dissertatio*. Ferrare, 1767, in-4, pl.

⁴ Desimoni. *Tavole descrittive delle monete della zecca di Genova*. Gènes, 1890, in-8, pl.

Genovino. Poids 3^{gr},52. Desimoni, p. 28, n° 214, var.

» » 3^{gr},50. » p. 30, n° 231, var.

» » 3^{gr},51. » p. 30, n° 231, var.

» » 3^{gr},48. » p. 30, n° 237, var.

» » 3^{gr},51. » p. 30, n° 233, var.

» » 3^{gr},54. » p. 34, n° 280.

3 genovini. Poids moyen 3^{gr},52. Desimoni, p. 34, n° 289, var.

Simon Boccanegra, 4^e doge, 1356-1363.

Genovino. Poids 3^{gr},52. Desimoni, p. 38, n° 320, var.

» » 3^{gr},52. » p. 38, n° 319, var.

» » 3^{gr},47. » p. 38, n° 336, var.

Gabriel Adorno, 5^e doge, 1363-1370.

Genovino. Poids 3^{gr},53. Desimoni, p. 40, var.

» » 3^{gr},54. » p. 40, var.

» » 3^{gr},55. » p. 40, n° 362, var.

Nicolas Guarco, 8^e doge, 1378-1383.

Genovino. Poids 3^{gr},54. Desimoni, p. 42, var.

» » 3^{gr},52. Légendes rognées.

Léonard Montaldo, 10^e doge, 1383-1384.

Genovino. Poids 3^{gr},54. Légendes rognées.

Charles VI, roi de France, 1396-1409.

Genovino. Poids 3^{gr},50. Desimoni, p. 48, var.

BOLOGNE. — XIII^e siècle.

2 bolognini. Poids moyen 1^{gr},15. Bellini,¹ pl. III, n° 1.

Bolognino d'oro. Poids 3^{gr},53. *Monn. en or*, pl. 286, var.

» » » 3^{gr},52. *Monn. en or*, pl. 286, var.

FLORENCE. — Fiorino, 1342. Poids 3^{gr},48. *Monn. en or*², suppl., pl. 88.

Fiorino, 1392. Poids 3^{gr},52. Orsini³, p. 132.

» XIV^e siècle. Poids 3^{gr},50.



¹ Bellini. *De monetis Italiae mediævi dissertatio*. Ferrare, 1774, in-4, vol. 3, pl.

² *Monnaies en or qui composent les différentes parties du Cabinet de S. M. l'Empereur*. Vienne, in-fol., 1759, suppl., 1769, pl.

³ Orsini. *Storia delle monete della repubblica Fiorentina*. Florence, 1760, in-4, pl. et fig.

A gauche de la tête du saint, oiseau marchant à droite, suivi de la lettre P. Cette pièce ne semble pas être décrite.

Fiorino, 1336. Poids 3^{gr},52.



A gauche de la tête du saint, chien ou taureau marchant à gauche. Cette pièce ne semble pas être décrite¹.

ROME. — *Sénateurs anonymes, XIV^e siècle.*

Zecchino. Poids 3^{gr},54. Vitale², t. II, pl. I, n° 5.

France.

FRANCE SEIGNEURIALE.

COMTÉ DE PROVENCE. — *Robert d'Anjou, 1309-1343.*

2 sols couronnats. Poids moyen 1^{gr},85. Poey d'Avant³, t. II, pl. LXXXIX, n° 18.

COMTAT VENAISSIN. — *Jean XXII, pape, 1316-1334.*

2 florins d'or. Poids moyen 3^{gr},49. Poey d'Avant, t. II, p. 348, n° 4140.

FRANCE ROYALE (ateliers divers).

Louis IX, 1226-1270.

8 gros tournois. Poids moyen 2^{gr},57. Hoffmann⁴, p. 21, n° 10.

Philippe III, 1270-1285.

Gros tournois. Poids 3^{gr},2. Hoffmann, p. 23, n° 4.

¹ D'après l'obligeante communication de M. G. Cerrato, cette pièce, conservée au Musée de Florence, appartient à l'émission de Gino Rondinelli (1336).

