

Temp da guerra!

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **16 (1940-1941)**

Heft 28

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PAGINA ALLEGRA
DEI SOLDATI SVIZZERI
DI LINGUA ITALIANA

TEMP DA GUERA!
(Püssee-ball che tera)

Inviare barzellette
poesie, disegni, ritratti
o fotografie ad:
FUC. ORTELLI PIO
MENDRISIO

Ancora Uèn-uèn

Perchè la gran parte delle barzellette popolari sono basate sulla scemenza, sulla stupidaggine, sull'ocaggine di qualcuno? Chi lo sa! Forse perchè il popolo, nel far dello spirito, non vuol impegnarsi in polemiche: non vuol criticare, non vuol far del sarcasmo, non vuol fare dell'ironia nemmeno... Ora se la barzelletta esce dall'ambiente degli scemi per entrare in quello delle persone intelligenti diventa subito accusa, critica, polemica. Il fatto è che le barzellette nostre popolari (non quelle importate attraverso i giornali umoristici) sono così fatte: e bisogna pigliarle come sono. Del resto la stessa cosa avviene, per esempio in Svizzera francese. E' uno svizzero francese Uèn-uèn, di cui abbiamo narrato un'avventura la volta scorsa e del quale ne narriamo un'altra ora (togliendola da «Permission de rigoler»). Uèn-uèn è in servizio. Ne ha fatto una delle sue, e il tenente è seccato: — Uèn-uèn, voi cominciate a darmi sui nervi. Per punizione, andate fin laggiù a quel lume rosso che si vede e statevi in posizione finchè non vi faccio richiamare.

Uèn-uèn se ne va. E lo si vede ritornare tre giorni dopo.
— Dite un po', non sapete che è cosa grave quella che avete fatto!

— Ma, risponde Uèn-uèn, io ho obbedito al vostro ordine. Mi avete detto d'andarvi ad aspettare vicino al lume rosso. Soltanto che si trattava del faro di coda di un autocarro. Allora sono stato costretto a seguirlo...

Freddure.

Riferita da un'infermiera militare:
L'infermiera (al soldato che entra all'ospedale): — Avete dei pigiama?

Il soldato malato: — No signorina, il dottore ha detto che ho l'appendicite. *

Il sergente maggiore al soldato Besarti:
— Voi non sapete cosa vuol dire essere un imbecille!... Bè, bene: non girate la testa, e guardatemi in faccia! *

Un sergente è in collera poichè alcuni suoi soldati sono arrivati in ritardo:

— Domani, dichiara, la cambierà... Mando agli arresti il primo che arriva ultimo!



IL MAGGIORE: Non si direbbe che voi due abbiate fatto insieme la scuola reclute: uno così magro, l'altro così panciuto...

IL SOLDATO MAGRO: Sig. Maggiore, lui era anche il nostro «spazabidun»... (Vignetta del fuc. Pepi.)



CARICATURE DI PELLEGATTA.
«Così non va, non va, non va... siamo giusti.»
(Il serg. magg. Schmid Roberto.)

CRUCIVERBA No. 15

	a	b	c	d	e	f	g	h	i
1					■				
2				■			■		
3			■					■	
4		■							■
5	■				■				■
6		■							■
7			■					■	
8				■		■			
9					■				

Orizzontali:

- 1. Città italiana della Dalmazia. — Continente.
- 2. Epoca. — Suddivisione temporale.
- 3. Capo supremo in alcuni stati.
- 4. A favore di. — Afferma.
- 5. Legno acceso.
- 6. Montagna nel Luganese e nel Locarnese. — Sento.
- 7. Bellissimo semidio.
- 8. Non tu. — Voce del verbo essere. — A noi.
- 9. Congiuntivo di essere. — Squillo.
- 10. Nome femminile. — Pranzo serale.

Verticali:

- a) Nulla. — Fa buon sangue.
- b) Saluto, in latino e nelle preghiere. — Olio e petrolio in inglese.
- c) Rovigo, sulle auto. — In mezzo. — Società anonima, in tedesco.
- d) Sta in basso.
- e) Località del Mendrisiotto, in dialetto. — Parte del giorno.
- f) Gas.
- g) Nota musicale. — Componente poetico. — Dubita.
- h) Afferma, in inglese. — Insieme.
- i) Fondatore di setta eretica. — Paese dell'Asia.

SOLUZIONE GIOUCHI

Cambio di consonante: Berbera, Barbera.

Indovinello: Tana.

Anagramma: Cufra, Furca.