

# Rodolphe Brüderlin

Autor(en): **Demole, Eug.**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **21 (1917)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## NÉCROLOGIE

---

### **Rodolphe Brüderlin.**

Le 3 décembre 1917, Rodolphe Brüderlin, banquier, s'est éteint à Bâle, après une longue et cruelle maladie.

Cet amateur distingué avait réuni une importante collection de médailles et de plaquettes, modelées principalement par des artistes italiens des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles. On y trouve aussi d'excellentes pièces de la Renaissance aux Pays-Bas, ainsi que des médailles françaises de Guillaume Dupré.

A côté des médailles artistiques étrangères, Brüderlin avait amassé une fort belle série de monnaies et médailles bâloises. Quelques pièces d'une grande rareté proviennent de la collection de Nicolas et Bernard Harscher, de Bâle, dispersée en 1806 et souvent citée par Haller, entre autres, le gulden d'or de 1513, du pape Jules II.

Ces diverses séries numismatiques ont été léguées par Brüderlin au Musée de Bâle.

Grâce aux dons et legs des collections Falkeysen, Ewig et Brüderlin, le Cabinet de numismatique du Musée historique de Bâle est aujourd'hui, en ce qui concerne les monnaies de cette ville, à peu près complet.

Nous tenons ces détails de M. le D<sup>r</sup> R.-F. Burckhardt, conservateur à ce musée, qui a consacré à la mémoire du regretté Rodolphe Brüderlin, dans les *Basler Nachrichten* du 13 décembre 1917, un article aussi complet qu'intéressant.

Ajoutons que Rodolphe Brüderlin portait le plus vif intérêt à l'art et à l'histoire. Il fit partie de la Commission du Musée, de celle du Musée historique et de la Société historique de Bâle. Aussi longtemps que sa santé le lui permit, il fréquenta assidument les séances de la Société d'histoire.

Il était entré dans notre société en 1883 et, quelques années plus

tard, il avait publié dans notre *Bulletin* le mémoire suivant : *Emanuel Froben von Basel und die Medaillen auf den Sieg des Grossen Churfürsten bei Fehrbellin, 1675*<sup>1</sup>. Enfin, dernièrement encore, on se rappelle l'intéressant article qu'il fit paraître dans la *Revue* sous le titre : *Eine bisher unrichtig bestimmt gewesene schweizerische Militär-Verdienst-Medaille*<sup>2</sup>.

Brüderlin avait une distinction native et un caractère qui lui ont créé de nombreuses amitiés; on peut bien dire de lui qu'il n'a laissé que des regrets.

Eug. D.

### **J. Müller-Fankhauser.**

mort à Bâle, à la fin de 1917, faisait également partie de notre Société depuis 1902, mais nous n'avons aucun renseignement sur son activité de numismate.

---

<sup>1</sup> *Bulletin de la Société suisse de numismatique*, 1888, p. 161-172.

<sup>2</sup> *Revue suisse de numismatique*, 1917, t. XX, p. 205-233.