

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **18 (1912)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Comptes rendus et notes bibliographiques.

D<sup>r</sup> Gustav SCHÖTLE. *Der Münzbetrieb von Ulm und Augsburg in den Kriegsjahren 1703 und 1704*. Br. in-8° de 21 p., avec une planche. (Tirage à part des *Mitteilungen der Bayer. Numism. Gesellschaft*, XXVIII. Jahrgang, 1910.)

Nous avons ici un tableau des calamités financières dont souffrirent, pendant deux années, les villes d'Ulm et d'Augsbourg, occupées militairement par les Français et les Bavares, au début de la guerre de la succession d'Espagne.

L'auteur, qui s'est fait une spécialité des études monétaires de la Souabe, s'appuie, en ce qui concerne les deux cités en question, sur des documents tirés de leurs archives, et sur l'heureuse conservation des monnaies obsidionales fabriquées à Ulm et Augsburg, pour subvenir aux exigences de l'occupation.

Ces monnaies consistent, pour la première de ces deux villes, en batzen et demi-batzen frappés à l'arsenal d'Ulm en 1703, et rentrés dans les caisses municipales, ensuite d'un rescrit du duc de Wurtemberg, en date du 28 mars 1706 ; puis de florins d'argent sur flanc carré de la valeur de 60 kreuzers et frappés en 1704 comme pièces de contribution (Kontributionsmünzen) ; enfin en florins d'or simples ou sextuples, les premiers de forme ronde, les autres sur flanc carré. Les florins de sextuple valeur, en raison des circonstances de leur fabrication, et de leur forme, qui s'adaptait mal à la circulation, ne tardèrent pas à disparaître dans le creuset du fondeur. Ces diverses monnaies portent toutes, au droit, les armes d'Ulm, au revers l'aigle à deux têtes et au vol éployé.

Quant aux florins d'argent sur flanc carré, beaucoup restèrent dans

les mains des particuliers d'Ulm et sont en partie conservés, à l'heure actuelle, sous forme de broches portées par les femmes, ou de breloques ornant la chaîne de montre des bourgeois.

A Augsbourg, mêmes vicissitudes qu'à Ulm : siège et reddition, réquisition d'argent sous forme d'objets en métal précieux, que les riches habitants devaient livrer à bas prix. Le Conseil ayant décidé que l'argent recueilli de cette manière à l'hôtel de ville serait converti en monnaie, les commissaires bavarois firent interdire cette fabrication. Cependant, comme les Français réclamaient avec impatience de l'argent monnayé, l'électeur de Bavière consentit à ce qu'il fût frappé, à Augsbourg même, autant de florins d'or et de pièces de quinze-kreuzers qu'il en fallait pour satisfaire aux exigences du maréchal Marsin, le commandant de place français. Ces deux espèces furent battues avec des coins bavarois ; toutefois on ajouta au bas de l'empreinte du droit un minuscule écusson augsbourgeois (Augsburger Stadtwäpel), auquel on reconnaît ces pièces, rares sans doute aujourd'hui.

Un court chapitre, qui ne manque pas d'intérêt, permet à l'auteur de parler des médailles frappées, dans l'Allemagne du Sud, en commémoration des divers événements de la guerre de la succession d'Espagne. A cet égard, il est piquant de constater combien l'esprit des populations incline à célébrer le vainqueur, quel qu'il soit, quitte à le tourner en ridicule quand la fortune l'abandonne. Citons, à ce propos, une médaille satirique de 1704, sur une des faces de laquelle se lit cette légende : *Ulma ab oui oui suibusque liberata*. Mentionnons aussi, au sujet des pièces d'or et d'argent de forme carrée, battues à Ulm, l'allusion : *Quadrati cudunt quadrata numismata stulti*, qui eut à l'époque beaucoup de succès.

La défaite des Français à Höchstädt avait changé le cours des choses et délivré les deux villes de leur pénible situation.

L'étude fort bien documentée de notre collègue de Tubingue se clôt par l'indication des mesures prises, soit par l'empereur, l'électeur bavarois ou les villes elles-mêmes, pour régulariser une circulation monétaire profondément troublée par les événements. E. L.

*Gróf Dessewffy Miklós barbár penzéi*. Budapest, 1910, br. in-4° de 29 p. avec 24 pl.

Cette publication a été éditée par la Société hongroise de numismatique. C'est un inventaire, rédigé avec beaucoup de soin par

M. Edmond Gohl, d'une remarquable collection de monnaies barbares ayant circulé dans les provinces du Danube avant leur conquête par les Romains.

Fruit de trente années de persévérance, celle-ci a été formée, au fur et à mesure des trouvailles faites en Hongrie, par M. le comte Miklós Dessewffy.

Le travail qui lui est consacré est précédé d'une introduction dont il nous sera permis de ne pas parler, vu notre ignorance de la langue employée; en revanche, nous pouvons dire que le catalogue même ne pourra que rendre de nombreux services aux amateurs des monnaies celtiques.

Bien qu'il ne soit pas descriptif, il est cependant suffisamment détaillé pour éclairer les recherches que l'on peut être appelé à faire dans ce domaine, surtout grâce aux belles planches qui l'illustrent et sur lesquelles sont disposés les cinq cent soixante-six numéros qui composent la collection.

Nous venons de dire que les renseignements donnés sur chaque pièce sont suffisants; ils consistent, en effet, dans l'indication du métal, du module et du poids de la pièce, de la tribu qui l'a émise et des auteurs qui l'ont décrite, de sorte que l'attention est de suite attirée sur les variétés inédites.

H. C.

Théodore REINACH. *L'anarchie monétaire et ses remèdes chez les anciens Grecs*. Paris; Imprimerie Nationale, C. Klincksieck, rue de Lille, 1911, br. in-4° de 14 p. (Extr. des *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, tome XXXVIII, 2<sup>e</sup> partie.)

Le particularisme d'une part, la rivalité entre États d'autre part, ont toujours empêché les anciens Grecs de former une véritable *confédération*, même au sens étendu que les modernes donnent parfois à ce mot. Ces obstacles à une étroite union politique ont été aussi les causes de la grande diversité des monnaies helléniques, et de cette sorte d'*anarchie* endémique qui caractérise l'ancienne civilisation grecque dans le domaine du change et des échanges commerciaux. L'ancienne Grèce, à en juger par la scène du comique Diphilos, rappelée par M. Th. Reinach, devait être un pays très fructueux aux marchands et aux changeurs :

— Combien ce loup de mer ? demande un client sur le marché aux poissons d'Athènes.

— Dix oboles, répond le vendeur, qui entend bien être payé en monnaie d'Égine, mais qui ne rendra que des oboles d'Athènes, de



trois dixièmes inférieures aux premières, si on lui présente une grosse pièce.

Le désordre monétaire ne fut jamais qu'atténué en Grèce par diverses mesures prises soit unilatéralement par telle ou telle souveraineté, soit par des conventions entre États. Le lien religieux seul, qui était si puissant chez les Grecs, réussit pourtant à établir, au profit d'Athènes, le cours forcé du tétradrachme attique pour quatre drachmes d'argent, dans toute l'étendue de la Grèce. Cette mesure, qui date du 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère, fut inaugurée par un décret des Amphictions de Delphes, le 13 du mois Daidaphorios.

M. Th. Reinach nous donne à la fois l'original (quelque peu ébréché au bas) et la traduction en français de ce décret. Celui-ci a-t-il reçu un commencement d'exécution ? L'auteur répond à cette question par les faits suivants, que nous citons textuellement :

« Le décret de Polyôn (archonte) est de 96 environ. En 88, la Grèce  
« se donne à Mithridate. Le 1<sup>er</sup> mars 86, le bélier de Sylla fait brèche  
« dans les murs d'Athènes; la vieille république, noyée dans un fleuve  
« de sang, perd avec ses dernières libertés tout espoir de rétablir son  
« hégémonie soit politique, soit monétaire. »

Nous ne pouvons faire mieux que renvoyer à la brochure suggestive de M. Reinach le lecteur, qui, non sans bonnes raisons, ne saurait se contenter de notre compte rendu forcément incomplet. E. L.

D<sup>r</sup> Julius CAHN. *Münz- und Geldgeschichte der im Grossherzogtum Baden vereinigten Gebiete*. Herausgegeben von der Badischen historischen Kommission, I. Teil. *Münz- und Geldgeschichte von Konstanz und des Bodenseegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmünzgesetz von 1559*, mit 10 Tafeln und einer Karte. Heidelberg, 1911. Carl Winters Universitätsbuchhandlung <sup>1</sup>.

