

Les dénéraux de Jacques Blanc

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica**

Band (Jahr): **39 (1958-1959)**

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LES DÉNÉRAUX DE JACQUES BLANC

Nous pensions tout d'abord nous borner à indiquer quels types de poids monétaires avaient été fabriqués par Jacques Blanc, en nous référant au Manuel, de Dieudonné^{6bis}. Il nous est apparu toutefois qu'un grand nombre de nos dénéraux étaient inédits, ou des variantes du catalogue susmentionné. Comme beaucoup de musées, de collectionneurs et d'antiquaires possèdent des poids monétaires, en boîte ou épars, non classés, nous avons pensé faire œuvre utile en mettant à leur disposition un inventaire le plus complet possible des poids de J. Blanc, catalogue qui leur permettra même d'identifier par analogie, les poids d'autres ateliers.

Nous nous sommes efforcés d'identifier toutes les monnaies correspondant aux dénéraux, et en avons donné les références aux ouvrages usuels de classement.

Pour chaque dénéral, nous indiquons :

- a) la ou les monnaies, qui étaient pesées avec ce dénéral, avec l'indication du souverain et les périodes de sa frappe,
- b) une description de l'effigie du droit, du dénéral,
- c) l'indication des poids, gravés généralement au revers,
- d) le poids du dénéral, en grammes et centigrammes,
- e) le numéro d'ordre du Manuel de Dieudonné,
- f) par une lettre minuscule, la référence à notre liste ci-après des poinçons de Jacques Blanc,
- g) par une lettre, en alphabet grec, le poinçon de Lyon,
- h) par une lettre majuscule, la référence aux boîtes dans lesquelles nous avons trouvé ce dénéral.

Cette nomenclature peut paraître compliquée et trop généreuse. Elle facilitera, pensons-nous, le classement chronologique des boîtes et des dénéraux isolés (pl. 9).

DÉNÉRAUX DE MONNAIES FRANÇAISES

ECU AU SOLEIL

	Louis XII (1498-1515)	Ciani 7, n° 900
	François Ier (1515-1547)	1070
1	Ecu, surmonté d'une couronne, portant un soleil	
	R/ II D XV	3,36 g (écu)
		poinçons : aε, aζ, b
		boîtes : A, B, C
2	dito	
	R/ lisse	1,68 g (demi-écu)
		boîtes : A, C, H

^{6bis} Dieudonné, A., Manuel des poids monétaires, Paris 1925.

⁷ Ciani, Louis, Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI, Paris 1926.

Nous avons classé, tout d'abord, ces deux dénéraux comme l'a fait Dieudonné dans son Manuel, sous : écu au soleil de Charles Quint. C'est la raison pour laquelle ils se trouvent, sur notre planche, entre les numéros 79 et 80. En réalité, un examen plus attentif des boîtes A, B, C et H, nous a confirmé dans l'opinion qu'il s'agit là des dénéraux de l'écu au soleil, frappé en France.

ECU D'OR A LA CROISETTE		n° 1229
ECU D'OR A L'EFFIGIE		
	Henri II (1547-1559)	1231
ECU AU SOLEIL		
	Charles IX (1560-1574)	1343
	Henri III (1574-1589)	1410
	Henri IV (1589-1610)	1499
ECU D'OR		
	Louis XIII (1610-1643)	1590
	Louis XIV (1643-1651)	1777
3 Ecu aux trois fleurs de lis, couronné, entre I - B ⁸		
R/ II D XV	3,28 g (écu) poinçon : d boîtes : F, G, H	Dieudonné, n° 27, 28
4 dito		
R/ lisse	1,69 g (demi-écu) boîte : G	D. 29
LOUIS AUX 4 L		
	Louis XIV (1693-1695)	C. 1800-1802
5 4 L en croix et 4 fleurs de lis couronnées		
R/ X D X	13,32 g (double-louis) poinçon : f boîtes : I, K, L, M, N, O, P	D. 45
6 dito		
R/ V D V	6,66 g (louis) poinçons : c et f boîtes : G, H, I, K, L, N, O, P	inédit
7 dito		
R/ II D XIV 1/2	3,34 g (demi-louis) poinçon : c boîte : I	inédit
8 dito		
R/ II D XIV	3,33 g (demi-louis) poinçons : c et f boîte : L	inédit

⁸ I-B sont ici incontestablement les initiales de Jacques Blanc. C'est le seul exemple que nous ayons rencontré de signature sur de droit du poids. Ce poids est d'ailleurs signé au dos, par le poinçon : d.

