

Cruciverba

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **16 (1940-1941)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAL DIARIO DI UNA RECLUTA

(Continuazione del n° 25)

Naturale di essere svegliato la mattina alle cinque e mezzo da un formidabile «ritti», di vestirsi in fretta, di lavarsi con furia, di allinearsi e sorbire un caffè lungo lungo, di ricorrere in camera, di fare il letto, di discendere a far ginnastica, a esercitarsi con il moschetto: arma in ispalla, arma portata, arma a tracolla; di risalire, rifare le stesse cose, ridiscendere, senza poter riposare; di salutare ad ogni istante, di gridare sempre, di sentir prediche una dopo l'altra: una vita assordante, intensa, piena, che spigrisce e intontisce, tonica, che indurisce e inasprisce ... E da due giorni ho le ossa di tutto il corpo indolenzite, i polpacci sfasciati; con il pollice della mano destra non posso più allacciare e slacciare bottoni: m'è nato un callo dolorante a furia di allacciare; ho la schiena battuta dal moschetto che nell'esercizio dell'arma a tracolla dobbiamo buttare indietro: e lo buttiama malamente, sì che ogni volta è una pesante legnata.

Ci sono dei momenti che ci si butterebbe per terra, che si impreca. Pure, sento, che si può vivere anche così, che fa bene vivere per qualche tempo così, che questo rozzo scotimento di noi stessi è come una doccia fredda e benefica. Sento che l'esperienza del soldato è un'esperienza della quale nessun uomo dovrebbe mancare ...

Stasera, affaticati, assetati, eravamo al campo. Al tramonto: Zurigo s'era già illuminata; dietro le inferriate, sulla strada, passavano automobili con i fari già accesi; gente che andava a spasso, tram pieni. E' sabato, oggi. Affaticati pulivamo le scarpe: togliere ogni briciola di fango e di polvere, anche dalle suole; come un orfice, penetravo con la punta del coltello tra chiodo e chiodo, pazientemente: lavoro lungo, mai finito, mai le scarpe sono pulite. Ma si fiatava finalmente un poco.

Le campane della città suonavano vastamente: un concerto armonioso; rossa la sera; m'ha preso un po' di commozione; per un momento il mio animo già diventato rigido come un uomo sull'attenti, aspro come una voce rauca, per un momento s'è commosso, sono stato preso dalla dolcezza ... e sono rimasto con una scarpa in una mano e la spazzola nell'altra ad ascoltare ... ma furibondo m'è saltato addosso il caporale:

— Cosa fa lei? Dorme? S'annunci!

— Caporale, fuciliere Ortelli.

— E' così che si parla? Più forte!

Ho gridato più forte e sono rientrato in me stesso.

*

Credo bene che questa scuola delle reclute possa far diventare uomo chi non lo è: sono due mesi di vita tormentata; si reagisce con la calma. Ce ne sono che non ci riescono, che si ribellano. Peggio per loro: guai a rivoltarsi, s'ha sempre torto. Vita fisicamente e moralmente aspra. Bisogna rinunciare a comprendere, si deve fare e rifare, ubbidire ad ordini e a contrordini. E' una palestra per la vita la scuola delle reclute. I superiori sono come il destino: non lasciano ragionare.

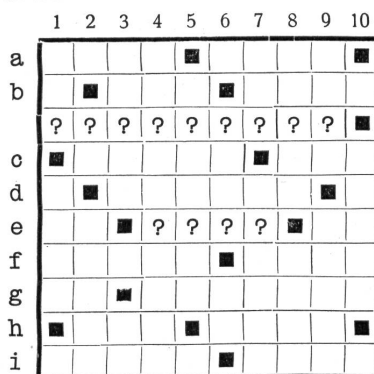
Io ricevo spesso delle strapazzate perchè volentieri mi dimentico ad osservare in giro. Quante cose nuove in mezzo a questa folla che impara a vivere diversamente da come viveva prima.

Osservo gli eleganti tenenti, che si sentono belli nelle loro divise, i tenenti che noi temiamo, scrutiamo, dei quali beviamo le parole. Trae di essi sono miei compagni di scuola; poco tempo fa giocavamo insieme, oggi faccio ogni sforzo per mettermi il più energicamente possibile nella posizione d'attenti davanti ad essi.

P. O.

(Continua.)

Cruciverba No. 10



I PUNTI INTERROGATIVI stanno al posto del nome di un nostro eroe.

ORIZZONTALI:

- Supercorazzata inglese di cui s'è parlato poco tempo fa. Azione opposta a: chiude.
- Prodotto del commercio, usato per pulire. — Sta sopra e intorno a noi.
- Comune della Leventina, in dialetto. — Antenato.
- Aspettai.
- Uno, nel giuoco delle carte, in dialetto. — Testa, in dialetto.
- Lo fanno gli uccelli. — Fu il primo tra gli uomini a voler fare quel che fanno gli uccelli.
- Come la prima parola alla lettera e. — Roba gettata via.
- Figliuolo, in dialetto. — Associazione alpinistica.
- Non frivolo. — Capitale di un paese nordico.

VERTICALI:

- Casa svizzera di dischi, casa svizzera di scarpe, ex giuocatore celebre di disco sul ghiaccio, ora arbitro internazionale. — Esce dai vulcani.
- Verso di noia. — Pause.
- Disordine nel bere. — Metallo prezioso.
- Divertirsi.
- Enigma.
- Asino, in altra lingua. — Pronome.
- Sostiene i fili del telefono, in dialetto. — Vado con la slitta.
- Feci ciò che era necessario per spingere avanti la barca. — Il supremo disordine.
- Lo sono solo i prodi. — Marca di sigarette inglesi.
- Ciò che non bisogna perdere.

Soluzione del cruciverba No. 9

L	A	N	D	A	■	C	I	A	O
U	■	E	I	R	E	■	N	U	R
I	A	■	L	I	■	S	O	R	A
■	G	I	U	S	E	P	P	E	■
Z	E	N	I	T	■	E	I	L	A
A	R	A	T	O	■	L	A	I	O
R	■	M	O	T	T	A	■	O	R
I	M	A	■	I	E	R	I	■	T
N	■	T	O	L	T	E	■	F	A
A	M	E	R	E	I	■	R	E	■