

Ausgewählte Literaturangaben

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Schweizerische numismatische Rundschau = Revue suisse de numismatique = Rivista svizzera di numismatica**

Band (Jahr): **55 (1976)**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

anmutende, porträthafte Darstellung ... vom Bild der «persona» des Imperators schlechthin zu dem der «personalitas» Friedrichs II. – «des größten unter den Fürsten der Erde, Wunder und Verwandler der Welt», bei dessen Tod die Erde bebte⁹².

Ausgewählte Literaturangaben

Weitere Hinweise, insbesondere auf Verkaufskataloge, finden sich im «Katalog der bearbeiteten Augustalen» (S. 130–150). Zum Leben Friedrichs II. und zur Geschichte seiner Zeit siehe vor allem: E. Kantorowicz, *Kaiser Friedrich der Zweite*. 2 Bde. Berlin 1928/1931, und T. C. Van Cleve, *The Emperor Frederick II of Hohenstaufen. Immutator Mundi*. Oxford 1972, sowie: «Stupor Mundi», 36 Arbeiten verschiedener Autoren aus den Jahren 1929–1965 zur Geschichte Friedrichs II. Herausgeber G. Wolf, Darmstadt, 1966.

- Abdelwahab, H. H., Les monnaies arabes en Tunisie. Bulletin de la Banque Centrale de Tunisie, 1968–1970.
- Argelatus, P., De Monetis Italiae. 6 Bde. Mailand, 1750–1759.
- Bianchini, L., Storia delle finanze del Regno delle Due Sicilie, Neapel, 1834/35, Neuausgabe: Neapel 1971.
- Blancard, L., Des monnaies frappées en Sicile, au XIII^e siècle, par les suzerains de Provence. Revue numismatique, 1864, S. 212–230 und 294–316.
- Bouïard, A. de, Documents en français des Archives Angevines de Naples, 2 Bde. Paris 1933–1935.
- Brunetti, L., Sul calcolo di b nella battitura monetaria. Trieste 1969.
- Cartier, E., Monnaies du XIII^e siècle. Revue Numismatique, 1847, S. 120–150.
- Castellani, G., Il ripostiglio di Pisa. Bolletino d'Arte, 1937, S. 476–484.
- Cavedoni, D. C., Delle monete antiche in oro un tempo del museo Estense. Modena 1825.
- Ciferri, R. (I) Tentativo di seriazione dei Tari normanni e svevi d'Italia. Italia Numismatica, 1960–1961.
- (II) La monetazione dei «Tari» d'oro degli Svevi d'Italia. Rom 1961.
- Clain-Stefanelli, E. E., Numismatics – an ancient Science. Washington 1965.
- CNI, Corpus Nummorum Italicorum. 20 Bde. Rom 1910–1943 (auch Neudruck Bologna).
- Cohn, W., Das Zeitalter der Hohenstaufen in Sizilien. Ein Beitrag zur Entstehung des modernen Beamtenstaates. Breslau 1925.
- Dachroui, F. et al., Histoire de la Tunisie. Tunis o. J.
- Deér, J., Adler aus der Zeit Friedrichs II. In P. E. Schramm (I), S. 88–124.
- Ducange, C. D., Glossarium ad Scriptores mediae et infimae Latinitatis. 3 Bde. Paris 1678. Neuausgabe Paris 1937–1938.
- Gaettens, R., Münzporträts im XI. Jahrhundert? Heidelberg 1956.
- Grierson, P. und Oddy, W. A., Le titre du Tari sicilien du milieu du XI^e siècle à 1278. Revue Numismatique, 1974, S. 123–134.
- Hazard, H. W., The Numismatic History of Late Medieval North Africa. New York 1952.
- Heinisch, K. J., (I) Kaiser Friedrich II. in Briefen und Berichten seiner Zeit. Darmstadt 1968.
- (II) Kaiser Friedrich II. Sein Leben in zeitgenössischen Berichten. München 1969.
- Hendy, M. F., Coinage and Money in the Byzantine Empire 1081–1261. Washington 1969.
- Hill, G. F., The Seal of Bernardus de Parma. Numismatic Chronicle, 1904, S. 179–180.
- Huillard-Bréholles, A., Attribution à l'empereur Henri VI d'une augustale inédite. Revue Numismatique, 1861, S. 53–61.
- Jesse, W., Quellenbuch zur Münz- und Geldgeschichte des Mittelalters. Halle 1924, Neudruck Aalen 1968.