Mit einem stattlichen Bande von 460 Seiten hat der schon durch früher erschienene numismatische Bücher bekannte Verfasser — u. a. sei *Die Geschichte des Rappenmünzbundes und die Münzgeschichte*

<sup>1</sup> A propos des rollbatzen, monnaie frappée à Berne à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, l'auteur a cherché l'étymologie de ce mot dans le verbe *rollen*, employé en allemand du moyen âge pour exprimer un son sourd, tel que celui du tonnerre ou encore le grognement de certains animaux. Rollbatzen voudrait donc dire « ours grondeur » par le fait que le plapart de Berne de la fin du xv<sup>e</sup> siècle portait un ours, armes de Berne. Nous ne voulons pas dans une simple note entrer en discussion avec l'auteur au sujet de cette étymologie, en tous cas fort ingénieuse, mais nous nous permettons de regretter qu'il ait ignoré, ne fût-ce que pour les discuter, soit celle quelque peu puérile du landammann Lohner, soit celle plus sérieuse proposée par Morel-Fatio.

Le landammann Lohner (*Die Münzen der Republik Bern*, Zürich 1846, in-8°,

*der Stadt Strassburg* erwähnt — als erster Teil einer gross angelegten Münz- und Geldgeschichte des Grossherzogtums Baden der Wissenschaft ein Werk geboten, das auch der nähern Erforschung der Münzgeschichte in der Nord- und Ostschweiz als sichere Grundlage dienen wird. Nach den Leitsätzen der Herausgeberin soll in gleicher Weise die numismatische wie die wirtschaftsgeschichtliche Seite behandelt werden, da diese Beziehungen gegenseitig von einander abhängig sind und sich wechselseitig durchdringen. Die Behandlung des ungemein reichen Stoffes ist dem Verfasser, welchem verhältnismässig wenige brauchbare und zuverlässige Vorarbeiten zur Verfügung standen, in geradezu mustergiltiger Weise gelungen und baut sich auf einer umsichtigen und gründlichen Kenntnis nicht nur der einzelnen Münzprägungen, sondern auch der gedruckten Quellen und des archivalischen Materials auf, die in vieljähriger Sammelarbeit zusammengetragen und gesichtet wurde.

Das Konstanzer bzw. Bodenseemünzgebiet, obschon auf den Machtbereich des Bischofs von Konstanz gegründet, deckt sich nicht mit dem Umfang der Diözese, sondern reicht zur Zeit seiner grössten Ausdehnung, im 13. Jahrhundert, vom Rhein an im Westen über Tuttlingen, geht über die rauhe Alp, schliesst Ulm ein und zieht sich östlich der Iller bis zum Lech, südlich bis nahe vor Chur, um über die Churfürsten, der Murg- und Thurlinie folgend, eine grössere Anzahl von Münzstätten einzuschliessen, die sich nach den von Konstanz ausgehenden Verordnungen zu richten hatten. Von jetzt schweizerischen Gegenden unterstanden ihm also Schaffhausen, Thurgau, Appenzell und fast das ganze Gebiet des heutigen Kantons

p. 128) a supposé que rollbatzen venait de ce qu'entre joueurs le gagnant disait familièrement à celui qui avait perdu : « Roll mir einen batzen her » en faisant allusion à l'ours placé sur la monnaie bernoise.

Quant à Morel-Fatio (*Querne, Rollbatzen ou Sextus*, Lausanne 1866, in-8° de 20 pp.; voir p. 15-16), après avoir réduit à sa valeur l'hypothèse de Lohner, voici comment il s'exprime : « Je crois qu'il faut chercher une autre explication et, cette fois encore, je l'emprunterai volontiers aux coins cylindriques dont je viens de parler plus haut. Le coin en forme de rouleau peut bien avoir donné son nom à la monnaie dès son apparition ; les monnayeurs eux-mêmes ont peut-être inventé cette appellation qui se sera répandue dans le public. »

« Comme ces rollbatzen étaient des pièces de module assez grand et de bonne apparence, leur succès s'étendit aux parties romanes de la Suisse, sous le nom francisé de rollebaches, et jusqu'à l'Italie qui les imita quelquefois, puis fabriqua des espèces analogues, et se servit pour désigner le tout du mot *rolabasso* (Conf. D. Promis, *Monete della Zecca di Desana*, Turin, gr. in-8°, p. 23 et pl. III, n° 8, 9, 10 et 11). L'explication que je propose ici ne repose que sur une hypothèse, mais on conviendra qu'elle n'est pas dénuée de probabilité et, qu'en tous cas, elle peut lutter sans désavantage avec celle qui a suffi jusqu'ici. »

(Réd.)

St. Gallen. Mannigfache Beziehungen bestanden naturgemäss zu den Münzstätten von Zürich, Basel, Hall und Augsburg.

Der Stoff wird vom Vf. in sechs Abschnitten behandelt, in deren erstem das Gebiet, Münzsystem und Rechnungswesen untersucht werden. Wir finden da zum ersten Mal das Gewicht der Konstanzer Mark auf 235,189 Gramm fixiert. Das älteste Münzwesen der Bodenseegegend, die königliche und bischöfliche Münze bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts, zu welcher Zeit schon der Verkehr nach Italien bestimmende Bedeutung angenommen hatte, und dann die Entwicklung bis zum Ende des 13. Jahrhunderts und das Zeitalter der Bodenseebrakteaten, worin besonders die bischöfliche Verordnung von 1240 eingehend behandelt wird, bilden den Inhalt der folgenden Abschnitte. Kapitalbildung und Geldgeschäfte in Konstanz, Währungsfragen, Auftreten des Goldgulden und anderer fremden Münzen, die allmälige Beschränkung des Umlaufgebietes und der Uebergang der Münze an die Stadt Konstanz führen bis zur letzten Ausmünzung, die Konstanz als freie Reichsstadt vornahm (1541).

Dank der ausgiebigen Erschliessung und Benützung der archivalischen Quellen gewinnen wir einen tiefen Einblick in die Ursachen und die Grösse der Ausprägung, den Feingehalt, die Silberbeschaffung.

Dem eigentlichen Texte sind in sehr willkommener Art Tabellen über die Markgewichte, die Schwankungen von Gewicht und Feingehalt des Pfennigs von der Zeit König Ludwigs des Frommen bis 1551, der Heller zu Konstanz von 1275 bis 1533, des Schillings und der grössern Münzen, die « ringere Währung », das Verhältnis der Goldgulden zur Konstanzer Währung beigegeben, sowie ein Urkunden-Anhang, worin einige wichtige Verträge, Ordnungen und Instruktionen zum ersten Mal publiziert werden. Eine Münzbeschreibung unter Verzicht auf die Erwähnung aller und jeder Varianten, aber unter Berücksichtigung jedes irgendwie wichtigen Gepräges der Münzstätten von Konstanz (königlich, bischöflich und städtisch), Reichenau (Radolfzell), Ueberlingen, des Bundes der verschiedenen schwäbischen Städte in Ulm, von Ulm und Ueberlingen, Markdorf, St. Gallen, Toggenburg, Stein-am-Rhein (Kloster St. Georgen), Rheinau, Diessenhofen, Schaffhausen, Buchhorn, Buchau, Lindau, Montfort, Chur, Kempten, Ravensburg, Leutkirch, Verigen (Riedlingen), Sigmaringen-Helfenstein, Ulm, Biberach, etc., bildet den Schluss.

Bei der überaus grossen Schwierigkeit, welche die Verarbeitung und Behandlung der Brakteaten bietet zu sichern Resultaten zu gelangen, sind auf diesem Gebiete nachträgliche Ergänzungen und Berichtigungen im einzelnen möglich, ohne dass dadurch der Wert des ganzen Buches beeinträchtigt würde. Dem gelehrten Verfasser wünschen wir schliesslich die nötige Musse und Gelegenheit, um das ganze, gross angelegte Werk, das in so verheissungsvoller Art begonnen wurde, zu glücklichem Ende führen zu können.

E. HAHN.

Vicomte de FARIA. *Bartholomeu Lourenço de Gusmão (1685-1724), inventeur des aérostats*. Lausanne, Imprimeries réunies, 1911, vol. in-8° de 217 p. avec 6 planches.

Cet ouvrage est consacré essentiellement à glorifier la mémoire du Père jésuite Bartholomeu Lourenço de Gusmão, qui en 1709, près de quatre-vingts ans avant l'ascension de Pilâtre de Rozier, s'éleva et plana dans les airs, à Lisbonne, au grand émerveillement de la foule rassemblée.



Le vicomte de Faria, déjà connu du public sportif par une brochure dont il est l'auteur: *le Précurseur des navigateurs aériens*, a rassemblé, dans le volume que nous annonçons, d'abord un assez grand nombre de lettres, qui lui furent adressées, au sujet de sa première publication, par diverses personnalités de l'Europe et de l'Amérique. Dans un chapitre deuxième, à notre avis le plus important de son ouvrage, il compulse les opinions, critiques et aperçus, que l'invention de B. L. de Gusmão a suscités dans les organes de la presse de l'ancien et du



nouveau monde. Le deux cent deuxième anniversaire de l'invention du premier conquérant de l'air, anniversaire célébré à Paris le 7 août 1910, fait l'objet d'un troisième chapitre, dans lequel sont consignés divers discours prononcés à ce jubilé, en particulier celui du D<sup>r</sup> S. Magalhães Lima, président de l'Association des journalistes et écrivains portugais. Le reste du volume contient, dans ses divers chapitres, avec la reproduction et la description de la médaille (gravée par D. Forcade) de B. de Gusmão, de nombreux documents et renseignements, tant sur cet inventeur de génie que sur la savante compagnie fondée à Paris pour honorer sa mémoire et populariser son nom.