² F. A. Vitale. *Storia diplomatica de senatori di Roma*. Rome, 1791, 2 vol. in-4, pl.

³ F. Poey d'Avant. *Description des monnaies seigneuriales françaises*, Fontenay, 1858-1862, 3 vol. in-4, pl.

⁴ Hoffmann. *Les monnaies royales de France*. Paris, 1878, in-4, pl.

Philippe IV, 1285-1314.

10 gros tournois. Poids moyen 3^{gr},74. Hoffmann, p. 25, n° 8.

Louis X, 1314-1316.

2 gros tournois, dont l'un, du poids de 3^{gr},05, est contre-marqué d'une croisette; l'autre pèse 3^{gr},76. Hoffmann, p. 28, n° 2.

Philippe V, 1316-1322.

40 gros tournois. Poids moyen 3^{gr},52. Hoffmann, p. 29, n°s 2 et 3.

Charles IV, 1322-1328.

2 gros tournois. Poids moyen 3^{gr},28. Hoffmann, p. 31, n° 6.

Charles V, 1364-1380.

Franc-à-pied. Poids 3^{gr},67. Hoffmann, p. 45, n° 2.

Charles VI, 1380-1422.

• — 9 écus d'or. Poids moyen 3^{gr},50. Hoffmann, p. 48, n° 1.

Allemagne.

PALATINAT DU RHIN. — *Robert I^{er}*, 1353-1390.

2 goldgulden. Poids moyen 3^{gr},51. Dannenberg ¹, p. 178, n° 69.

MAYENCE. — *Adolphe I^{er}, comte de Nassau*, 1373-1390.

Goldgulden. Poids 3^{gr},52. Joseph ².

TRÈVES. — *Cuno de Falkenstein*, 1362-1388.

Goldgulden. Poids 3^{gr},52. Bohl ³, p. 48, n° 1, var. CONO .

A . RES . TR.

COLOGNE. — *William de Gennep*, 1349-1362.

Goldgulden. Poids 3^{gr},49. Dannenberg, p. 175, n° 58.

LIEGNITZ. — *Wenceslas I^{er}*, 1348-1364.

Goldgulden. Poids 3^{gr},51. Dannenberg, p. 181, n° 74.

LUBECK. — *XIV^e siècle*.

Goldgulden. Poids 3^{gr},47. Dannenberg, p. 183, n° 78.

HONGRIE. — *Charles I^{er}*, 1308-1342.

Goldgulden. Poids 3^{gr},54. Dannenberg, p. 183, n° 79.

Louis I^{er}, 1342-1382.

7 goldgulden. Poids moyen 3^{gr},53. Dannenberg, p. 184, n° 80.

¹ H. Dannenberg. *Die Goldgulden vom Florentiner Gepräge*, dans *Numismatische Zeitschrift*, 12. Band, Vienne, 1880, p. 146-185.

² Paul Joseph. *Historisch-kritische Beschreibung des Bretzenheimer Goldguldenfundes (vergraben um 1390)*. Mayence, 1883, in-8, pl.

³ J.-J. Bohl. *Die Trierischen Münzen*. Coblenz, 1823, in-8, pl.

Autriche.

Albert II, 1339-1358.

Goldgulden. Poids 3^{gr},52. Chalon ¹, p. XXXIV, n° 118.

En attribuant ce florin à Albert de Bavière, comte de Hainaut, Chalon se basait sur un document émanant de l'évêque de Chartres ², postérieur d'un siècle environ à l'émission de ce florin.

H. Dannenberg ³ a fait justement observer que cette attribution était fort hasardée, vu l'âge du document en question et le fait que les écrits de cette nature, tout comme les anciens ouvrages de numismatique, renferment constamment de fausses attributions. Il a donc restitué ce florin à Albert II d'Autriche, dont il porte les armes, et nous pensons qu'il a eu raison.

Belgique et Pays-Bas.

EVÊCHÉ DE LIÈGE. — *Hugues III de Chalon*, 1292-1301.