9 dito
R/ II D XIII 3,33 g (demi-louis) inédit
poinçon : b
boîte : H

10 dito
R/ lisse 3,33 g (demi-louis) inédit
boîtes : K, N, P

LOUIS AUX INSIGNES

Louis XIV (1704-1709) C. 1807-1809

11 Sceptre et main de justice en sautoir, avec 4 couronnes
R/ X D X 13,31 g (double-louis) D. 47, var.
poinçon : f
boîtes : R, T

12 dito
R/ V D V 6,66 g (louis) D. 46, var.
poinçon : f
boîtes : M, R, S, T

13 dito
R/ lisse 3,33 g (demi-louis) D. 48, var.
boîtes : R, S, T

14 Sceptre et main de justice en sautoir, accostés de P – D⁹
R/ II D XV 3,34 g (demi-louis) inédit (48)
poinçon : b
boîte : X

15 dito
R/ II D XIII 3,29 g (demi-louis) D. 48
poinçons b et e
boîte : M

LOUIS AU SOLEIL

LOUIS AUX 8 L

Louis XIV (1709-1711) C. 1810-1812

Louis XV (1715-1716) 2070-2071

16 Croix formée de 8 L couronnées et 4 fleurs de lis ; au centre, un soleil
R/ XII D XVII 16,24 g (double-louis) D. 50a
poinçons : e et f
boîtes : I, K, M, N, P, Q, R, S, T

17 dito
R/ VI D VIII 8,12 g (louis) D. 49, var.
poinçon : b
boîte : M

⁹ Nous ignorons le sens de ces lettres P-D. Dieudonné lui-même n'avait pas résolu cette petite énigme. (Rev. s. de num. t. XXIII, p. 424).

18	dito R/ VI D VIII	8,10 g (louis) poinçons : c et f boîtes : I, K, L, N, O, P, Q, R, S, T	D. 49b, var.
19	dito R/ III D III 1/2	4,06 g (demi-louis) boîtes : M, S	D. 51 a
20	dito R/ lisse	4,05 g (demi-louis) poinçon : f boîtes : K, N, P, Q, R, T	D. 51 a, var.
21	dito R/ III D IV	4,06 g (demi-louis) poinçon : c boîte : I	D. 51 a, var.
22	dito R/ III D III	3,98 g (demi-louis) poinçon : c boîte : O	D. 51 a, var.

LOUIS DE NOAILLES (ou DOUBLE LOUIS)

Louis XV (1716–1718)

C. 2075–2077

23	Quatre écus, deux de France et deux de Navarre, en croix R/ IX D XIII	12,16 g (double-louis) poinçons : c et f boîtes : I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T	D. 54 a
24	dito R/ IV D XVIII 1/2	6,07 g (louis) poinçon : c boîtes : I, O, Q	D. 55, var.
25	dito R/ IV D XVIII	6,05 g (louis) poinçon : f boîtes : K, M, N, P, R, S, T	D. 55, var.
26	dito R/ lisse	3,05 g (demi-louis) boîtes : N, P, Q, R, T	D. 56, var.