L'ouvrage du président de l'Académie aéronautique de Gusmão est celui d'un patriote; il est le fruit d'un labeur patient, dicté par la reconnaissance pour un génie méconnu de son temps, lequel, comme cela arrive souvent, n'eut pas même l'avantage d'attacher son nom à une découverte longtemps ignorée du monde savant. E. L.

Commandant A. BABUT. *Demi-franc de Henri III, frappé à Narbonne pendant la Ligue, en 1587*. Paris, 1911, br. in-8° de 8 p. avec fig. dans le texte. (Extr. des *Procès-verbaux de la Société française de numismatique*, 1911.)

L'histoire de l'atelier monétaire de Narbonne pendant la Ligue est encore peu connue. Son activité ne doit pas avoir été très intense, à en croire le peu de pièces que l'on en possède.

M. Babut vient d'augmenter d'une unité ce nombre peu important. Le demi-franc de Henri III qu'il décrit prouve de plus que l'officine de Narbonne travaillait déjà en 1587, date probable de son ouverture.

C.

*Corpus nummorum italicorum. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi. Vol. II. Piemonte-Sardegna. Zecche d'oltremonti di bassa Savoia*. Rome, 1911, gr. in-4°, av. 48 pl.

Le second volume du magistral ouvrage publié sous les auspices de S. M. Victor-Emmanuel III, roi d'Italie, a paru dernièrement. Outre les monnaies des souverains principaux du Piémont et de la Sardaigne, on y trouve celles, bien plus nombreuses et, à un certain point de vue, bien plus intéressantes, de tous ces petits ateliers d'outre-monts, ouverts aux xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles, et dont la principale industrie était de contrefaire frauduleusement les monnaies de bon renom, soit de l'Italie, soit de l'étranger : Desana, Frinco, Passerano, Bozzolo, Messerano et tant d'autres ! Jadis la littérature numismatique de ces petits

ateliers se trouvait disséminée dans d'innombrables brochures et mémoires, et c'était merveille que de parvenir à les consulter tous. Aujourd'hui, grâce au *Corpus*, les recherches sont bien facilitées et il est de suite permis de se rendre compte si une pièce est publiée ou non.

Qu'il nous soit permis de louer de nouveau l'initiative qu'a prise S. M. le roi d'Italie pour mener à bien cette œuvre capitale.

Eug. D.

E. HAHN. *Eine Porträtmedaille von Friedrich Hagenauer*. Zurich, 1911, br. in-8° de 3 pages, avec fig. dans le texte. (Extr. de l'*Anzeiger für schweizerische Altertumskunde*, neue Folge, t. XVII.)

La médaille qui fait l'objet de cette notice est connue par la description qu'en a donnée Auguste Naef en 1871 déjà<sup>1</sup>. Mais alors que celui-ci avait à faire à une copie ancienne en fonte d'argent sur laquelle il n'avait pas pu ou su lire la signature du graveur, nous avons devant nous l'original en bronze portant le monogramme de Frédéric Hagenauer.

Cette pièce uniface, datée de 1527, à l'effigie de Barthélemy Schöbinger, alors âgé de vingt-sept ans, est fort belle. De plus, elle est si rare qu'on ne la trouve pas mentionnée dans le travail que M. le prof. Dr Georges Habich a consacré au remarquable graveur allemand du xvi<sup>e</sup> siècle<sup>2</sup>.

Si la vie de cet artiste est restée, pour nous, des plus obscures, celle du personnage représenté sur sa médaille l'est beaucoup moins. Il joua effectivement à Saint-Gall, où ses descendants existent encore, un rôle de premier plan, soit comme magistrat, soit comme commerçant.

M. Hahn cherche à expliquer à quelles circonstances est due la connaissance du riche négociant suisse et du maître allemand. Heureux hasard auquel nous devons le chef-d'œuvre conservé au Musée national de Zurich.

C.

R. W. Mac LACHLAN. *The Canadian card money*. Montréal, 1911, br. in-8° de 33 p. avec 1 pl. (Extr. de *The Canadian antiquarian and numismatic journal*, 1910.)

Intéressant article sur les monnaies de cartes utilisées au Canada de la fin du xvii<sup>e</sup> siècle au milieu du xviii<sup>e</sup>.

<sup>1</sup> *Sanct Gallische Denkmünzen*. Saint-Gall, 1871, in-4 de 13 p. avec 1 pl.

<sup>2</sup> *Jahrbuch der Kgl. preussischen Kunstsammlungen*. 28. Band.

C'est en présence de la pénurie de numéraire et pour pouvoir payer ses troupes qu'en 1685, le gouverneur de Québec imagina ce moyen de se tirer d'affaire. Il obligea les habitants de recevoir cette monnaie en paiement, s'engageant à la rembourser.

La planche qui accompagne le travail de notre collègue canadien donne en reproduction trois de ces cartes qui devaient être facilement imitées et qui le furent certainement. C'est du reste par mesure de précaution qu'elles furent toutes retirées de la circulation et remplacées en 1702. Elles furent définitivement mises hors de cours en 1757.

I. R.

Prof. Dr J. EGLI. *Jahres-Bericht über die historischen Sammlungen im Museums-Gebäude* (vom 1. Juli 1910 bis 30. Juni 1911). Saint-Gall, Zollikofer et C<sup>ie</sup>, 1911, br. in-4° de 11 p. avec 3 pl.

Cet intéressant rapport passe en revue toutes les acquisitions nouvelles et tous les dons d'objets divers qui, de juin 1910 à juillet 1911, sont venus prendre place dans les collections du Musée historique saint-gallois. Il insiste sur l'ameublement d'une nouvelle salle consacrée au *costume*, représenté actuellement par de beaux spécimens indigènes, citadins et campagnards, de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XIX<sup>e</sup>. Entre autres choses acquises, le même compte rendu mentionne deux cent quarante-neuf bractéates provenant de la trouvaille faite à Niederhelfenswil (district de Wil) en 1910, et dont la *Revue suisse de numismatique* (tome XVI, pp. 302-314) a donné une relation détaillée, par la plume de M. E. Hahn.

E. L.

Dr MAX BERNHART. *Antike Münzbilder im humanistischen Unterricht*. München-Giesing, Verlag Deschler und Sohn, 1912, vol. gr. in-8 relié toile de 91 p., avec registre et 27 pl. renfermant 244 fig.

Ce savant répertoire, richement illustré de fort belles reproductions de monnaies antiques, est destiné à la jeunesse qui se voue aux humanités ; il est en même temps un guide précieux pour l'étude de la numismatique grecque et romaine, comme aussi un très utile auxiliaire dans les mains de ceux qui enseignent. Les nombreuses figures de monnaies, représentées à double, droit et revers, constituent un judicieux choix et forment un ensemble que l'on peut qualifier d'excellent. Elles sont d'ailleurs d'une netteté d'exécution qui ne laisse rien à désirer. Le savant, autant que le collectionneur et l'artiste, recourra avec plaisir et profit au texte et aux figures de ce bel ouvrage, dont le prix (6 marcs) nous paraît d'ailleurs peu élevé. Dr L. NÆGELI.



FRANCESCO GNECCHI. *I medaglioni romani*. Milan (Ulrico Hoepli), 1912, 3 vol. in-4°, avec 162 pl. phototypiques.

La bibliographie si riche de la numismatique comprenait jusqu'à ce jour, en dehors des monographies spéciales et d'innombrables dissertations, deux sortes d'ouvrages généraux : d'une part, les ouvrages de doctrine, où les documents sont groupés en vue d'un système, sans être méthodiquement décrits ; d'autre part, les publications purement descriptives, où ces mêmes documents sont présentés pour eux-mêmes, avec tout le détail et l'exactitude désirables, mais sans glose aucune. Depuis peu, nous voyons surgir des œuvres capitales embrassant la numismatique de plusieurs siècles, dans lesquels les auteurs se sont efforcés de réunir le genre didactique au genre descriptif.

C'est ainsi que M. Hæberlin <sup>1</sup> a récemment étudié l'*Aes grave*, d'une façon critique et approfondie, et, pour appuyer cette étude, il a tenu à reproduire et à décrire tous les types connus, sans en omettre aucun, des premières monnaies de bronze romaines. C'est ainsi pareillement que M. François Gnecci vient de publier trois beaux volumes consacrés aux médaillons romains, d'Auguste à Arcadius. C'est plus qu'un corpus descriptif, car, à côté des descriptions excellentes, on trouve tout ce que l'on sait et tout ce qu'il est possible de dire sur les médaillons romains.