Gros tournois. Poids 3^{gr},61. Renesse-Breidbach ⁴, p. 18, n° 2.

HOLLANDE. — *William III, comte*, 1304-1337.

Gros tournois. Poids 3^{gr},13. Van der Chijs ⁵, pl. VI, n° 22.

Cette pièce est contremarquée d'une étoile dans un cercle.

GUELDRE. — *William I^{er}*, 1377-1393.

Florin. Poids 3^{gr},46. Van der Chijs ⁶, pl. VI, n° 1.

Voici le bordereau des pièces acquises par MM. Clerici, de Milan, tel qu'ils nous l'ont remis, pièces qui, selon toutes probabilités, font aussi partie de la trouvaille de Finges :

SAVOIE. SAINT-MAURICE. *Amédée VI*, 1 denier. — COMTÉ DE GENEVOIS. *Pierre, comte*, 2 grossi (sizains).

¹ R. Chalon. *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*, 1^{er} suppl. Bruxelles, 1852, in-4, pl.

² R. Chalon, *op. cit.*, p. 56.

³ H. Dannenberg, *op. cit.*, p. 169.

⁴ De Renesse-Breidbach. *Histoire numismatique de l'Évêché et Principauté de Liège*. Bruxelles, 1831, in-8, pl.

⁵ P. O. van der Chijs. *De munten der voormalige graafschappen Holland en Zeeland*. Harlem, 1858, in-4, pl.

⁶ P. O. van der Chijs. *De munten der voormalige graven en hertogen van Gelderland*. Harlem, 1852, in-4, pl.

SUISSE. ÉVÊCHÉ DE LAUSANNE. *Guy de Prangins, évêque*, 1 grosso (sizain).

ITALIE. BOLOGNE. 1 bolognino. — ROME. *Sénat romain*, 2 zecchini. — FLORENCE. 2 fiorini. — GÈNES. *Doge I^{er}*, 1 genovino. *Doge IV*, 2 genovini. *Doge VII*, 1 genovino. *Doge VIII*, 1 genovino. — VENISE. *André Dandolo*, 3 zecchini. *Jean Dolfin*, 2 zecchini. *Laurent Celsi*, 1 zecchino. *Marc Corner*, 2 zecchini. *André Cantarini*, 2 zecchini. *Ant. Venier*, 4 zecchini. — MILAN. *Louis V de Bavière*, 2 grossi. *Barnabé et Galéaz*, 3 grossi. *Barnabé*, 2 grossi. *Galéaz II*, 1 grosso. *Jean Galéaz*, 1 grosso; — NAPLES. *Jeanne I^{re}*, 1 coronato. *Louis II d'Anjou*, 2 fiorini; 1 scudo d'oro.

FRANCE. — *Charles VI*, 14 écus d'or.

ÉTRANGER. 8 fiorini d'oro.

Le trésor de la forêt de Finges se trouvait renfermé, comme nous l'avons dit, dans une channe en étain, dont il ne reste plus aujourd'hui que le socle, le couvercle, surmonté d'un petit lion assis, une portion de la panse et l'anse sur laquelle se trouve gravé à la main et en caractères gothiques le nom RO . FABRY. Cette channe était octogonale. Les pièces émises par le prince dont l'avènement est le plus récent sont du doge de Venise Michel Steno, qui a régné de 1400 à 1413. L'enfouissement n'a donc pas eu lieu avant 1400. Ces pièces sont à fleur de coin et il n'est guère probable que le trésor ait été enfoui plus tard que le premier tiers du xv^e siècle. Il est permis de supposer que cet enfouissement a pu se faire lors des troubles qui amenèrent la chute de la maison de Rarogne et de l'aristocratie féodale dans le Valais, c'est-à-dire avant 1420. Si aucune pièce de ce trésor n'a grande valeur numismatique, il n'en serait pas de même de la channe qui le contenait et qui, si elle était encore entière, serait de la plus grande rareté, car ni au Musée national suisse, à Zurich, ni au Musée national allemand, à Nuremberg, on ne conserve de channes plus anciennes que celles de la fin du xv^e siècle. Espérons que des recherches d'archives amèneront quelques éclaircissements sur le nom Robert, Rodolphe ou Rolet Fabry et qu'elles pourront donner quelques indices sur le propriétaire du trésor ¹.