⁹² Matthäus von Paris, Chronica maiora. Übersetzung bei K. J. Heinisch (II) S. 170 f.

- Joinville, J. de, Die Geschichte des Heiligen Ludwig. Deutsche Ausgabe Düsseldorf 1969.
- Kaschnitz-Weinberg, G., Bildnisse Friedrichs II. von Hohenstaufen. Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, römische Abtlg. Band 60/61 (1953/54), S. 1–21 und Band 62 (1955), S. 1–52.
- Korn, J. E., Adler und Doppeladler. Ein Zeichen im Wandel der Geschichte, Göttingen 1969.
- Kowalski, H. und Reimers, P., Zerstörungsfreie Analyse mittelalterlicher Goldmünzen. Bericht Nr. 62 des Büros Eurisotop, Kommission der Europäischen Gemeinschaften, Brüssel 1971.
- Kowalski, H., (I) Zur Metrologie und zu den Beizeichen der Augustalen, Realen und Tari. *Revue belge de Numismatique*, 1971, S. 133–160.
- (II) Die Realen Karls I. von Anjou. *Schweizerische Numismatische Rundschau*, 1974, S. 119–161.
- Kutsch, F., Der Mainzer Kopf mit der Binde. *Mainzer Zeitschrift*, 1946/48, S. 64–69.
- Lopez, R. S., Back to Gold, 1252. *The Economic History Review*, 1956, S. 219–240.
- Luciani, S. A., Di un ritratto sconosciuto e degli augustali di Federico II. *Numismatica*, 1942, S. 101–103.
- Martinori, E., *La Moneta. Vocabulario Generale*. Rom 1915.
- Messier, R. A., The Almoravids. West african Gold and the Gold Currency of the Mediterranean Basin. *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, 1974, S. 31–47.
- Mildenberg, L., Quelques réaux d'or inédits de Charles I^{er} d'Anjou, roi de Sicile. *Revue numismatique*, 1965, S. 306–309.
- Nagl, A., Die Goldwährung in Süditalien. *Numismatische Zeitschrift*, 1898, S. 237–281.
- Nau, E., (I) Meisterwerke staufischer Glyptik. *Schweizerische Numismatische Rundschau*, 1966, S. 145–171.
- (II) Staufer-Adler. *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg*, Bd. V, 1968, S. 21–56.
- Nussbaum, H., Fürstenporträte auf italienischen Münzen des Quattrocento. *Zeitschrift für Numismatik*, 1925, S. 148–155.
- Paruta, F., *La Sicilia descritto con Medaglie*. Palermo 1612. (Mir standen nur die Ausgaben von Rom 1649 und Lyon 1697 zur Verfügung.)
- Pegolotti, F. B., *La Pratica della Mercatura*. Ed. A. Evans, Cambridge (Mass.) 1936.
- Pepe, G., *Carlo Magno. Federico II*. Florenz 1968.
- Posse, O., *Die Siegel der deutschen Kaiser und Könige von 751–1806*. 5 Bde. Dresden seit 1909.
- Prandi, A., Un documento d'arte federiciana: Divi Friderici Caesaris Imago. *Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, 1953, S. 263–302.
- Riccardo di San Germano, *Chronica*. Ed. L. A. Garufi, Bologna 1937–1938.
- Ricci, S., Gli «augustali» di Federico II. *Studi medievali*, 1928, S. 59–73.
- Sambon, A., (I) Monnayage de Charles I^{er} d'Anjou dans l'Italie méridionale. *Annuaire de la Société française de Numismatique*, 1891, S. 51–80 und S. 221–239.
- (II) Monete d'oro coniate da Carlo I d'Angiò a Tunisi. *Rivista Numismatica Italiana*, 1893, S. 341–346. Hiervon französische Übersetzung mit Ergänzungen von P. Bordeaux «Monnaies d'or frappées par Charles I^{er} d'Anjou à Tunis» in *Annuaire de la Société française de Numismatique*, 1894, S. 308–319.
- (III) Les deniers siciliens de billon pendant le XII^e et le XIII^e siècle. *Annuaire de la Société française de Numismatique*, 1896, S. 209–232 und 333–365.
- (IV) Monete del Reame delle Due Sicilie (?). Dieses nach wie vor grundlegende Werk erschien vor etwa 60 Jahren ohne Titel- und Verlagsangabe.
- Saint-Vincent, J. F. de, *Mémoire sur les monnaies qui ont eu cours en Provence sous les Comtes*. In Bd. 2 von Papon, *Histoire générale de Provence*. 4 Bde. Paris 1777–1786.
- Schaube, A., Der Wert des Augustalis Friedrichs II. *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, 1895, S. 545–565.
- Schramm, P. E., (I) *Kaiser Friedrichs II. Herrschaftszeichen*. Göttingen 1955.