L'auteur qui a à son actif tant de publications de valeur sur les monnaies romaines et qui, depuis plus d'un quart de siècle, s'occupe du sujet, se trouvait singulièrement qualifié pour mener à chef une telle entreprise. Le premier volume comprend, en premier lieu, les chapitres suivants : Le mot médaillon, la médaille chez les Romains, les médaillons de bronze, définition du médaillon, bronze impérial de modules usuels, médaillons de sénateurs, la classification des médaillons en trois métaux, l'art et les types, la rareté, les prix, les falsifications, les modifications, les altérations, sources du corpus. L'auteur a décrit ensuite les médaillons d'or, puis ceux d'argent. Le second volume comprend les médaillons de bronze de grands modules, enfin le troisième volume est consacré aux médaillons de petits modules, puis à ceux du Sénat. Le volume comprend en outre plusieurs tables fort bien faites et pratiques. Les planches, réparties au nombre de

<sup>1</sup> Dr Jur. E. J. Hæberlin. *Aes grave, das Schwergeld Roms und Mittelitaliens einschliesslich der ihm vorausgehenden Rohbronzeprägung*. Erster Band enthaltend die Münzverzeichnisse, mit einem Atlas in-f° von 103 Tafeln Abbildungen. Frankfurt a. M. (Baer et C°), in-4°, 1910.

cent soixante-deux entre les trois volumes, sont tirées par la maison Brunner et C<sup>o</sup>, de Zurich et Côme, et l'on ne saurait souhaiter une meilleure exécution.

Nous sommes heureux d'apporter notre tribut de félicitations à M. François Gnechi pour son beau et consciencieux travail.

Eug. D.

### **Bibliographie méthodique.**

- A. J. num.* = American Journal of numismatic.  
*Anz. f. schweiz. Alt.* = Anzeiger für schweizerische Altertumskunde.  
*Arch. hér. S.* = Archives héraldiques suisses.  
*Arch. P.* = O archeologo português.  
*Berl. Mbl.* = Berliner Münzblätter.  
*Bl. f. Mfr.* = Blätter für Münzfreunde.  
*Boll. num.* = Bollettino italiano di numismatica e di arte della medaglia.  
*Frankf. Mz.* = Frankfurter Münzzeitung.  
*Gaz. n. B.* = Gazette numismatique belge.  
*Gaz. n. franç.* = Gazette numismatique française.  
*Mitt. d. bay. n. G.* = Mittheilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft.  
*Mitt. d. œst. G. f. M.- u. Mk.* = Mitteilungen der österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde.  
*Mbl. d. k. k. her. Ges. Adler* = Monatsblatt der kais. kön. heraldischen Gesellschaft « Adler ».  
*Mbl. n. G. in W.* = Monatsblatt der numismatischen Gesellschaft in Wien.  
*Month. n. Cir.* = Monthly numismatic Circular.  
*N. Chron.* = Numismatic Chronicle.  
*N. Mitt.* = Numismatische Mitteilungen.  
*N. Közlöny* = Numizmatikai Közlöny.  
*Rass. n.* = Rassegna numismatica.  
*Rev. belge* = Revue belge de numismatique et de sigillographie.  
*Rev. franç.* = Revue numismatique.  
*Riv. ital.* = Rivista italiana di numismatica.  
*Tijd. v. h. Ned. Gen.* = Tijdschrift van het koninklijk Nederlandsch Genootschap voor munt- en penningkunde.  
*Wiadomości* = Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.  
*Zeitschr. f. N.* = Zeitschrift für Numismatik.

### **Numismatique suisse.**

Emilio Bosco. Testone contrafatto al tipo di Bellinzona, avec fig. (*Boll. num.*, 1912, p. 67). — Dr Julius EBNER. Die Münzstätte Tiengen im Klettgau (*Frankf. Mz.*, 1912, p. 401, avec pl. 99). —

E. HAHN. Eine Porträtmedaille von Friedrich Hagenauer, avec fig. (*Anz. f. schweiz. Alt.*, 1911, p. 187. — Méd. à l'effigie de Barthélemy Schobinger, de Saint-Gall.). — P. J[OSEPH]. Ein bischöflicher Brakteat von Tiengen (*Frankf. Mz.*, 1911, p. 369). — JOHN WARD. Art on bank notes. The new swiss issue adversely criticised (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13251. — Reproduit de la *Pall Mall Gazette*).

### Numismatique grecque.

Fréd. ALVIN. Numismatique grecque. Metaponte (*Gaz. n. B.*, 1911, p. 17, avec 1 pl. et fig. dans le texte). — MAX BAHRFELDT. Ueber die ΚΟΣΩΝ-Münzen, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1912, pp. 251, 323). — ΒΕΗΣ Α. ΝΙΧΟΣ. A propos de la monnaie Ολοζοτινον (*Rev. franç.*, 1912, p. 84). — G. DATTARI. Nuovo tentativo per la ricostituzione metrologica delle monete di bronzo dei Lagidi e del rapporto tra la dramma d'argento e la dramme di rame (*Riv. ital.*, 1912, p. 11, avec pl. I). — G. DATTARI. Le monete della Cirenaïca, avec fig. (*Rass. n.*, 1912, p. 12). — Joseph DECHELETTE. The origins of the drachm and obolus (*A. J. num.*, t. XLVI, p. 27. Voir aussi *Rev. franç.*, 1911, p. 11). — Gróf Miklós DESSEWFFY. Szemelvények görög pénzgyűjteményemből (*N. Közlöny*, 1912, p. 41, avec pl. 1. — Spécimens de sa collection de monnaies grecques). — Jean de FOVILLE. Les monnaies grecques et romaines de la collection Valton (suite) (*Rev. franç.*, 1912, p. 41, avec pl. VII). — GOHL. Koson (Kotison) dák király aranypénzei (*N. Közlöny*, 1912, p. 63. — Les monnaies d'or de Koson (Kotison), roi de Dacie [d'après M. BAHRFELDT]). — A. W. HANDS. Greek coins (suite) (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13217; 1912, col. 13289, 13361, 13245, 13497, 13569). — G. MACDONALD. Seltene und unedierte Seleukidenmünzen (*Zeitsch. f. N.*, t. XXIX, p. 89, avec pl. IV-V). — Dr Rudolf MÜNSTERBERG. Ueber die Beamten auf den griechischen Münzen (*Mbl. d. n. G. in W.*, 1911, p. 357). — T. Edward NEWELL. Reattribution of certain tetradrachms of Alexander the Great (suite) (*A. J. num.*, t. XLV, p. 194; t. XLVI, p. 22, avec pl. VI-VIII). — Prof. V. v. RENNER. Eine bisher unbekannte griechische Münzstätte in Armenien (*Mitt. d. øst. G. f. M.- u. Mk.*, 1912, p. 37). — E.-J. SELTMAN. La bordure des monnaies grecques, avec fig. (*Rev. franç.*, 1911, p. 401). — E.-J. SELTMAN. Une monnaie importante de Pyrrhus, roi d'Epire, avec fig. (*Rev. belge*, 1912, p. 5). — E.-J. SELTMAN. La légende Ιατον sur une monnaie d'Himera (*Ibid.*, p. 125).

— Georges SEURE. Une mine de Périnthe **MNA ΠΕΡΙΝΘΙΑ . ΠΕΝΤΑΛΙΤΡΟΝ ΔΙΚΕΟΝ**, avec fig. (*Rev. franç.*, 1912, p. 91). — R. WEIL. Nochmals das altarkadische Gemeinwesen, avec fig. (*Zeitschr. f. N.*, t. XXIX, p. 139). — M. Arthur WOODWARD. A note of the first issue of gold coins at Athens (*N. Chron.*, 1911, p. 351).

### Numismatique romaine.

A. B. A coin of Augustus (*A. J. num.*, t. XLV, p. 192). — U. Ph. BOISSEVAIN. Eine Münze von Hadrumetum, avec fig. (*Zeitschr. f. N.*, t. XXIX, p. 107). — Dott. Alessandro CORTESE. Errori e varianti sopra monete antiche (*Boll. num.*, 1911, p. 49). — C. Harold DODD. Chronology of the eastern campaigns of the emperor Lucius Verus (*N. Chron.*, 1911, p. 209, avec pl. XII-XIII). — Etienne KOVACS. Le système monétaire de l'Etrurie (suite) (*Riv. ital.*, 1911, p. 489). — Comm<sup>t</sup> LACHAUSSÉE. Recherches sur la réduction progressive du poids des monnaies de bronze de la République romaine (fin) (*Rev. franç.*, 1911, p. 407). — Lodovico LAFFRANCHI. Agrippa e Macriano (Polemica numismatica) (*Boll. num.*, 1911, p. 161). — Lodovico LAFFRANCHI. Un centenario numismatico nell' antichità (*Riv. ital.*, 1911, p. 427, avec pl. VIII). — Lodovico LAFFRANCHI. Varietà (*Boll. num.*, 1911, p. 66). — Lodovico LAFFRANCHI. Contributi al *Corpus delle falsificazioni* (*Ibid.*, 1912, p. 2). — D<sup>r</sup> LUSCHIN v. EBENGREUTH. Neuentdeckte römische Silberbarren (*Mbl. n. G. in W.*, 1911, p. 345). — R. MOWAT. Bronzes remarquables de Tibère, de son fils, de ses petits-fils et de Caligula (suite et fin) (*Rev. franç.*, 1911, p. 423, avec pl. VIII). — Serafino RICCI. Le ultime monete romane col nome dei triumviri monetari (*Boll. num.*, 1911, p. 81). — O. SELTMAN. Deux trophées romains (*Riv. ital.*, 1912, p. 35, avec pl. II-III et fig. dans le texte).