E. DEMOLE.

¹ Cf. *Le trésor de la forêt de Finges*, par Eug. Demole, dans le *Journal de Genève*, des 8 et 9 février 1909.

Les collections Paul-Ch. Strœhlin.

Dans sa séance du 27 novembre 1908, le Conseil municipal de la Ville de Genève a accordé au Cabinet de numismatique de cette ville la somme de 50,000 francs pour l'acquisition des pièces les plus intéressantes mises en vente par l'hoirie P.-Ch. Strœhlin. Nous rendrons compte plus tard de l'ensemble de ces acquisitions.

Schweizerisches Landesmuseum in Zürich.

Schon im ersten, 1891 erschienenen Bande dieser Revue, wurde unter der numismatischen Litteratur der *Sammlung brasilianischer Medaillen und Münzen des Herrn Julius Meili* Erwähnung getan (a. a. O. p. 92-96). Damals lagen zur Besprechung gewissermassen nur die Vorentwürfe für eine gross angelegte Münz- und Geldgeschichte Brasiliens vor, welche der langjährige schweizerische Konsul in Brasilien, Herr Julius Meili, auf Grund ausgedehnter Forschungen und einer mit Verwendung reicher Mittel angelegten, beinahe vollständigen Sammlung von Belegstücken später im Druck veröffentlichte. Der erste Band dieses Werkes, betitelt : *Das brasilianische Geldwesen*, fand dann in Band VII dieser Zeitschrift, Seite 285 u. f., seine Würdigung. Der II. Teil, umfassend die Münzen des unabhängigen Brasiliens, 1822 bis 1900, erschien 1905 in einem dem ersten ähnlich ausgestatteten Bande von 377 Seiten Text, mit 58 Tafeln Lichtdrucke (Druck von Jean Frey in Zürich), während der III. Teil als Quartband von 274 Seiten und 192 Lichtdrucktafeln schon 1903 in portugiesischer Sprache erschien (Druck von Jean Frey, Lichtdrucke von Brunner & C^o, beide in Zürich), der das Papiergeld in Brasilien, 1771 bis 1900 — *A moeda fiduciaria no Brazil* — behandelt. Für diese wissenschaftliche Leistung wurde dem verdienstvollen Verfasser von der Universität Zürich der Titel eines Doctor philos. *honoris causa* verliehen; die Souveraine von Italien und von Portugal zeichneten den leider zu früh Verstorbenen, in Würdigung seiner Verdienste um die Münzkunde, mit der Verleihung des Ordens der Krone von Italien, bzw. des S. Thiago-Orden aus. Die auf das Kaiserreich Brasilien bezüglichen Medaillen (1822-1889) konnten von Herrn Dr. J. Meili nur in einer tabellarischen Uebersicht verzeichnet und auf 37 Tafeln abgebildet werden (1890, in-4^o erschienen).

Die Erben des am 26. September 1907 verstorbenen Consuls,

Herrn Dr. Julius Meili, welcher noch zu Lebzeiten den Wunsch ausgesprochen hatte, dass seine brasilianische Münz- und Medaillensammlung einst Aufnahme in einer schweizerischen öffentlichen Sammlung finden möchte, übergaben noch vor Schluss des Jahres 1908 dem schweizerischen Landesmuseum als Geschenk diese Sammlung, und zwar in einem halbhoher Münzschrank und sechs eleganten kubischen Kassetten, wissenschaftlich geordnet; sie setzt sich aus folgenden Gruppen zusammen :

I. *Münzen der holländischen und portugiesischen Kolonie Brasilien*, von 1645 bis 1822, enthält 101 Goldmünzen, 9 Goldbarren mit 2 zugehörigen Certificaten, 126 Silbermünzen, 117 Bronze- und Kupfermünzen, 1 Billonmünze. Zu diesem Grundstock liegen die Varianten besonders, es sind 262 Stücke in Gold, 304 in Silber, 560 in Kupfer und Bronze, wozu noch 35 Copien in Galvano, Gips und Abdrücke in Papier und Staniol kommen.