LOUIS DE MALTE

Louis XV (1718–1719)

C. 2078–2079

27	Croix de Malte, avec 3 fleurs de lis, en cœur R/ VII D XV	9,76 g (louis) poinçon : c boîte : X	inédit
----	--	--	--------

28 dito
 R/ III D XIX ^{1/2} 4,87 g (demi-louis) D. 58, var.
 poinçon : c
 boîte : X

LOUIS AUX 2 L COURONNES

Louis XV (1720-1723) C. 2080-2081

29 Deux L adossées, sous une couronne, entre 3 fleurs de lis
 R/ VII D XV 9,75 g (louis) D. 59b
 poinçon : f
 boîtes : K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T

30 dito
 R/ III D XX 4,88 g (demi-louis) D. 60
 poinçon : f
 boîte : M

31 dito
 R/ III D XIX 4,88 g (demi-louis) D. 60
 poinçon : f
 boîte : L

32 dito
 R/ lisse 4,85 g (demi-louis) D. 60, var.
 poinçon : f
 boîtes : K, N, O, P, R, S, T

LOUIS MIRLITON

Louis XV (1723-1725) C. 2082-2084

33 Deux L cursifs affrontées et entrelacées entre deux palmes, sous une couronne
 R/ X D IV 12,95 g (double-louis) D. 62
 poinçons : e et f
 boîtes : N, O, P, Q, R, S, T

34 dito
 R/ V D III 6,52 g (louis) D. 61 b, var.
 poinçon : c
 boîte : X

35 dito
 R/ V D II 6,47 g (louis) D. 61 b
 poinçons : c et f
 boîtes : I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T

36 dito
 R/ lisse 3,25 g (demi-louis) D. 63 a, var.
 poinçon : f
 boîtes : I, K, M, N, O, P, R, T

LOUIS AUX LUNETTES

Louis XV (1726-1728)

C. 2085-2086

LOUIS AU BANDEAU

Louis XV (1740-1765)

C. 2087-2089

- 37 Deux écus ovales, de France et de Navarre, accolés, surmontés d'une couronne
R/ XII D XVIII 16,26 g (double-louis) D. 64b
poinçon: f
boîtes: R, S, T
- 38 dito
R/ VI D IX 8,15 g (louis) D. 65
poinçon: f
boîtes: I, K, M, N, O, P, Q, R, S, T
- 39 dito
R/ lisse 4,08 g (demi-louis) D. 66, var.
poinçon: f(?)
boîtes: N, O, P, Q, R, S, T

LOUIS D'ARGENT ou ECU BLANC

Louis XIII et Louis XIV (1641-1709) C. 1649, 1657, 1833, etc.

- 40 L'écu de France couronné, avec ESCV BLAN
R/ XXI D VIII 27,35 g (écu) D. 74d
poinçons: e et f
boîtes: N, O, P, R, S
- 41 dito
R/ X D XVI 13,60 g (demi-écu) D. 75c
poinçon: f
boîtes: N, O, P, R, S

ECU AUX LAURIERS (valant 5 livres)

Louis XV (1726-1740)

C. 2117-2118

ECU AU BANDEAU (valant 6 livres)

Louis XV (1740-1770)

C. 2122 et 2125

- 42 XXIII D III, 4 fleurs de lis, aux angles
R/ lisse 29,55 g (écu) D. 82, var.
poinçon: f
boîte: T
- 43 XI D XIII, 4 cercles, aux angles
R/ lisse 14,74 g (demi-écu) D. 83, var.
poinçon: f
boîte: T

QUART D'ECU, d'argent

Henri III à Louis XIV (1578-1649)

C. 1437, 1487, 1510,
1682 et 1822

44 Croix carrée, fleurdelisée

R/ VII D XII

9,58 g

D. 37

poinçon : aα

boîte : B

TESTON, d'argent

Louis XII à Henri III (1513-1577)

C. 918, 1109, 1264,
1356 et 1413

45 Buste à droite, à la couronne radiée

R/ VII D IV ¹/₂

9,19 g

D. 32, var.

poinçon : f

boîtes : O, P, R, S, T

46 dito

R/ VII D IV

9,16 g

D. 32, var.

poinçon : f

boîte : N

A l'origine, les testons pesaient VII D XII g. Toutefois, dans son Manuel, Dieudonné signale que la tolérance de circulation, de 7 den. 10 g est tombée à 7 d. 6 g en 1586 et à 7 d. 4 g dès octobre 1640. Nos dénéraux seraient donc postérieurs à 1640, ce qui correspond bien aux renseignements que nous avons tirés de l'examen des poids de Jacques Blanc. Les nôtres portent le poinçon f, certainement postérieur à 1726.