### Numismatique byzantine.

Prof. W. KUBITSCHK. Ueber eine byzantinische Zunfteordnung (*Mbl. n. Ges. in W.*, 1912, p. 13).

### Numismatique orientale.

Comm<sup>t</sup> A. BABUT. La fin de la monnaie d'Omdourman (Omme-Dirman, Soudan) sous le khalife Abd-Allah-et-Taaïshi, 1885-1898,

avec fig. (*Rev. belge*, 1912, p. 157). — Henry T. GROGAN. Indo-portuguese coins, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1912, col. 13309, 13390). — Gustave RICHTER. Japan und sein Münzwesen (fin) (*Mbl. n. G. in W.*, 1911, p. 349). — Edgar ROGERS. A new jewish tetradrachms, avec fig. (*N. Chron.*, 1911, p. 205). — H. SCHMIDT. Ein geprägter Shangai-Tael, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1912, p. 263). — Howland WOOD. Japanese medal on the annexation of Corea (*A. J. num.*, t. XLV, avec 3 fig. de la pl. XXIX).

### Numismatique des barbares.

GOHL. Atvert barbárpénzek (*N. Közlöny*, 1912, p. 44, avec pl. II. — Monnaies barbares surfrappées.) — GOHL. II. Chlotár frank király ritka aránypénzei a nemzeti múzeumban (*Ibid.*, p. 62. — Solidi en or au type byzantin, attribués par M. Luschin à Chlotaire II). — Biago PACE. I barbari e i bizantini in Sicilia (suite) (*Boll. num.*, 1911, p. 145). — F. X. WEIZINGER. Norisches Kleinsilber oder barbarisierte baktrisch-indische Hemidrachmen ?, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1912, col. 4959).

### Numismatique du moyen âge <sup>1</sup>.

#### ANGLETERRE, BELGIQUE, HOLLANDE

Fréd. ALVIN. Billon noir inédit de Jean IV de Brabant, comte de Hainaut (1418-1427), avec fig. (*Rev. belge*, 1912, p. 11). — G.-C. BROOKE. Notes on the reign of William I (*N. Chron.*, 1911, p. 268, avec pl. XIV-XVII). — Marie G. A. de MAN. Over doorgesneden munten naar aanleiding van eenige op het strand bij Domburg gevondene exemplaren (*Tijd. v. h. Ned. Gen.*, 1911, p. 225, avec pl. XI).

#### ALLEMAGNE, AUTRICHE, HONGRIE

D<sup>r</sup> A. W. BRÖGGER. Deutsche Münzen aus dem XI. Jahrhundert in dem Münzfunde von Ryfylke. Norwegen, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1912, pp. 255, 280, 305). — H. B[UCHENAU]. Eine bisher unbekannte mecklenburgische Münzstätte, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1911, col. 4873). — H.

<sup>1</sup> De la chute de l'empire romain (475 après J.-C.) à la prise de Constantinople par Mahomet II (1453).



B[UCHENAU]. Neu aufgefundenener österreichischer Pfennig, avec fig. (*Ibid.*, 1912, col. 4947). — H. B[UCHENAU]. Zwei aachener Denare Kaiser Friedrichs I., avec fig. (*Ibid.*, col. 4983). — D<sup>r</sup> ENGELKE. Der bremische Vogt von Wildeshausen, Friedrich von Schagen, als Münzherr (*Ibid.*, col. 4963). — D<sup>r</sup> Ferenc Kováts. Tanulmányok a magyar középkori penzverés köréből (*N. Közlöny*, 1911, p. 140. — Les légendes anormales des florins d'or hongrois de la période mixte). — Andor LESZIK. Mária magyar királynő obulusa, avec fig. (*Ibid.*, 1912, p. 3. — Obole de Marie, reine de Hongrie, 1382-1385, au musée de Miskole). — K. SCHALK. Oesterreichische Münzwirren des Jahres 1460 im Spiegel einer wiener Rechnung (*Mitt. d. öst. G. f. M.- u. Mk.*, 1911, p. 192). — István TÖMÖRKENY. Cháron obolusai az Alföldön (*N. Közlöny*, 1911, p. 147. — Obole de Charon. Deniers du roi Louis I<sup>er</sup> de Hongrie, trouvés dans la bouche des cadavres dans un ancien cimetière de l'Alföld.).

#### ITALIE

A. BALLETTI. Un denaro attribuito alla zecca di Reggio nell' Emilia, avec fig. (*Rass. num.*, 1912, p. 16). — Memmo CAGIATI. La monetazione di Alvito, Amatrice, Aquila, Atri e Ville, avec fig. (*Boll. num.*, 1911, p. 149. — Extr. de l'ouvrage : *Le monete del reame delle Due Sicilie da Carlo I<sup>o</sup> d'Angiò a Vittorio Emanuele II<sup>o</sup>*). — Alessandro CORTESE. Una nuova variante di Savona (*Ibid.*, p. 71). — Horace W. MOUCKTON. Coins of the republica of Lucca (*Month. n. Cir.*, 1912, col. 13388). — Q. PERINI. A proposito della zecca di Finale dei marchesi del Carretto, avec fig. (*Boll. num.*, 1911, p. 51). — Carlo PROTA. Attribuzione di zecca ad una moneta di Costanza Sveva, avec fig. (Suppl. all' opera : *Le monete del reame delle Due Sicilie*, etc., 1912, n<sup>os</sup> 3-4, p. 16). — A. SAMBON. Monetazione di Ruggero II, re di Sicilia (1130-1154), avec fig. (*Riv. ital.*, 1911, p. 437). — G. A. SILLA. Monete medioevali rinvenute a Finalmarina (*Boll. num.*, 1911, p. 69).

#### Numismatique des temps modernes <sup>1</sup>.

ANGLETERRE, BELGIQUE, ÉCOSSE, FRANCE, HOLLANDE

A. Monnaies. — J. BÉRANGER. Bons de communes de la période révolutionnaire (suite) (*Gaz. n. franç.*, 1911-1912, p. 5, avec pl. I-II).

<sup>1</sup> Du moyen âge à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

— H. B[UCHENAU]. Brabanter Zwittermünze, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1912, col. 4989). — Vic. Baudoin de JONGHE. Quelques monnaies d'Anne de la Marck, abbesse de Thorn (1604-1631) (*Rev. belge*, 1912, p. 24, avec pl. I). — P. J[OSEPH]. Münzen von Rochefort (*Frankf. Mz.*, 1911, p. 359, avec pl. 99). — Horace W. MOUCKTON. The first coinage of Louis XV of France (*Month. n. Cir.*, 1912, col. 13388). — S. MULLER. Vereer-penningen (*Tijd. v. h. Ned. Gen.*, 1912, pp. 50, 133). — George B. PETRIE. The coinage of the reign of Henry VII (suite) (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13220; 1912, col. 13321). — C. RUTTEN. Une double mite inédite de Philippe le Beau pour la Flandre, avec fig. (*Rev. belge*, 1912, p. 14). — J. E. TER GOUW. De zilveren munten met de W. (*Tijd. v. h. Ned. Gen.*, 1912, p. 45). — S. WIGERSMA. Penningkunde in het begin de 18<sup>de</sup> eeuw (*Ibid.*, p. 21). — Alph. de WITTE. Poids de marchandises des anciennes provinces belgiques (*Rev. belge*, 1912, p. 78, avec pl. IV).

**B. Médailles et jetons.** — ANONYME. The Leeuwarden medal, 1782, avec fig. (*A. J. Num.*, t. XLV, p. 165, avec pl. XXV). — Lionel L. FLETCHER. Unpublished variety of the « newtownards, Thomas Fisher » token, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13242). — Henry GARSIDE. Replica of an extremely rare scottish badge, avec fig. (*Ibid.*, 1912, col. 13453). — Georg HABICH. Hans Schwarz in Frankreich (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1911, p. 52, avec pl. E). — Jean JUSTICE. Essai d'un dictionnaire général des méreaux belges (suite) (*Gaz. n. B.*, 1911, p. 43). — Albert VISART de BOCARMÉ. Jetons de la ville de Bruges (suite) (*Rev. belge*, 1912, pp. 53, 169, avec pl. II-III, V-VII).

**C. Documents.** — Henry SYMONDS. The Bristol mint of Henry VIII and Edward VI (*N. Chron.*, 1911, p. 331). — Victor TOURNEUR. L'atelier monétaire de Bruges sous le règne de la maison d'Autriche, 1709-1786 (suite), avec fig. (*Rev. belge*, 1912, pp. 32, 129).