- (II) und F. Mütherich, Denkmale der deutschen Könige und Kaiser. München 1962.
- Schrötter, F. von, Wörterbuch der Münzkunde. Berlin 1930.
- Spahr, R., (I) Le monete Siciliane dai Bizantini a Carlo I d'Angiò (582–1282). Zürich und Graz 1976.
- (II) Le monete Siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282–1836). Palermo 1959.
- Sthamer, E., Die Verwaltung der Kastelle im Königreich Sizilien unter Kaiser Friedrich II. und Karl I. von Anjou. Leipzig 1914.
- Vergara, C. A., Monete del Regno di Napoli, Rom 1716.
- Villani, G., Cronica. Ausgabe Florenz 1823–1826.
- Watson, A. M., Back to Gold – and Silver. The Economic History Review, 1967, S. 1–34.
- Weil, R., Zur Geschichte des Studiums der Numismatik. Zeitschrift für Numismatik, 1895, S. 245–262.
- Wentzel, H., (I) Der Augustalis Friedrichs II. und die abendländische Glyptik des 13. Jahrhunderts. Zeitschrift für Kunstgeschichte, 1952, S. 183–187.
- (II) Italienische Siegelstempel und Siegel all'antico im 13. und 14. Jahrhundert. Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, 1955, S. 73–86.
- (III) «Staatskameen» im Mittelalter. Jahrbuch der Berliner Museen, Bd. 4, 1962, S. 42–77.
- (IV) Rezension von E. Nau: Staufer-Adler. Hamburger Beiträge zur Numismatik, 1972, S. 856–859.
- Wessel, K., Bildnisse des Königs Manfred von Sizilien? Forschungen und Berichte. Berlin, 2. Bd. 1958, S. 38–56.
- Willemsen, C. A., (I) Kaiser Friedrichs II. Triumphtor zu Capua. Wiesbaden 1953.
- (II) Fredericus II, De arte venandi cum avibus. (Ms. Pal. Lat. 1071, Biblioteca Vaticana.) Kommentierte Faksimileausgabe, Graz 1969.
- (III) Über die Goldaugustalen Kaiser Friedrichs II. und ihren Zeugniswert für die sogenannten Porträte des Kaisers. Atti delle seconde Giornate Federiciane, Oria, 1971, S. 117–126.
- Winkelmann, E., (I) Über die Goldprägungen Kaiser Friedrichs des Zweiten für das Königreich Sizilien und besonders über seine Augustalen. Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung, 1894, S. 401–440 und 1895, S. 381–382.
- (II) Kaiser Friedrich II. 2 Bde. Leipzig 1897.
- Zanetti, G. A., Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia. 5 Bde. Bologna 1775–1789.

Einige Daten zum Leben und zur Münztätigkeit Friedrichs II.

- 1194 Am 26. Dezember in Jesi geboren. Erhält von seiner Mutter Konstanze den Namen Konstantin
- 1196 In Frankfurt, noch unter dem Namen Konstantin, zum deutschen König gewählt
- 1197 Taufe in Assisi auf die Namen seiner Großväter: Friedrich Roger
- 1198 In Palermo zum König von Sizilien gekrönt. In diesen Jahren endet die Tätigkeit der Münzstätten Palermo und Salerno. Neben Messina prägt jetzt auch Brindisi Gold- und Silbermünzen für das gesamte Königreich
- 1204 Die Kreuzfahrer plündern Konstantinopel und errichten das Lateinische Kaisertum
- 1209 Friedrichs Vermählung mit Konstanze von Aragon
- 1211 Friedrich in Nürnberg zum deutschen König gewählt
- 1212 In Frankfurt erneut zum König gewählt und in Mainz gekrönt
- 1214 Philipp II. August siegt bei Bouvines über die Engländer und Otto IV.
- 1215 Friedrich in Aachen erneut gekrönt. Umbettung der Gebeine Karls des Großen in den Karlschrein, den Friedrich verschließt. Sein Kreuzzugsgelübde
- 1220 Kaiserkrönung in Rom. Prägung neuer Tari und Denare mit F · IMPERATOR
- 1221 Letzte Münzprägung in Amalfi
- 1222 Friedrich verordnet Festpreise für Lebensmittel

