

Zeitschrift: Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica
Band: 53 (1974)

Artikel: Die Realen Karls I. von Anjou
Kapitel: Zusammenfassung und Dank
Autor: Kowalski, H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-174156>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Runciman, S., Die Sizilianische Vesper. Deutsche Ausgabe München 1959.
- Salimbene von Parma, Chronik. Deutsche Ausgabe in 2 Bden. Leipzig 1914.
- Sambon, A. (I), Monnayage de Charles I^{er} d'Anjou dans l'Italie méridionale. *Annuaire de la Soc. française de Numismatique*, 1891, S. 51–80 und S. 221–239.
- (II), Monete d'oro coniate da Carlo I d'Angio a Tunisi. *Rivista Numismatica Italiana*, 1893, S. 341–346. Hiervon französische Übersetzung mit Ergänzungen von P. Bordeaux «Monnaies d'or frappées par Charles I^{er} d'Anjou à Tunis» in *Annuaire de la Soc. française de Numismatique*, 1894, S. 308–319.
- (III), Les deniers siciliens de billon pendant le XII^e et le XIII^e siècle. *Annuaire de la Soc. française de Numismatique*, 1896, S. 209–232 und 333–365.
- (IV), Monete del Reame delle Due Sicilie (?). Dieses nach wie vor grundlegende Werk erschien vor etwa 60 Jahren ohne Titel- und Verlagsangabe. Vgl. hierzu die Fußnote bei Ph. Grierson, S. 36.
- Saint-Vincent, J. F. de, Mémoire sur les monnaies qui ont eu cours en Provence sous les Comtes. Diese Arbeit war mir nicht zugänglich. Sie soll abgedruckt sein in: Papon, *Histoire générale de Provence*. 4 Bde. Paris 1777–1786.
- Schlumberger, G., *Numismatique de l'Orient Latin*. Paris 1878. Nachdruck Graz 1954.
- Schrötter, F. von, *Wörterbuch der Münzkunde*. Berlin 1930.
- Spahr, R., *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni*. Palermo 1959.
- Suhle, A., *Die Münze*. Leipzig 1969.
- Vergara, C. A., *Monete del Regno di Napoli*. Rom 1716.
- Villani, G., *Cronica*. Ausgabe Florenz 1823–1826.
- Zanetti, G. A., *Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia*. 5 Bde. Bologna 1775–1789.

Zusammenfassung und Danksagung

Auf allgemeine Bemerkungen über die Münzprägung Karls I. von Anjou folgt die Geschichte der «Wiederentdeckung» seiner Realen. Die in öffentlichen und privaten Sammlungen sowie im Handel und in Veröffentlichungen nachgewiesenen Realen, Halbrealen und Realenfälschungen werden beschrieben und in einem Katalog zusammengestellt. Alle Vs.- und Rs.-Varianten sind mit Angabe der Stempelverbindungen abgebildet. Von den Beizeichen und Stilmerkmalen ausgehend wird ein Vorschlag zur Klassifikation und zur chronologischen Ordnung der Realen gemacht. Dabei wird angenommen, daß die Beizeichen der Vorderseiten die Emissionen und die der Rückseiten die drei Prägestätten kennzeichnen. Nach Hinweisen auf die Nachfolgemünzen des Realis und auf die Rolle der Goldmünzen Karls I. im damaligen Zahlungsverkehr wird abschließend die Frage des Porträtwerts der Realen diskutiert.

Es ist dem Verfasser eine angenehme Pflicht, allen denen herzlich Dank zu sagen, die durch Mitteilungen oder durch Überlassung von Bildmaterial diese Arbeit unterstützt haben, insbesondere dem Redaktor der SNR, L. Mildenberg, der sie angeregt und durch Rat und Tat gefördert hat.