En ce qui concerne l'effigie de ces deux dénéraux, une difficulté – ou une anomalie – nous vient à l'esprit. Le buste radié ne représente certainement pas un roi de France. Nous y voyons plutôt le buste d'un roi d'Espagne, tel qu'on le trouve sur les dénéraux des ducats nouveaux (D. 260) de Milan.

Remarquons enfin que Dieudonné a reproduit, à la planche XIV, sous le n° 26, un dénéral qui nous paraît être exactement le même que les deux nôtres. Malheureusement nous ne savons pas à qui il l'attribuait; le renvoi à cette effigie ne se retrouve pas dans le corps du travail, par une lacune impossible à combler, car nous ne connaissons pas le revers de ce poids.

Un grand nombre de testons italiens circulaient à l'époque de Jacques Blanc, et les testons français devaient être devenus rares. Les mettant sur le même pied, J. Blanc a pris l'effigie italienne et le poids des testons de France, nous semble-t-il. Les testons italiens les plus courants étaient ceux des Sforza de Milan, dont le poids variait de 9,60 à 8,95 grammes, et ceux de Charles-Quint (8,90 à 8,25 g). Les dénéraux de J. Blanc étaient donc forts, et n'étaient utilisables que pour les testons les plus anciens.

DÉNÉRAL D'UNE MONNAIE GENEVOISE

PISTOLE DE 35 FLORINS

(1752-1772)

Demole¹⁰, 558-567

- | | | | |
|----|-----------------|------------------|--------|
| 47 | Armes de Genève | | |
| | R/ IV D X | 5,63 g | inédit |
| | | poinçon : f | |
| | | boîtes : Q, R, T | |

DÉNÉRAUX DE MONNAIES DE SAVOIE

DOPPIA (de 18 lires)

Charles-Emmanuel III (1741-1742)

C. I. N.¹¹, 381/49

- | | | | |
|----|--|----------------------|--------|
| 48 | V D XIV avec 4 cercles, aux angles | | |
| | R/ lisse | 7,16 g (doppia) | inédit |
| | | poinçon : f | |
| | | boîtes : O, P, R, T | |
| 49 | II D XIX avec 2 cercles, aux angles supérieurs | | |
| | R/ lisse | 3,58 g (demi-doppia) | inédit |
| | | poinçon : f | |
| | | boîtes : Q, R, T | |

DOPPIA (de 24 lires)

Charles-Emmanuel III (1755-1772)

C. I. N. 388/111

- | | | | |
|----|---|--------------------------|--------|
| 50 | VII D XII avec 4 cercles, aux angles | | |
| | R/ lisse | 9,60 g (doppia) | inédit |
| | | poinçon : f | |
| | | boîtes : R, T | |
| 51 | III D XVIII avec 2 cercles, aux angles supérieurs | | |
| | R/ lisse | 4,81 g (demi-doppia) | inédit |
| | | poinçon : f | |
| | | boîtes : Q, R, T | |
| 52 | I D XXI | | |
| | R/ lisse | 2,40 g (quart de doppia) | inédit |
| | | poinçon : f | |
| | | boîtes : Q, R, T | |

SCUDO (de 6 lires)

Charles-Emmanuel III (1755-1772)

C. I. N. 389/115

- | | | | |
|----|--|---------------|--------|
| 53 | XXVII D X avec 4 fleurs de lis, aux angles | | |
| | R/ lisse | 35,05 g (écu) | inédit |
| | | poinçon : f | |
| | | boîtes : R, T | |

¹⁰ Demole, Eugène, Histoire monétaire de Genève, de 1535 à 1792, Genève, 1887.

