

Bontà, - o soldato!

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **16 (1940-1941)**

Heft 28

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-712342>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



IL SOLDATO SVIZZERO

Bontà, — o soldato!

Non dobbiamo farci illusioni: fra tanto scalpore di coraggio, di disciplina, di valore, la mancanza di «bontà» costituisce la nostra vera debolezza, la nostra grande miseria.

Giuseppe Giusti, che non era certo uno stinco di santo, diceva che la bontà è un utensile di prima necessità, che dobbiamo avere sempre tra mano, a ogni ora, in ogni contingenza. Pare invece che questo prezioso utensile vada diventando sempre più raro e fuori d'uso, specialmente tra le file dei soldati.

Di uomini dotti — senza dei quali il mondo avanzerebbe bene lo stesso — c'è forse eccedenza; ma di uomini buoni — che sono necessari — c'è gran scarsità.

E in queste condizioni, cioè senza il contributo di una vera e diffusa bontà, è inutile parlare di resistenze o di conquiste, perchè corre il rischio di guadagnarsi il danno e le beffe.

«Buono vuol dir minchione», sentenzierà, quasi per ischerzo, qualche tuo camerata. Purtroppo, la bontà piano piano ha ceduto sul serio al posto dell'astuzia, all'imbroglio, alla sfacciataggine, alla prepotenza, alla furfanteria.

Con quale vantaggio? Con questo unico: che ci siamo ridotti a fare la parte dei sepolcri imbiancati, a guardare e rimpiangere il bene come una chimera.

Caro mio, senz'ali non si vola e con ali di cera il volo si trasforma in caduta. *Bisogna tornare alla bontà!*

Bontà che va predicata proprio agli uomini, proprio ai soldati. Essi hanno bisogno di sentirselo intimare, assai più delle donnicciole pie, che non saprebbero nemmeno da che parte rifarsi per essere cattive.

Perchè la bontà è il segreto della vera grandezza

umana che, rafforzando ogni vincolo di bene, rende gli uni agli altri fratelli; la quale ancora, unendo armoniosamente le volontà, ne plasma una forza irresistibile di progresso e perfezionamento morale.

E bontà forte! Sicuro!

Il concetto di bontà generalmente diffuso dai maligni è falso e deleterio.

La bontà di colui che si lascia imbrogliare e sopraffare, senza aver mai il coraggio di pronunciare un «sì» od un «no» deciso, è balordaggine.

Se uno è tutto zucchero, le mosche — i malvagi — lo divorano: chi si fa pecora, troverà certo un lupo che lo mangi.

Questa non è la bontà. La bontà è attiva, non passiva: è forza, non debolezza. Quella bontà che si rintana per non aver noie, che si rimette alla volontà altrui per scansare fatiche e sacrifici, si chiama con un altro nome: è vigliaccheria.

La bontà non ha paura della mischia, anzi vi scende nel mezzo per placarla; non si lava le mani come Pilato, ma è fiera di assumersi le proprie responsabilità.

Pensa a quali risultati si arriverebbe se un forte nucleo di generosi, imbevuti di questa forte bontà, si mettesse a contendere seriamente il terreno a certi nemici micidiali, come l'immoralità, il turpiloquio, la bestemmia, l'empietà e via di seguito.

O che dovrebbe essere impossibile metterci su questo terreno tutti all'opera?

Fuori! Diamo un'anima ed un senso reale alla bontà. Solo con l'ardore di questa forza si arriva alla vetta!

e. b.




Discorrevi, ieri sul treno, con un signore che sedeva di fronte a me. Abbiamo ricordato insieme la scuola reclute. Abbiamo pensato a quanti, allora, ancora la ritenevano una sfaticata noiosa. Come è cambiata oggi la nostra gioventù! Non più due mesi, ma quattro: eppure, con quale entusiasmo fa il suo servizio. Abbiamo poi enumerato i vantaggi e i meriti della scuola reclute.

Terra nativa, sei la sola da cui non si possa prendere congedo mai. Finchè vivremo, sarai sempre con noi, dentro di noi, come l'anima nostra. Quando avremo chiusi gli occhi alla luce, allora saremo noi con te, dentro di te.

Giuseppe Zoppi.

Anche se non ci fosse bisogno di un esercito, i cittadini svizzeri dovrebbero essere astretti a una scuola reclute: poichè essa fa di un ragazzo, di un giovincello ancora imbracato di bambagia, un uomo, e soprattutto un cittadino. Soprattutto mette a contatto diretto e cameratesco le più diverse classi della popolazione, dà ai dirigenti la conoscenza viva del popolo, agli abitanti della città la visione del lavoratore della campagna. Gratta dall'individuo le scorie che la vita familiare, talvolta troppo tenera, vi ha lasciato e che la pietà dei parenti non osa recidere. Quanti, che hanno fatto la scuola reclute, non hanno osservato come voci di femminette intirizzite non son diventate, durante questa virile scuola, maschie e consapevoli?

Scudiero.



Unsichtbar beschützt vor Husten, Heiserkeit und Katarrh sind alle, die aus ihrer Lakerol-Schachtel in der Tasche täglich 3-4 Tabletten herausnehmen und im Munde zergehen lassen.

Lakerol

sehr wirksam. Grüne oder gelbe Packung 60 Cts. Blechdose nur grün Fr. 1.-.