ALLEMAGNE, AUTRICHE, HONGRIE, POLOGNE

**A. Monnaies.** — E. B[AHRFELDT]. Vierdukaténstück des Grossen Kurfürsten, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1912, p. 299). — Max BAHRFELDT. Ein bischöflich Ratzeburgischer Kipperdreier, avec fig. (*Ibid.*, p. 264). — Gustave S. BISIER. Kontrasygnatury prywatne na monetach (suite) (*Wiadomości*, 1911, p. 184, avec pl. 25). — H. B[UCHENAU]. Talerförmige Kippermünze des Grafen Ernst Georg von Hohenzollern-



Sigmaringen, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1911, col. 4887). — H. B[UCHENAU]. Ueberlinger Schilling, avec fig. (*Ibid.*, 1912, col. 4988). — H. B[UCHENAU]. Minden ? (*Ibid.*, col. 4988). — Dr ENGELKE. Graf Heinrich der Bogener von Wildeshausen (*Ibid.*, col. 4939). — W. FEISC. Die Münzen und das Münzwesen der Stadt Eimbeck (*Zeitschr. f. N.*, t. XXIX, p. 1, avec pl. I-III et fig. dans le texte). — Michał GRAŻYŃSKI. Moneta świdnicka w Polsce (suite) (*Wiadomości*, 1911, p. 187; 1912, pp. 3, 20, 37). — Michał GRAŻYŃSKI. Projekt przyznania prawa bicia monety gwarkom olkuskim w r. 1517 (*Ibid.*, 1912, p. 49). — Roman GRODECKI. Nieznane pieczęcie miasta krakowa, avec fig. (*Ibid.*, pp. 40, 57, 72). — Dr M. GUMOWSKI. Wykopalisko monet polskich z XV w. w Wilcynie (*Ibid.*, p. 6). — Dr M. GUMOWSKI. Moneta czy medalik jana Kazimierza z 1668 roku, avec fig. (*Ibid.*, p. 17). — A. HNIKO. Mennica krakowska w rękach Szwedów w r. 1655-1657 (suite), avec fig. (*Ibid.*, 1911, p. 189). — P. JOSEPH. Die Münzen und Medaillen des fürstlichen und gräflichen Hauses Solms (suite) (*Frankf. Mzz.*, 1912, pp. 372, 385, 406, 417, avec pl. 101 et 102, et fig. dans le texte). — P. J[OSEPH]. Ueber einige seltene Münzen. Elsass (*Ibid.*, 1912, p. 439, avec fig. 8 et 9 de la pl. 99). — E. KLINGENBERG. Nachprägung eines Hamburger Doppelschilling, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1912, p. 261). — J. V. KULL. Die Schaumünzen der Bischöfe von Chiemsee, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1911, col. 4890). — Baron LOCHNER. Ein hohenhlohischer Kippergroschen, 1622, avec fig. (*Ibid.*, col. 4889). — M. de MAN. Antwoord op de vraag : heeft hertog Rudolf August van Brunswijk in 1670 Pfaffenfeinddaalders doen slaan ? (*Tijd. v. h. Ned. Gen.*, 1912, p. 54). — Alfred Noss. Die Kriegstaler der Pfalzgrafen Johann Kasimir (*Mitt. d. bay. n. Ges.*, 1911, p. 1, avec pl. C). — ROLL. Wurden für den Grafen Asprenont in Salzburg Dukaten geprägt ? avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1911, col. 4941). — Karl SPEYER. Neumarkter Halbschilling von Pfalzgraf Otto II., avec fig. (*Ibid.*, 1912, col. 4984). — Friedrich WIEGAND. Das Notgeld der Stadt Greifswald vom Jahre 1631, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1912, p. 275). — Przemysław ZULAWSKI. Boratynki (*Wiadomości*, 1912, p. 1).

**B. Médailles et jetons.** — J. EBNER. Hans Stockar. Ein unbekanntes Buchsbaummodell (*Mitt. d. bay. n. G.*, 1911, p. 48, avec pl. D). — F. FRIEDENSBURG. Eine Medaille auf die Einführung des Christentums in Polen, avec fig. (*Zeitschr. f. N.*, t. XXIX, p. 81). — F. WIEGAND. Abendmahlmarke der französischen reformierten Gemeinde in Erlangen (*Bl. f. Mfr.*, 1912, col. 4989).

**C. Documents.** — M. BAHRFELDT. Marienehe und Gadebusch Münzstätten der Herzöge Ulrich und Karl zu Mecklenburg, 1601-1606, 1607-1608 (*Berl. Mbl.*, 1911, p. 227). — C. F. GEBERT. Die Nürnberger « Jesuiten » Medaille (*N. Mitt.*, 1911, p. 940). — C. F. G[EBERT]. Die Nürnberger Kopfstücke mit dem Wecken (*Ibid.*, 1912, p. 947). — D<sup>r</sup> M. GUMOWSKI. Moneta złota w polsce średniowiecznej (*Wiadomości*, 1912, pp. 33, 51). — A. HNILKO. Ort koronny z cyfra 21 z r. 1651 (*Ibid.*, p. 19). — D<sup>r</sup> August von JAKSCH. Der grosse kärtner Ehrpfennig von Hans Gaissmair (1597) (*Mitt. d. aest. G. f. M.- u. Mk.*, 1912, p. 60). — Józef JODKOWSKI. Z dziejow mennicy wileńskiej (*Wiadomości*, 1912, p. 55). — J. V. KULL. Die ehemaligen Münzvereinigungen Süddeutschlands, besonders im Bereiche des heutigen Bayerns (*Mitt. d. bay. n. Ges.*, 1911, p. 22). — Karl ROLL. Bayerns Beziehungen zur Salzburger Münzstätte (*Ibid.*, p. 36). — Karl SCHALK. Instruction für den Münzwardein alhier zu Wienn Sigmunden Hammerschmidt, 12. Januar 1656 (*Mitt. d. aest. G. f. M.- u. Mk.*, 1911, p. 214). — D<sup>r</sup> K. SCHALK. Münzstätte St. Veit in Kärnten (*Ibid.*, 1912, p. 59). — Fr. von SCHRÖTTER. Zum Neuenburger Münzwesen (*Bl. f. Mfr.*, 1911, col. 4889). — F. Fhr. von SCHRÖTTER. Der Speierer Reichsmünztag von 1557 (*Zeitschr. f. N.*, t. XXIX, p. 47).

ITALIE, PORTUGAL

**A. Monnaies.** — Memmo CAGIATI. La monetazione di Alvito, Amatrice, Aquila, Atri e Ville (suite), avec fig. (*Boll. num.*, 1911, p. 168; 1912, p. 5). — Memmo CAGIATI. Correzioni ed aggiunte al 1° e 2° fascicolo dell' opera : Le monete del reame delle Due Sicilie da Carlo I d'Anzió a Vittorio Emanuele II (*Suppl. all' opera : Le monete del reame*, etc., 1912, n<sup>os</sup> 3-4, p. 7). — G. CASTELLANI. Le iniziali A. J. sulle monete di Sisto V (*Month. n. Cir.*, 1912, col. 13524). — D<sup>r</sup> Alessandro CORTESE. Osservazioni sopra un quarto di testone contraffatto al tipo di Genova per Ludovico XII (*Boll. num.*, 1911, p. 152). — Antonio DELL' ERBA. Su di una moneta inedita di Cesare d'Este, avec fig. (*Riv. ital.*, 1911, p. 477). — Guglielmo Grillo. Notizie su alcune monete di Solferino, avec fig. (*Boll. num.*, 1911, p. 178). — Rodolfo RATTO. Monete inedite o poco note della collezione Ratto, avec fig. (*Riv. ital.*, 1911, p. 485). — Philip WHITEWAY. Some imitation coins issued by the minor Italian mints (suite) (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13239; 1912, col. 13389, 13457).

**B. Médailles.** — Jean de FOVILLE. La médaille de Nicolas Orsini, comte de Pitigliano (*Rev. franç.*, 1911, p. 449, avec pl. XI). — Jean de FOVILLE. Portrait d'un médailleur du xv<sup>e</sup> siècle (*Ibid.*, 1912, p. 103, avec pl. VI). — Giuseppe GIORCELLI. Medaglia commemorativa della occupazione francese di Casale, Montferrato nel settembre dell' anno 1681 (*Riv. ital.*, 1912, p. 65, avec pl. IV). — Arthur LAMAS. Medalha do cardeal D. Jorge da Costa. Da collecção organizada por Vasset (*Arch. P.*, t. XV, p. 25, avec 1 pl.).

**C. Documents.** — Baptista QUEIROZ. Subsídios para a historia de numismatica portuguesa (suite) (*Arch. P.*, 1911, p. 97). — Augusto TELLUCCINI. Un' officina monetaria « provisionale » in Roma (*Riv. ital.*, 1912, p. 53).

#### Numismatique des Pays d'outre-mer.

**Monnaies.** — H. B[UCHENAU]. Handgeschnittene Silbermünze aus Yukatan, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1912, col. 4972).

