

René Martz

Autor(en): **Demole, Eug.**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau**

Band (Jahr): **22 (1920)**

PDF erstellt am: **04.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

et exécutée en 1896-1897, puis la médaille officielle de l'Exposition nationale de 1896, en compagnie de L. Chiattonne.

Cette fin du XIX^e siècle a été pour Georges Hantz le plus beau moment. Son nom figure sur de nombreuses médailles à portraits : Antoine Carteret, Alphonse de Candolle, etc., qui ne laissent rien à désirer sous le rapport de la ressemblance ; l'Exposition nationale de 1896 le mit aussi plusieurs fois à contribution. Mais il faut dire aussi quelque chose de son activité comme directeur du Musée des arts décoratifs.

Après avoir fait plusieurs voyages d'études en France, en Belgique, en Italie et en Allemagne, Georges Hantz fut nommé par le Conseil administratif de la ville de Genève directeur du Musée des arts décoratifs qui venait d'être fondé en 1885. Pendant trente-quatre ans ce musée et son aimable directeur ont rendu les plus grands services à la fabrique genevoise, et il est à espérer, ce dont nous sommes convaincu, que son successeur saura faire aussi bien que lui.

Eug. D.

† **René Martz.**

La Société suisse de numismatique a perdu, il y a quelques semaines, M. René Martz, premier président du Tribunal de Nancy, et conservateur, dès 1908, du Musée lorrain de cette ville.

M. Martz faisait partie de notre société depuis 1897. Remarquablement instruit en tout ce qui touchait à l'archéologie de son pays, il laisse la réputation d'un homme des plus courtois, que nous étions toujours charmés de voir fréquenter nos réunions d'automne.

Eug. D.
