

Il nuovo regolamento sul vestiario dell'esercito

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **16 (1940-1941)**

Heft 18

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-711135>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

al comando del Visconti e di Gerolamo Stanga, non trova più, con grande sorpresa, nessuna traccia degli assestanti. La duchessa ordina, contro l'avviso dei condottieri, di invadere e distruggere la Leventina «causa et radice de ogne male». Ma i capitani sono discordi tra di loro e più ancora colla duchessa Bona di Savoia, che reggeva allora le sorti del ducato. L'odio ducale contro la Leventina e contro gli Svizzeri è enorme. «Io prego Dio gli metta la rabia de cani che se straziano la pelle luno laltro», così scrive il Cremona al duca nei riguardi

delle discordie di Borgogna. La Leventina è abbandonata all'arbitrio di Milano. Solo 175 uomini, dei 4000 vincitori di Borgogna che assediavano Bellinzona, sono rimasti in Leventina: 100 Urani e 25 per ogni cantone di Svitto, di Zurigo e di Lucerna.

Ai condottieri ducali i ministri scrivono: «Ne va dell'onore della nostra milizia italiana e del bene di tutti i nobili di Lombardia.» Una vittoria, così la duchessa all'Anguillara, porterà «la segurezza del nostro stato che tocha a nuy, et la gloria che sarà vostra.» (Continua.)

Il nuovo regolamento sul vestiario dell'esercito

Il Consiglio federale ha emanato un decreto col quale si stabilisce il nuovo regolamento sul vestiario dell'esercito che entra in vigore il 1.º gennaio 1941.

Le novità che possono interessare i nostri soldati sono le seguenti:

La tunica resta come l'attuale, ma avrà il collo rovesciato anzichè ritto. Aprendo i due bottoni superiori della tunica, si può rovesciare il collo e mantenerlo rovesciato mediante due bottoncini poco visibili cuciti sopra le paratasche. Quando il collo è rovesciato, non si deve veder la camicia. Per la tenuta d'uscita e di servizio, il collo deve essere sempre chiuso. I bottoni della tunica sono grigiobronzati per i soldati, dorati o argentati, a seconda dell'arma, per i sottufficiali. La tunica degli ufficiali resta come l'attuale. Però per il lavoro e in quartiere anche gli ufficiali portano una giubba con il collo rovesciato, dello stesso taglio della truppa, ma senza paramani, senza mostrine sulle maniche e profili. Gli ufficiali delle truppe d'aviazione e quelli assegnati alle unità di carri armati portano la tunica con collo aperto, con camicia grigioverde (bianca nelle solennità) e cravatta nera.

I nuovi pantaloni dei soldati porteranno oltre alle due tasche laterali, una tasca posteriore, a destra, come pure un taschino per l'orologio.

Il mantello (cappotto) non subisce variazioni. Gli ufficiali col grado di colonnello divisionario o con grado superiore portano il mantello foderato di stoffa nera fino all'altezza del petto e coi risvolti rovesciati, di regola, a quest'altezza. Sulla tunica col collo rovesciato, si porterà il mantello coi risvolti rovesciati sul petto. Negli altri casi, il mantello si porta sempre abbottonato.

Il berretto dei soldati e dei sottufficiali cambia radicalmente. Abbiamo infatti il cosiddetto berretto di campagna con coprinuca, copriorecchie e visiera di panno, profilato di nero al bordo superiore; sul davanti porta due bottoncini di metallo. Il berretto dei sottufficiali è munito di bottoni di metallo dorato o argentato, a seconda dell'arma.

Anche per gli ufficiali esiste un berretto di campagna identico a quello della truppa, coi distintivi di grado applicati sul davanti, in alto, in forma d'angolo. Questo berretto sarà portato dagli ufficiali soltanto su ordine speciale, nel servizio in campagna, soprattutto durante l'inverno o in alta montagna. Nell'accantonamento gli ufficiali portano inoltre un berretto di polizia con i distintivi di grado come per il berretto di campagna.

Nel berretto d'ufficiale come l'attuale, il colonnello divisionario, il colonnello comandante di corpo e il generale portano un soggolo d'oro intrecciato e un profilo d'oro al bordo superiore dell'orlo della testiera. I distintivi di grado degli ufficiali sono applicati sull'orlo della testiera, immediatamente sotto il bordo superiore. Agli

ufficiali, il cui berretto è ricamato d'oro, è permesso di portare, per il lavoro, una copertina per proteggerlo dalla pioggia.

I segni distintivi ed i colori delle armi restano per lo più gli stessi. Vi è però qualche semplificazione. Ad esempio, il distintivo dei mitraglieri viene abolito; resta invece il paramano intiero dei carabinieri.

I distintivi di grado sono gli stessi usati finora, salvo nelle mostrine del collo dei comandanti superiori: infatti il colonnello divisionario porta ora una grossa stella d'argento sul ricamo di foglie d'alloro, il comandante di corpo d'armata due stelle e il generale tre stelle. I capi dei servizi del Dipartimento militare federale e l'uditore in capo portano, se rivestono il grado di colonnello, gli stessi distintivi dei colonnelli brigadieri sul colore dell'arma (tre galloni di colonnello ricamati in oro o in argento a seconda dell'arma; il gallone di mezzo è di foglie festonate.)

I distintivi speciali sono pure press'a poco gli stessi. I soldati telefonisti, i segnalatori e i radiotelegrafisti della fant. e dell'art. non portano più un «T», ma una saetta. Viene poi introdotto, per gli ufficiali subalterni, suff. e soldati che vi hanno diritto, il distintivo di alta montagna che consiste in una piccozza, uno sci e una corda, ricamato in fili metallici bianchi o gialli (a seconda dell'arma) e viene portato sulla parte superiore della manica sinistra.

Le uniformi e i distintivi di vecchia ordinanza continueranno in generale ad essere portati finchè ne esiste la scorta.

Non vogliamo tralasciare di richiamare, con l'occasione, il significato morale dell'uniforme. L'uniforme simbolizza l'onore di chi porta le armi. A chi la indossa essa non impone che dei doveri. L'uniforme deve contribuire inoltre ad infondere nel soldato la coscienza del proprio valore. Una tenuta corretta rivela l'uomo e la truppa disciplinati.

Il vero soldato non si permette mai nessuna negligenza e non si prende mai la libertà di modificare o di aggiungere arbitrariamente alcunchè alla sua uniforme. E non tollera una cosa simile nei suoi subordinati.

La fatica del «riccio», che risale ai primi tempi della Confederazione, è certamente quella che meglio conviene al nostro terreno. Dopo tanto tempo, questo simpatico animale, eminentemente svizzero, riprende il suo posto nel nostro credo militare.