#### Numismatique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**A. Monnaies.** — ANONYME. The work of the royal Mint (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13248). — ANONYME. Neopisane monety i medale, avec fig. (*Wiadomości*, 1911, p. 194; 1912, pp. 12, 30, 44, 58, 75, avec pl. 4). — ANONYME. The recent coinage of Holland (*A. J. num.*, t. XLV, p. 208). — ANONYME. La frappe des monnaies anglaises en 1910 (*Gaz. n. B.*, 1911, p. 42). — Edgar H. ADAMS. Private gold coinage (suite) (*A. J. num.*, t. XLV, p. 173, avec pl. XXVII-XXVIII; t. XLVI, p. 1, avec pl. IV-V). — Henry GARSIDE. Some coins of the British empire, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1912, col. 13316, 13454, 13518, 13594). — Ödön GOHL. A Komáromi Értésítő 3-kros pénzjegyei, avec fig. (*N. Közlöny*, 1912, p. 1. — Assignat émis en 1849 par le journal *Komáromi Ertesítő*). — Ödön GOHL. Óbudai papirpénz szabadságharcunk idejéből, avec fig. (*Ibid.*, p. 2. — Assignat de 1849 de Óbuda, faubourg de Budapest). — M. A Columbus day medal (*A. J. num.*, t. XLV, p. 207). — A. F. MARCHISIO. Studi sulla numismatica di Casa Savoia, memoria XIII (*Riv. ital.*, 1912, p. 101). — Prof. R. NADROWSKI. Ein unedierter deutscher Probepfennig, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1912, col. 13456). — Ernst RUDOLPH. Deutsche Reichsmünzen (*Bl. f. Mfr.*, 1911, col. 4897, 4925; 1912, col. 4947, 4971, 4999, 5037). — Dr H. SCHMIDT.

Die deutschen Kolonialmünzen (*Berl. Mbl.*, 1912, pp. 300, 319, avec pl. XXXVI-XXXVII). — Béla VARGA. Modern ritkaságok (*N. Közlöny*, 1912, p. 5. — Monnaies hongroises et autrichiennes, relativement rares, de la valeur d'une couronne).

**B. Médailles et jetons.** — A. B. Plaquette of Jean-Henry Fabre (*A. J. num.*, t. XLV, p. 202, avec fig. de la pl. XXIX). — János ALBRECHT. Pozsonyra vonatkozó érmek a pozsonyvárosi múzeumban (*N. Közlöny*, 1912, p. 6. — Médailles concernant Pozsony, conservées au musée de cette ville). — Karl ANDORFER. Die Medaillearbeiten auf Franz Liszt. Zum 100. Geburtstage : 22. Oktober 1911 (*Mitt. d. öst. G. f. M.- u. Mk.*, 1911, p. 168). — J. E. BENNERT. Bismark-Medaillen, 2. Teil (*Bl. f. Mfr.*, 1911, col. 4863, 4894; 1912, col. 4945, 4965, 4990, 5027). — Samuel R. BETTS. Taft-Diaz medals (*A. J. num.*, t. XLVI, p. 21). — C. W. Leaves from my note book on war medals and decorations, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13252; 1912, col. 13318, 13384, 13511). — Ödön GOHL. Magyar egyházi emlékermek (suite) (*N. Közlöny*, 1911, p. 125. — Médailles ecclésiastiques hongroises). — Ödön GOHL. Liszt Ferenc születésének századik evfordulójára kérvült érmek és plakettek, avec fig. (*Ibid.*, p. 149. — Médailles et plaquettes du centenaire de Franz Liszt). — Dr Faludi GEZÁ. A budapesti « Gemeinde beim Helm » újabb érme (*Ibid.*, 1912, p. 5. — Médaille jubilaire de la Société Gemeinde beim Helm, à Budapest). — H. Medaille zur Feier des 90. Geburtstags Sr. K. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern (*Mitt. d. bay. n. G.*, t. XXIX, p. 69, avec fig. 1 du frontispice). — P. J[OSEPH]. Die L. v. Heyden-Plakette, avec fig. (*Frank. Mz.*, 1912, p. 425). — Dr Philipp LEDERER. Eine neue Virchowsplakette, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1912, p. 258). — L. v. L. 1712, Friedrich der Grosse, 1912, avec fig. (*Berl. Mbl.*, 1912, p. 286.) — O. v. LOCHNER. Denkmünze auf die Enthüllung des Kriegerdenkmals in Eichstätt (*Mitt. d. bay. n. G.*, t. XXIX, 1911, p. 67, avec fig. 2 du frontispice). — Dr Louis MARTON). Az országos régészeti és embertani társulat Szendrei-ermé, avec fig. (*N. Közlöny*, 1912, p. 67. — La médaille de Jean Szendrei). — Q. PERINI. Contributo alla medaglistica trentina (*Boll. num.*, 1912, p. 72). — RENNER. Portraitmedaille des Grafen Theodor Stratmann (*Mitt. d. öst. G. f. M.- u. Mk.*, 1911, p. 168, avec fig. 1 de la pl. 31). — RENNER. Die Medaille in der Herbstausstellung im Künstlerhause (*Ibid.*, p. 194). — RENNER. Neue Medaillen von Toni Szirmai in Paris



(*Ibid.*, 1912, p. 61, avec pl. 18). — Serafino RICCI. La medaglia nel rinascimento italiano (suite) (*Boll. num.*, 1911, p. 154). — Aloïs RICHTER. Die numismatischen Denkzeichen auf die Kaiserin und Königin Elisabeth (*Mitt. d. æst. G. f. M.- u. Mk.*, 1911, pp. 185, 205; 1912, pp. 1, 29, 49, avec pl. 1-13, 15-17). — P. SCHEVEN. Die Medaille auf die Feier der goldenen Hochzeit des Geheimer Regierungsrathes Prof. Dr Victor Böhmet und seiner Gattin, avec fig. (*Bl. f. Mfr.*, 1911, col. 4872). — Alfred SCHMIDEG. A Georgikon érmeinek mestere, avec fig. (*N. Közlöny*, 1912, p. 4. — Epreuve d'étain de la médaille de l'Institut agricole « Georgikon » de Keszthely gravée à Körmöczbánya, postérieurement à 1815, par Henri Ernest Karl). — Dr Hermann SCHÖPPLER. Die offiziellen Prägungen der oberpfälzischen Kreisausstellung zu Regensburg, 1910, avec fig. (*Frankf. Mz.*, 1912, p. 422). — Alf. Karl SWOBODA. Schulprämien meiner Sammlung (*Mitt. d. æst. G. f. M.- u. Mk.*, 1911, p. 212; 1912, p. 61. — Médailles autrichiennes). — Roberto VENTURI-GINORI. La medaglia-ricordo della R. Nave « Amalfi », avec fig. (*Suppl. all' opera : Le monete del reame, etc.*, 1912, n° 3-4, p. 19). — F. Willson YEATES. Nineteenth century countermarked tokens. Stirlingshire-Balfron, avec fig. (*Month. n. Cir.*, 1912, col. 13519). — W. K. F. ZWIERZINA. Ned. penningen 1898-heden (suite) (*Tijd. v. h. Ned. Gen.*, 1912, pp. 5, 67, avec pl. III).

**C. Documents.** — ANONYME. From the times of 1811 (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13244, extr. du *Times*). — ANONYME. The work of the royal Mint (*Ibid.*, col. 13248). — BALTHASAR. Die Geldumaufsmittel in Deutschland vor und nach der Münzreform (*Bl. f. Mfr.*, 1911, col. 4866).

#### Varia.

ANONYME. W celu rozwoju medalierstwa polskiego (*Wiadomości*, 1911, p. 181). — ANONYME. From the times of 1811 (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13244. — Reproduit du *Times*). — ANONYME. Commemorative gift to the British Museum the Bleazby collection of coins (*Ibid.*, 1912, col. 13389. — Reproduit du *Times*). — A. H. COOPER-PRICHARD. Numismatic references in Shakespeare (*Ibid.*, 1911, col. 13240; 1912, col. 13593). — Giovanni DONATI. Dizionario dei motti e leggende delle monete italiane (suite) (*Boll. num.*, 1911, pp. 54, 90). — L. FORRER. Biographical notices of medallists coin, gem and seal engravers, ancient and modern, with references to their works (suite), avec nombr. fig. (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13224; 1912, col. 13293, 13367, 13426, 13502, 13572).

— Georg HABICH. Musiker-Medaillen des XVI. Jahrhunderts (*Mitt. d. bay. n. G.*, t. XXIX, 1911, p. 58, avec pl. F). — A. HNIKŌ. Wiadomoŝci o rodzie i herbie Boratynich, avec fig. (*Wiadomoŝci*, 1912, p. 8). — P. J[OSEPH]. Numismatisches aus deutschen Archiven (*Frankf. Mz.*, 1912, p. 392). — Lodovico LAFFRANCHI. Contributi al corpus delle falsificazioni (suite) (*Boll. num.*, 1911, p. 147). — D<sup>r</sup> Hans LAMER. Münzen im Munde (*Bl. f. Mfr.*, 1912, col. 4985). — D<sup>r</sup> Alfred NAGL. Das Saigern der Münze (*Mitt. d. œst. G. f. M.- u. Mk.*, 1912, p. 58). — Ladislav PATAKY. Ermeink az iskolában (*N. Közlöny*, 1912, p. 60. — Série de copies galvanoplastiques de monnaies et médailles hongroises pour les écoles). — St. RZEPIŃSKI. Zbiory numizmatyczne w szkołach ŝrednich (*Wiadomoŝci*, 1911, p. 182). — D<sup>r</sup> Joseph SCHOLZ. Die vatikanische Münzensammlung (*Mbl. n. G. in W.*, 1912, p. 21). — R. Horatio STORER. The medals, jetons, and tokens illustrative of the science of medicine (suite) (*A. J. num.*, t. XLV, p. 200; t. XLVI, p. 24). — John WARD. The riches of Cyrenaica (*Month. n. Cir.*, 1911, col. 13251).

