

Alix Vincent

Autor(en): **Demole, Eug.**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **19 (1914)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jacques Schulman.

Né à Hilversum, le 11 avril 1849, notre regretté collègue s'établit plus tard à Amersfoort comme bijoutier-orfèvre. Le hasard l'ayant mis en possession de quelques livres de numismatique, il fut de suite captivé par cette science, qu'il se mit alors à étudier avec ardeur, aidé qu'il fut par quelques numismates hollandais. Il commença par réunir les monnaies si nombreuses et si variées émises par les seigneurs des Pays-Bas et inspirées de types étrangers, puis il s'intéressa à la numismatique des Indes néerlandaises et enfin aux monnaies de toutes les Indes. Dans cette partie de la numismatique, ses connaissances étaient remarquables.

En 1880, il publia son premier catalogue avec prix marqués, suivi depuis lors et chaque année de nombreux catalogues pour la vente de collections importantes.

J. Schulman laisse la réputation d'un bon connaisseur et celle aussi d'un grand travailleur.

Il était membre de notre société depuis 1894.

La maison J. Schulman, reprise par les deux fils de notre collègue, continue à être entre bonnes mains.

Edmond Rappaport.

Né en octobre 1845, Edmond Rappaport est mort à Berlin, le 25 avril 1914. Après avoir terminé son gymnase à Gleinwitz, il se destina à la banque, tout en devenant collectionneur de monnaies anciennes. Établi comme banquier à Berlin, en 1875, il ne tarda pas à quitter cette profession pour se vouer exclusivement au commerce des monnaies. Dès 1893 il publia mensuellement la *Numismatische Offerten Blatt* qui a paru jusqu'à cette année.

Edmond Rappaport était membre de notre société depuis 1888.

Alix Vincent.

Pour clore ce long et triste nécrologe, nous devons encore rappeler la mémoire de M. Alix Vincent, domicilié à Carouge et fidèle à nos assemblées lorsqu'elles eurent lieu à Genève. La dernière fois que nous eûmes le plaisir de le voir, ce fut lors de l'inauguration de la

nouvelle salle consacrée en 1912 à la bibliothèque de notre société et si bien organisée par notre bibliothécaire, M. Henri Cailler.

M. Alix Vincent avait été reçu membre de notre société à l'assemblée de Genève, en 1890. Eug. D.

Frédéric Vernon.

Bien que l'évènement soit déjà ancien, il ne nous semble pas que notre *Revue* doive passer sous silence la mort de Frédéric Vernon, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris dont il avait été lui-même l'élève alors qu'il était un adolescent.

Ce maître incontesté dans l'art de la gravure en médailles est décédé à Paris le 28 octobre 1912, dans sa cinquante-deuxième année.

Il laisse un nombre considérable de médailles d'un style admirable et très personnel. On en pourra trouver le catalogue dans le *Dictionnaire* de M. L. Forrer.

Son successeur, soit à l'Académie des Beaux-Arts de France, soit à l'École des Beaux-Arts, est M. Aug. Patey, graveur à la Monnaie de Paris, né en 1855.