II. *Münzen des unabhängigen Brasilien* (Kaiserreich und republikanischer Bundesstaat) 1822-1900. Münzen in Gold 29, 13 Goldbarren mit drei zugehörigen Certificaten, in Platin 1, in Silber 50, in Kupfer und Bronze 170, in Nickel und Compositionsmetall 243, nebst 76 Gipsabgüssen und Abdrücken. Auch hier sind die Varianten besonders geordnet und umfassen 87 Stücke in Gold, 166 in Silber, 808 in Kupfer und Bronze, 70 in Nickel und Composition, ein Stück in Holz geprägt, dazu 55 Gipsabgüsse und Abdrücke.

III. *Medaillen*. 12 in Gold, 1 in Iridium, 108 in Silber, 223 in Bronze, 25 in Zinn und Nickel, 1 in Eisen, 8 militärische Orden, teilweise emallirt, mit Bändern, 11 in Holz geprägt, eine in Glas. Total der Medaillen 390 Stücke.

Die Sammlung enthält also an harten Stücken 503 in Gold, 1 in Platin, 1 in Iridium, 754 in Silber, 1878 in Bronze, 339 in Nickel und Zinn, 22 in diversen Stoffen, Total 3498 Stücke und 166 Kopien. Eine brasilianische Spezialität scheinen offenbar die aus hellen oder dunklen harten Holzsorten geprägten Medaillen zu sein, während die Stücke in den seltenen Metallen, Platin und Iridium, nur versuchsweise zur Ausgabe gelangten.

IV. *Papiergeld* und zwar : Staatsnoten 134, Bank- und Regierungsnoten im Jahre 1900 noch in Circulation 102, Noten von Einzelstaaten 54, Provinzial- und Municipalnoten 145, Privatbank-Noten 416, Bonds, Lotterie- und Spielbilletts und dergleichen 229, alle in sechs Mappen geordnet, Total 1080 Scheine.

Dieser wegen ihrer nahezu erreichten Vollständigkeit fast einzig dastehenden Kollektion fügten die Erben noch die beiden oben genannten Orden bei, die Wittve aber die im Auftrage und nach den Ideen von Herrn Meili sel. von Hans Frei angefertigte Medaille zum 500jährigen Jubiläum der Entdeckung Brasiliens, sowohl in Silber als in Bronze und eine ebenfalls von Hans Frei modellirte grosse Portraitplakette ihres Gemahls.

Neben dieser, seit Eröffnung des Landesmuseums sowohl durch die Anzahl der Stücke wie den Gesamtwert, bedeutendsten Erwerbung der Münz- und Medaillensammlung tritt die übrige Vermehrung während des Jahres 1908 stark zurück. Immerhin sind auch auf diesem Wege einige wichtige Stücke theils angekauft theils geschenkt worden. An antiken Münzen nennen wir einen Aureus des Kaisers Trajanus, Coh. Nr. 231, ausgegraben in Schleithem « z'underst Wiler », wo schon mehrfach in römischen Mauerfundamenten Münzen gefunden wurden, und eine helvetische Goldmünze, $\frac{1}{4}$ Stater, als Einzelfund von Wieslikofen im Kanton Aargau. *Angekauft* wurden von neuen Geprägten 47 Stücke im Gesamtpreis von Fr. 5731.—. Die wichtigsten sind : ein Denar des Bistums Lausanne, um das Jahr 1000 mit rückläufiger Schrift CIVITAS LOSANNA in vorzüglicher Erhaltung. Ein anderes ähnliches, aber beschädigtes Stück ist in den *Mémoires et Documents de la Société d'histoire de la Suisse romande*, série II, t. I, von Morel-Fatio, und im *Bulletin de la Société suisse de numismatique*, 1887, p. 83-85, von L. Rochat beschrieben und abgebildet, ebenso in dem eben erschienenen Aufsätze von Julien Gruaz, *Les monnaies de Lausanne*, d'après la collection du Médaillier cantonal, in der *Revue historique vaudoise*, mars 1909. Groschen der drei Länder vom Jahr 1561, Kreuzer von Schauenstein-Reichenau 1740 (Trachsel 1042), Halber Taler in Talersgrösse von Luzern von 1603 (Haas 98 oder Corr. XIII, 1). Dicken der Stadt St. Gallen, 1509 (mit Rosetten in der Umschrift), Pfennigklippe als Piéfort der Stadt St-Gallen, 16. Jahrhundert, je ein Dicken des Bischofs (Var. von Tr. 103) und der Stadt Chur (Tr. 413). An Medaillen : Silberne Medaille von Jacob Stampfer von Zürich, mit Selbstportrait, 16. Jahrhundert (Haller 277). Bronzene Medaille auf den Generalobersten der Schweizertruppen in Frankreich, François Bassompierre, 1633. Diese beiden Stücke von vorzüglicher Erhaltung wurden an der Auktion Löbbecke in München zum Preise von Fr. 3641.20 bzw. Fr. 350.— erworben. Goldene Medaille von Handmann in Basel, 1770 (Geigy 762) und eine