¹¹ Corpus nummorum italicorum, vol. I, casa Savoia (1910).

54	XIII D VII avec 4 fleurs de lis, aux angles		
	R/ lisse	17,55 g (demi-écu)	inédit
		poinçon : f	
		boîtes : R, T	
55	VI D XX avec 4 cercles, aux angles		
	R/ lisse	8,75 g (quart d'écu)	inédit
		poinçon : f	
		boîtes : R, T	
56	III D X avec 2 cercles, aux angles inférieurs		
	R/ lisse	4,40 g (huitième d'écu)	inédit
		poinçon : f	
		boîtes : R, T	

DÉNÉRAUX DE MONNAIES PORTUGAISES

	MOEDA	Pedro, régent (1667–1683)	F.-V. p. 45 ¹²
		Pedro II (1683–1706)	F.-V. p. 56
		Jean V (1706–1722)	F.-V. p. 68
57	Armes du Portugal, couronnées, dans un cartouche		
	R/ VIII D IX ^{1/2}	10,70 g (moeda)	inédit
		poinçon : f	
		boîtes : O, P, Q, R, T	
58	dito		
	R/ VIII D IX	10,70 g (moeda)	inédit
		poinçon : f	
		boîte : N	
59	dito		
	R/ IV D IV ^{1/2}	5,34 g (demi-moeda)	inédit
		poinçon : f	
		boîtes : P, Q, R, T	
60	dito		
	R/ IV D IV	5,36 g (demi-moeda)	inédit
		poinçon : f	
		boîte : O	
61	dito		
	R/ lisse	2,69 g (quart de moeda)	inédit
		boîtes : Q, R, T	
	DOBRA	Jean V (1722–1750)	Ferraro Vaz p. 68 et 87
		José Ier (1750–1777)	
62	Armes du Portugal, couronnées, dans un cartouche		
	R/ XXII D VII	28,50 g (dobra de 8 escudos)	inédit
		poinçons : e et f	
		boîtes : N, O, P, Q, R, T	

¹² Ferraro Vaz, J., *Catalogo das moedas portuguesas*, Lisbonne, 1948.

- | | | | |
|----|---------------------|--|--------|
| 63 | dito
R/ XI D VI | 14,37 g (dobra de 4 escudos)
poinçon : f
boîtes : N, O, P, Q, R, T | inédit |
| 64 | dito
R/ V D XIII | 7,08 g (dobra de 2 escudos)
poinçon : f
boîtes : N, P, Q, R, T | inédit |

DÉNÉRAUX DE MONNAIES ESPAGNOLES

DUCAT

- | | | | |
|----|------------------------------|---|---|
| | | Isabelle et Ferdinand (1474-1504)
Philippe II, comme comte de Zélande
et seigneur d'Overysse
(1555-1598)
Albert et Isabelle, ducs de Brabant
(1598-1621) et seigneurs de
Tournai (dito) | Heiss ¹³ 1.124.62
3.144.185
3.155.226
3.159.3
3.170.45 |
| 65 | Bustes affrontés
R/ V D X | 6,92 g (double-ducat)
poinçons : a α , b, c et f
boîtes : A, B, D, F, H, I, M, N, O, P,
Q, R, T | D. 145 |
| 66 | dito
R/ II D XVII | 3,46 g (ducat)
poinçons : a α , c, d
boîtes : A, B, C, D, F, G, H, L, M, O | D. 144 |
| 67 | dito
R/ lisse | 3,47 g (ducat)
poinçon : f
boîtes : I, K, P, Q, R, T | D. 144 |
| 68 | dito
R/ lisse | 1,73 g (demi-ducat)
poinçon : f
boîtes : F, N, P, R, T | inédit |

PISTOLE

- | | | | |
|----|---|--|---------------------|
| | | Charles-Quint, dès 1537 | Heiss, I. pl. XXVII |
| 69 | Croix potencée, dans une rosace quadrilobée
R/ XXI D | 26,77 g (quadruple-pistole)
poinçons : a γ , d, e
boîtes : C, G, H, M | D. 149 |

¹³ Heiss, Aloiss, Descripción general de las monedas hispano-cristianas, Madrid, 1865-1869.