#### Héraldique et sigillographie.

D. Deux documents sur le collier de Savoie, avec fig. (*Arch. hér. S.*, 1911, p. 202). — F. DONNET. Sceaux des familles anversoises aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles (*Rev. belge*, 1912, p. 186, avec pl. VIII). — Fred. Th. DUBOIS. Les chevaliers de l'Annonciade du Pays de Vaud (suite et fin) (*Arch. hér. S.*, 1911, p. 177, avec pl. XIII-XV et fig. dans le texte). — L. GERSTER. Eine neue Basler Standesscheibe (*Ibid.*, p. 198). — D<sup>r</sup> Maryan GUMOWSKI. Pieczęcie królów polskisch (suite), avec fig. (*Wiadomoŝci*, 1911, p. 194; 1912, pp. 10, 27, 70, avec pl. 1-2 et fig. dans le texte). — D<sup>r</sup> Maryan GUMOWSKI. Pieczęć majestatowa Władysława IV. (*Ibid.*, 1912, p. 43, avec pl. 3). — D<sup>r</sup> Prof. Félix HAUPTMANN. Das Wappen des Grafen von Lenzburg, avec fig. (*Arch. hér. S.*, 1912, p. 1). — Kaspar HAUSER. Die Wappen in der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur, 1493 (*Ibid.*, p. 11, avec pl. I-II). — Giovanni PANSA. Altri due sigilli della carboneria abruzzese, avec fig. (*Suppl. all' opera : Le monete del reame*, etc., 1912, n<sup>o</sup> 3-4, p. 17). — Maxime REYMOND. Les titres de l'évêque de Lausanne (*Arch. hér. S.*, 1911, p. 193). — H. G. STRÖHL. Neuverliehene Wappen österreichischer Städte und Märkte, avec fig. (*Mbl. d. k. k. her. Ges. Adler*, 1912, p. 143). — Alph. de WITTE. Quelques sceaux-matrices de ma collection. Troisième article (*Rev. belge*, 1912, p. 205, avec pl. IX).

### Trouvailles.

ANONYME. Treasure trove (*Month. n. Cir.*, 1912, col. 13520). — E. BABELON. Trouvaille de Tarente (*Rev. franç.*, 1912, p. 1, avec pl. I-V. — Monnaies grecques.) — W. BEEMELMANS. Der Münzfund von Maursmünster (*Bl. f. Mfr.*, 1912, col. 4921. — Monnaies alsatiques du commencement du xvii<sup>e</sup> siècle). — D<sup>r</sup> MAX BERNHART. Ein Gesamtfund römischer Denare aus Unterammergau (*Mitt. d. bay. n. G.*, t. XXIX, 1911, p. 1 des *Fundesberichte des k. Konservatoriums des Münzkabinetts*). — D<sup>r</sup> MAX BERNHART. Der Römerfund von Lochhausen (*Ibid.*, p. 14, avec pl. A et B). — G. C. BROOKE. A find of nobles of Edward III at east Raynham, Norfolk (*N. Chron.*, 1911, p. 291, avec pl. XVIII-XXI). — H. BUCHENAU. Fund fränkischer und bayerischer Halbbrakteaten aus dem Balkangebiet (Nachtrag) (*Mitt. d. bay. n. G.*, t. XXIX, 1911, p. 65, avec fig. 1-6 de la pl. G des *Fundesberichte des k. Konservatoriums des Münzkabinetts*). — H. BUCHENAU. Münzfund von Dommelstadt bei Passau (*Ibid.*, p. 68, avec fig. 7-22 de la pl. G. — A remarquer kreutzer s. d. de Saint-Gall, Corragioni, pl. 20; de Soleure et de Zurich, Corragioni, pl. VII, n<sup>o</sup> 13). — H. BUCHENAU. Fund von Bischofsmais (*Ibid.*, p. 74). — H. BUCHENAU. Bamberger und verwandte Pfennige des Fundes von Sauerhof bei Münchberg (*Ibid.*, p. 88, avec pl. H). — A. DIEUDONNÉ et M. LEGRAND. Trouvaille de monnaies de l'époque d'Henri I<sup>er</sup>, roi de France, à Saint-Hilaire, près d'Etampes (*Rev. franç.*, 1911, p. 435, avec pl. X). — D<sup>r</sup> PÁL HARSÁNYI. Az Abapusztai frisachi fillérlelet (*N. Közlöny*, 1912, p. 48, avec pl. III-X. — La trouvaille de deniers de Frisach à Abapuszta). — Paul JOSEPH. Der Münzfund von Bödighheim (*Frankf. Mz.*, 1912, p. 436, avec fig. 14 de la pl. 50; fig. 1 de la pl. 51; fig. 10-11, 15, 18-20 de la pl. 99). — K. REGLING. Münzsschatz aus Theadelphia (*Zeitschr. f. N.*, t. XXIX, p. 112. — Deux cents pièces romaines de bronze frappées par Dioclétien et ses successeurs immédiats, jusqu'à Constantin). — F. D. RINGROSE. Find of Alexandrian coins in London (*N. Chron.*, 1911, p. 357). — W. SCHWINKOWSKI et H. BUCHENAU. Der Brakteatenfund von Döbeln in Sa. (*Bl. f. Mfr.*, 1912, col. 4911, 4935, avec pl. 197-199 et fig. dans le texte). — István TÖMÖRKÉNY et D<sup>r</sup> PÁL HARSÁNYI. A szegedi múzeumba került régipénz-leletek (*N. Közlöny*, 1912, p. 8. — Trouvaille de monnaies grecques et romaines acquises par le musée de Szeged, 1883-1911).



### Biographies et nécrologies.

ANONYME. Joseph Kovarzik (*Gaz. n. B.*, 1911, p. 80). — ANONYME. Necrologio. Il generale Giuseppe Ruggero (*Boll. num.*, 1911, p. 191). — ANONYME. Necrologia. Giuseppe Ruggero (*Riv. ital.*, 1911, p. 519, avec portr. et bibliographie). — ANONYME. Il generale Giuseppe Ruggero (*Rass. n.*, 1912, p. 18). — Fréd. A[LVIN]. Nécrologie. Henri-Jean de Dompierre de Chauffepié (*Gaz. n. B.*, 1911, p. 74). — Fréd. A[LVIN]. Thierry-Marie-Joseph, comte de Limburg-Stirum (*Ibid.*, p. 76). — Fréd. A[LVIN]. Emile Caron (*Ibid.*, p. 77). — Fréd. A[LVIN]. Fréd.-Oscar Roty (*Ibid.*, p. 78). — Ad. BLANCHET. Karl von Ernst (*Rev. franç.*, 1911, p. 465). — Adrien BLANCHET. Giuseppe Ruggero (*Ibid.*, 1912, p. 129). — B. L. B. Joseph C. Mitchelson (*A. J. num.*, t. XLV, p. 208). — G. F. HILL. Warwick William Wroth (*Ibid.*, p. 209, avec bibliographie de J. ALLAN). — R. von HÖFKEN. Karl Andorfer, gestorben am 21. März 1912 (*Mitt. d. aest. G. f. M.- u. Mk.*, 1912, p. 62). — F. MAZEROLLE. L.-O. Roty, graveur en médailles (1846-1911) (*Gaz. n. franç.*, 1911-1912, p. 1, avec portr.). — Serafino RICCI. Carlo R. von Ernst (*Riv. ital.*, 1911, p. 523). — A. de W[ITTE]. Le général-major Giuseppe Ruggero (*Rev. belge*, 1912, p. 87). H. C.

---

### Bibliothèque.

#### Ouvrages reçus de janvier à mai 1912<sup>1</sup>.

##### PÉRIODIQUES

- ALLEMAGNE. *Berliner Münzblätter*, neue Folge, 1912, n<sup>os</sup> 121-125.  
*Blätter für Münzfreunde*, 1912, n<sup>os</sup> 1-4.  
*Frankfurter Münzzeitung*, t. IV, liv. 133-136.  
*Mitteilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft*, t. XXIX, 1911, in-8 de XII+94 p., avec 9 pl.  
*Numismatische Mitteilungen*, 1912, n<sup>o</sup> 142.  
*Numismatisches Literatur-Blatt*, n<sup>os</sup> 187-190.

<sup>1</sup> Les envois doivent être adressés au siège de la Société, rue Necker, n<sup>o</sup> 2 (École d'horlogerie), Genève.