

Pour se distraire au cantonnement

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **16 (1940-1941)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le film „Gilberte de Courgenay“

La création d'un film intitulé «Gilberte de Courgenay» a été décidée ces jours derniers. Ce film sera tourné par Praesens-Film A.-G., Zurich, sous le patronage du Don National Suisse. Cette décision n'a été prise qu'après entente préalable avec Madame G. Schneider-Montavon (Gilberte de Courgenay) qui donna son assentiment à la condition que le produit net des représentations revienne au Don National Suisse et soit utilisé pour les besoins de nos soldats et de leurs familles. Le barde suisse Hanns in der Gand a généreusement offert l'original de sa chanson «Gilberte de Courgenay» pour ce film en faveur du D.N.S.

A cette occasion, nous nous permettons de relever que la pièce de théâtre «Gilberte de Courgenay» ainsi que le roman du même nom ont été écrits à l'insu de Madame Schneider-Montavon, ni sa famille ni elle-même n'en ont tiré le moindre avantage.

Ce film qui, dans la mesure du possible, doit être conforme à la réalité sera considéré à l'égal du «Fusilier Wipf» comme un document de l'époque 1914-1918. L'aimable Gilberte de Courgenay veillant avec dignité et sollicitude au bien-être de nos soldats a pris une valeur symbolique et forme le centre de ce film.

En tournant des films tels que «Fusilier Wipf» et «Wachtmeister Studer» Praesens-Film A.-G. a fourni la preuve de ses capacités autant techniques qu'artistiques. C'est pourquoi ce nouveau film peut certainement être attendu avec le plus grand intérêt.

Dons des Suisses aux USA en faveur de nos soldats

Le bureau d'entraide aux soldats a reçu, il y a quelque temps, des Suisses aux Etats-Unis, la belle somme de 50,000 dollars en faveur du Don National et de l'Office fédéral de guerre pour l'assistance.

Par ce geste, nos Confédérés d'outre-mer ont à nouveau prouvé leur fidélité à la patrie. Il est réjouissant de constater que spécialement les Suisses à l'étranger témoignent un si grand intérêt aux œuvres sociales de notre armée et organisent sans cesse dans leurs cercles des collectes très réussies, grâce auxquelles il est possible de tirer de la gêne plus d'un soldat.

Par cet appui si efficace, les liens qui les unissent à la Mère-Patrie se resserrent toujours davantage. Le peuple suisse exprime à ses frères aux Etats-Unis sa profonde gratitude pour cette aide morale et matérielle si précieuse.

Pour se distraire au cantonnement

Le pendu.

Bien résolu à en finir avec la vie et ne voulant pas rater son suicide, un désespéré combine plusieurs moyens de quitter cette terre de désolation. C'est ainsi qu'au jour et à l'heure prévus, il avale du poison, puis se pend à un mât au-dessus de la mer et, au moment de lâcher pied, se tire un coup de revolver.

Il semble qu'après ces diverses opérations, notre désespéré doit être à coup sûr un homme mort. Eh! bien, non, il en réchappe. Comment l'expliquez-vous?

(Solution dans le prochain n°.)

*

L'insecte.

Un meuble se compose de 3 casiers verticaux. La largeur intérieure de chaque casier est de 3 cm; l'épaisseur de chaque bois est de 1 cm. Dans chaque casier, on place verticalement, dos en avant, un livre broché qui épousé toute l'épaisseur du casier. Un insecte qui ronge le bois et le papier s'introduit dans le meuble. Le déplaçant toujours horizontalement dans le même sens, il trouve moyen de percer depuis la première page du premier livre jusqu'à la dernière page du troisième livre.

Quel trajet a parcouru l'insecte pour accomplir sa triste besogne?

On est tenté de répondre 11 cm, ce qui est faux. Cherchez-bien et vous trouverez...

(Solution dans le prochain n°.)

*

Le mégot.

Un ramasseur de mégots de cigarettes peut faire une cigarette avec 3 mégots. Il a trouvé 10 mégots. Combien pourra-t-il fumer de cigarettes?

(Solution dans le prochain n°.)

*

Les sept villes.

Voici les noms de 7 villes imaginaires: Ams, Ems, Ims, Oms, Ums, Tyms, Wams. Sachant que:

1. La distance qui sépare Ams de Ems est la même que celle qui sépare Ims de Oms;
2. la distance qui sépare Ums de Tyms est la même que celle qui sépare Wams de Oms;
3. Oms est sur une route qui, en direction sud-nord, joint Ums à Ems;
4. Oms est sur une route qui, en direction ouest-est, joint Ams à Tyms;
5. Ims est à 80 km au nord de Ams, et à 80 km à l'ouest de Ems;
6. Wams est à 60 km au sud de Tyms, et à 60 km à l'est de Ums.

Quelle est la distance qui sépare Ams de Ums?

Quelle est la distance qui sépare Ems de Tyms?

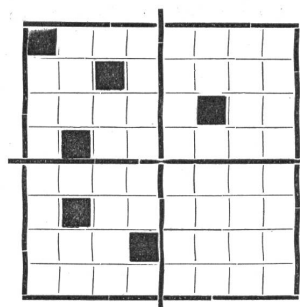
Prenez un crayon, une feuille de papier et à l'aide d'un croquis vous résoudrez le problème.

(Solution dans le prochain n°.)

*

Le carrelage symétrique.

La figure représente un dessin incomplet de carrelage noir et blanc, dont les quatre



quarts sont symétriques par rapport aux deux axes. Montre en main, il s'agit de compléter ce motif en trois minutes au maximum.

(Solution dans le prochain n°.)



„Tu parles d'une distribution de pruneaux...
Je crois qu'en face, ils préféreraient les récepteurs en bocaux!“

Mido MULTIFORT wasserdicht, stoßsicher
Fr. 59.— Superautomatic Fr. 80.—
FISCHER, Seefeldstrasse 47, Zürich 8