70	dito R/ XX D XXIII	26,75 g (quadruple-pistole) poinçons : e et f boîtes : I, K, N, O, P, R, T	D. 149, var.
71	dito R/ X D XII	13,40 g (double-pistole) poinçons : a α , a γ , a ζ , b, c, d, e et f boîtes : A, B, C, D, F, G, H, M	D. 148b
72	dito R/ X D XI	13,37 g (double-pistole) poinçon : f boîtes : I, K, L, N, O, P, Q, R, T	D. 148, var.
73	dito R/ V D VI	6,69 g (pistole) poinçons : a α , a ζ , b, c, d, e et f boîtes : A, B, C, D, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, T	D. 147
74	dito R/ II D XV	3,35 g (demi-pistole) poinçons : a α , b et f boîtes : A, B, C, D, F, L, M	D. 146, var.
75	dito R/ II D XIV ^{1/2}	3,33 g (demi-pistole) poinçon : c boîte : I	inédit
76	dito R/ lisse	3,35 g (demi-pistole) boîtes : K, N, P, Q, R, T	D. 146, var.
	REAL (d'argent)	de Ferdinand et Isabelle (1474-1504)	Heiss, I. p. 125.76 et 78, 126.80
77	Six flèches, nouées en faisceau par un lac d'amour R/ XXI D VIII	27,21 g (8 réaux) poinçon : a δ boîtes : C, D	D. 157b
78	dito R/ X D XVI	13,61 g (4 réaux) poinçon : a γ boîte : C	D. 156
79	dito R/ V D VIII	6,78 g (double-réal) poinçons : a α et b boîte : C	D. 155b, var.

DALLE *de Bourgogne, ou Patagon*

de Philippe IV d'Espagne
(1621-1665)

Heiss, t. III, pl. 197.1

80 Armes d'Espagne, surmontées d'une couronne

R/ XXI D XX 27,82 g

inédit

poinçons: e et f

boîtes: N, O, P, R, T

81 XXI D XX avec une fleur de lis aux angles

R/ lisse 27,95 g

D. 184b

poinçon: f

boîte: M

82 Armes d'Espagne, surmontées d'une couronne

R/ X D XXII 13,95 g (demi)

inédit

poinçon: f

boîtes: N, O, P, R, T

DÉNÉRAUX DE MONNAIES DE FLORENCE

Pistole, aux armes des Médicis (pistole d'Italie, dans les boîtes)

DOPPIA

Ferdinand I (1587-1608)

C. I. N.¹⁴, pl. XXII. 21

Cosme II (1608-1620)

pl. XXV.5

Ferdinand II (1620-1670)

pl. XXVI.4

Cosme III (1670-1723)

pl. XXVII.5

Scudo d'oro, ou mezza doppia, déjà frappée par

Alexandre (1532-1537)

pl. XIX.19

Cosme Ier (1536-1574)

pl. XXI.19

François Ier (1574-1587)

pl. XXII.12

Due doppie

frappée uniquement par

Cosme III

N'est connue que par une reproduction

de J. M. Benaven, *Le caissier italien*,

Lyon 1789, pl. 71.5

Quattro doppie

pièce qui ne s'est, semble-t-il, jamais

retrouvée, si elle a vraiment été

frappée.

83 Armes des Médicis, aux tourteaux, surmontées d'une couronne radiée, dans un cartouche

R/ XX D XVI 26,36 g (quadruple-pistole)

D. 227

poinçon: aß

boîte: C

¹⁴ Vol. XII: Toscana-Firenze (1930).