- 1224 Gründung der Staatsuniversität in Neapel
- 1225 Friedrichs Vermählung mit Isabella von Jerusalem
- 1227 Papst Gregor IX. bannt den Kaiser. Friedrich erläßt Kreuzzugssteuer
- 1228 Beginn des Zwangsumtausches der Denare. Friedrichs Aufbruch zum 6. Kreuzzug
- 1229 Friedrich krönt sich selbst zum König von Jerusalem. Seine Denare tragen nunmehr auch den Titel REX IERSL' oder IERVSOLOMIT'
- 1230 Aussöhnung mit dem Papst
- 1231 Erneuerung des Vertrages mit dem Emir von Tunesien über die Zahlung von Goldtributen. Konstitutionen von Melfi. Augustalenprägung in Messina und Brindisi
- 1235 Friedrichs Vermählung mit Isabella von England
- 1236 Bergamo prägt Silbermünzen, deren Vorderseite das Augustalen-Porträt kopiert
- 1239 Gregor IX. bannt erneut den Kaiser und beschuldigt ihn unter anderem der Falschmünzerei
- 1241 Ausgabe der Lederaugustalen während der Belagerung Faenzas
- 1242 Der Zwangsumtausch der Denare findet nunmehr jedes Jahr statt
- 1244 Die Araber erobern Jerusalem zurück (und bleiben die kommenden 700 Jahre in seinem Besitz)
- 1245 Konzil von Lyon. Absetzung des Kaisers durch Papst Innocenz IV.
- 1247 Friedrich belagert Parma, gründet Victoria und läßt dort Denare prägen
- 1248 Friedrichs Niederlage vor Parma und Zerstörung Victorias durch die Parmenser
- 1250 Am 13. Dezember stirbt Friedrich in Castel Fiorentino. Manfred übernimmt die Regentschaft und setzt (wahrscheinlich) die Augustalenprägung fort
- 1252 Genua und Florenz beginnen mit dem Prägen von Feingoldmünzen im Wert von $\frac{1}{5}$ Goldunze
- 1261 Ende des Lateinischen Kaisertums
- 1265 Dante in Florenz geboren
- 1266 Tod Manfreds in der Schlacht bei Benevent. Karl I. ersetzt die Augustalen durch seine Realen
- 1268 Karl I. besiegt bei Tagliacozzo Konradin und läßt ihn in Neapel enthaupten

Zusammenfassung und Danksagung

Nach kurzen Hinweisen auf die Goldprägungen im Mittelmeerraum, insbesondere die sizilischen Tarenen, folgen Exkurse über Nachruhm und Vorbilder der Augustalen sowie über prägetechnische und metrologische Fragen, mittelalterliche und moderne Fälschungen und Augustalenfunde. Die in öffentlichen und privaten Sammlungen, im Handel und in der Literatur nachgewiesenen 441 Augustalen, Halbaugustalen, Sonder-
typen und Fälschungen werden beschrieben und in einem Katalog zusammengestellt. Alle Stempelvarianten sind mit Angabe ihrer Kopplungen abgebildet. Von den Be-
zeichen, Stempelkopplungen und Stilmerkmalen ausgehend werden Vorschläge zur
Klassifikation und zur chronologischen Ordnung begründet, wobei angenommen
wird, daß die Beizeichen der Vorderseiten die Emissionen und die der Rückseiten die
Prägestätten kennzeichnen. Abschließend werden Beispiele aus dem damaligen Zah-
lungsverkehr zitiert und die Sondertypen sowie die Frage des Porträtwertes der Augu-
stalen behandelt.

Der Verfasser möchte an dieser Stelle nochmals allen denen herzlich danken, die
diese Arbeit durch Anregungen und Überlassung von Bildmaterial gefördert haben,