Zinnmedaille auf den Basler Bürgermeister Emanuel Socin, 1683 (Haller 274). *Geschenkt* wurden 159 Stücke im Schätzungswert von Fr. 1930.—. Das hervorragendste Stück darunter ist eine goldene Medaille von H. J. Bullinger in Zürich aus dem 18. Jahrhundert, ein sogenannter Ehepfennig (Haller 351). Ferner wurden eine Anzahl Genfer Scheidemünzen, Medaillen der jüngsten Schützen- und Turnfeste und anderer Anlässe überreicht. Für das Einzelne verweisen wir auf den Jahresbericht des Landesmuseums pro 1908.

Der beschreibende Fachkatalog wurde für die Münzen von Wallis bis Genf und der helvetischen Republik ausgefertigt. E. HAHN.

Congrès international de numismatique et de l'art de la médaille contemporaine.

Dans le courant de juin 1910 doit se réunir, à Bruxelles, comme nous l'avons annoncé, un congrès international de numismatique et de l'art de la médaille contemporaine. Chaque pays y participant aura pour le représenter un comité de patronage et de propagande.

Pour ce qui concerne la Suisse ces comités se répartissent comme suit :

Comité numismatique.

MEMBRE HONORAIRE : M. le D^r Imhoof-Blumer, Frédéric, membre de l'Académie des sciences de Berlin, correspondant de l'Institut de France, à Winterthour.

MEMBRES : MM. D^r Demole, Eugène, conservateur du Cabinet de numismatique de la Ville de Genève.

D^r Geigy, Alfred, numismatiste, à Bâle.

Michaud, Albert, conservateur du Musée, à la Chaux-de-Fonds.

Naville, Lucien, directeur de l'Agence des journaux, à Genève.

D^r Stückelberg, E.-G., professeur à l'Université de Bâle.

Comité de la médaille.

MM. Adrian, Paul, directeur de la Monnaie fédérale, à Berne.

Frei, Hans, médailleur, à Bâle.

Hantz, Georges, graveur, directeur du Musée des arts décoratifs, à Genève.

Jacot-Guillarmod, Alfred, directeur d'une maison de frappe de médailles, à Genève.

Sur l'initiative prise par M. Eug. Demole, un des tractanda de ce congrès sera l'étude des méthodes à employer pour que les descriptions numismatiques soient aussi précises que possible, ce qui, jusqu'ici, laissait fort à désirer. Une commission, nommée en date du 17 octobre dernier, par le comité organisateur, est chargée d'élaborer un projet de codification des méthodes descriptives en numismatique. Elle est composée de MM. E. Demole, conservateur du Cabinet de numismatique de la Ville de Genève; P. Bordeaux, ancien président la Société française de numismatique; Fréd. Alvin, conservateur du Cabinet de numismatique de Bruxelles; et Wigersma, conservateur du Musée de Leeuwarden.

Trouvailles.