84	dito R/ X D VIII	13,17 g (double-pistole) poinçons : aα, aε, b, d et f boîtes : A, B, C, D, F, G, H, N, O, P, R, S, T	D. 226a
85	dito R/ V D IV	6,60 g (pistole) poinçons : b et f boîtes : N, O, Q, R, S, T	D. 225, var.
86	dito R/ V D III	6,60 g (pistole) poinçons : aα, b et c boîtes : A, B, C, F, G, M, P	D. 225
87	dito R/ II D XIII	3,30 g (demi-pistole) poinçons : aα et b boîtes : A, B, C, D, F, H	D. 224
88	dito R/ lisse	3,31 g (demi-pistole) poinçon : f boîtes : N, O, P, Q, R, S, T	D. 224, var.

DÉNÉRAUX DE MONNAIES DE MILAN

DUCATON ou BAJOIRE (argent)

de Philippe III à Philippe IV d'Espagne
(1598-1665)

Heiss, III, pl. 162/21 et 23
163/3 et 6
C. I. N. V. 15, pl. 19/6

89	Buste, à gauche, à la couronne de fer R/ XXV D	31,96 g (ducaton) poinçons : d, e et f boîtes : F, M, N, O, P, R, S, T	D. 260c
90	dito R/ XII D XII	15,97 g (demi-ducaton) poinçons : c, d et f boîtes : F, M, N, O, P, R, S, T	D. 261
91	dito R/ XI D XI	14,86 g (demi-ducaton) poinçon : aδ boîte : X	D. 261
92	dito R/ VI D VI	7,98 g (quart de ducaton) poinçons : c et f boîtes : F, N, O, P, R, T	D. 262

¹⁵ Vol. V. : Lombardia-Milano (1914).

DÉNÉRAUX DE MONNAIES DE GÈNES

CROISAT ou *scudo stretto* (argent)

des doges biennaux (1596-1797)

C.I. N. III ¹⁶

p. 301/6

pl. XII. 4

- | | | | |
|----|--|------------------------------------|--------------|
| 93 | Croix de Malte, cantonnée de 4 étoiles | | |
| | R/ XXX | 38,35 g (croisat) | D. 235 b |
| | | poinçons : aß, e et f | |
| | | boîtes : D, F, M, N, O, P, R, S, T | |
| 94 | dito | | |
| | R/ XVD | 19,16 g (demi-croisat) | D. 236 |
| | | poinçons : aß, b, d, e et f | |
| | | boîtes : D, F, M, N, P, R, S, T | |
| 95 | dito | | |
| | R/ VII D XII | 9,58 g (quart de croisat) | D. 237, var. |
| | | poinçons : d et f | |
| | | boîtes : F, P, R, S, T | |

UNITÉS PONDÉRALES

- | | | | |
|----|--------|---------------------------------|--------|
| 96 | 1 once | 30,37 g poids en forme de godet | inédit |
| | | poinçon : e | |
| | | boîte : I | |

outre le poinçon IB couronnés, cette once porte celui aux armes de Genève, partiellement visible sur le cliché. Nous renvoyons le lecteur, sur ce point, à notre chapitre relatif à l'activité de Jacques Blanc comme balancier-juré. Cette once est certainement de cette période. L'once de Paris pesait 30,5941 grammes. Celle-ci est donc faible. (pl. 12)

- | | | | |
|----|-----------------|-------------|-------------|
| 97 | denier pondéral | 1,26 g | D. 88, var. |
| | | poinçon : f | |

	no 1	no 2	no 3	no 4	
boîtes :	A	R, T	I, M, N, P	X	(pl. 13)

Unités pondérales sans poinçon de Jacques Blanc

Ces deniers et grains servaient à établir ce qu'il manquait à une pièce de monnaie. Leur poids est rarement exact, ce qui permet de supposer que ces deniers et grains n'étaient pas tous fabriqués par des balanciers, mais aussi par des particuliers. Taillés dans une mince plaque de métal, fer ou laiton, ils étaient aisés à faire. On en trouve dans presque toutes les boîtes de changeur, dans le tiroir aménagé à cet effet.

En voici quelques exemples, à la planche 13.

2 deniers — 10, 6, 4 et 3 grains.

¹⁶ Vol. III. : Liguria-Isola di Corsica (1912).