Serrières (Neuchâtel). -- Les ouvriers travaillant sur l'emplacement de la villa romaine dont la presse quotidienne a entretenu plusieurs fois ses lecteurs, ont encore recueilli un denier de l'empereur Tacite, 275-276 après J.-C. : IMP CM CL TACITVS AVG. Buste radié à droite; R̄. SALVS AVG. La déesse Salus debout à gauche donnant à manger au serpent; de la gauche elle tient un sceptre, à l'exergue XXI.

Une autre pièce, qu'on dit provenir de la même localité, aurait été trouvée dans des fouilles antérieures, près de la propriété Hæussler, à Tivoli, sur un point où l'on aurait constaté autrefois des restes de construction; c'est un moyen bronze d'Aurélien, 270-271 après J.-C. : IMP AVRELIANVS AVG. Buste lauré et cuirassé à droite; R̄. RES TITVT ORBIS. La Victoire tendant à l'empereur une couronne.
(*Musée neuchâtelois.*)

Kaiserangst (près Bâle). — On a trouvé dans cette station alémanique-franque de nombreuses monnaies romaines de l'époque qui s'étend de Claude le Gothique (268-270) à Maximien (environ 409). On a découvert, en outre, un squelette portant un collier composé de vingt-quatre pièces de monnaie et ayant trois autres pièces posées dans la main.

Précédemment, une trouvaille plus importante avait consisté en cinq monnaies d'or de type barbare, grossière imitation d'une pièce byzantine du temps de l'empereur Justinien (527-565). (*Rapport de la première assemblée générale de Société suisse de préhistoire.*)

Sierre. — Le 30 janvier dernier, en procédant à des nivellements, on a trouvé à 1^m,20 de profondeur, une sépulture antique avec une quantité d'objets d'une grande importance historique et archéologique. A signaler parmi ceux-ci : une petite amphore de terre cuite, brisée en deux parties; un vase, également en terre cuite, de forme élégante et orné au bord d'un joli filet; une ampoule à parfum, en verre; cet *unguentarium* est porté par un autre petit vase en bronze, muni d'une poignée en forme de tige montante; trois anneaux en bronze et le fragment d'un quatrième, décorés de fort jolis dessins géométriques; plusieurs morceaux de fer oxydé, quelques-uns paraissent avoir été des plaques fixées par des clous; deux grandes fibules en bronze; deux agrafes ou fermoirs de ceinturon, ou peut-être de harnais, en bronze oxydé, chaque plaque porte un coquillage ornementation; sept petites pièces en argent, une ou deux de l'époque des premiers empereurs romains, les autres sont des monnaies consulaires; quinze autres pièces en bronze, la plupart portant l'effigie d'Auguste, premier empereur, deux ou trois sont de Germanicus.

Ces monnaies, de l'époque consulaire et du règne d'Auguste, mort l'an 14 de J.-C., et de Germanicus, mort l'an 19 de J.-C., et l'absence de pièces d'une époque postérieure placent la sépulture de Sierre au début même de l'ère chrétienne.

Quant au corps humain, enseveli sans tombeau dans une couche de sable fin, on n'en retrouva qu'un tibia, le reste était entièrement réduit en poussière. (*Journ. quot.*)

Extraits des procès-verbaux du Comité de la Société suisse de numismatique.

Séance du 2 décembre 1908. — Le MUSÉE NATIONAL SUISSE, à Zurich (M. le D^r Lehmann), la STADTBIBLIOTHEK, de Zurich (M. le D^r Hermann Escher), et le CABINET NUMISMATIQUE DE LA VILLE DE GENÈVE (MM. Eug. Demole et Éd. Audeoud), présentés par MM. Demole et de Stoutz, sont admis comme membres actifs de la Société.

Séance du 6 janvier 1909. — M. Henri LUGON, prieur au Grand-Saint-Bernard (Valais), présenté par MM. Paul Bordeaux et Eug. Demole, est reçu membre actif de la Société.

Séance du 3 février 1909. — M. le prof. Lucien GAUTIER, à Coligny (Genève), présenté par MM. Eug. Demole et de Stoutz, est admis comme membre actif.