

**Zeitschrift:** Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung  
**Band:** 18 (1942-1943)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Bilder von den Kriegsschauplätzen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-706109>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

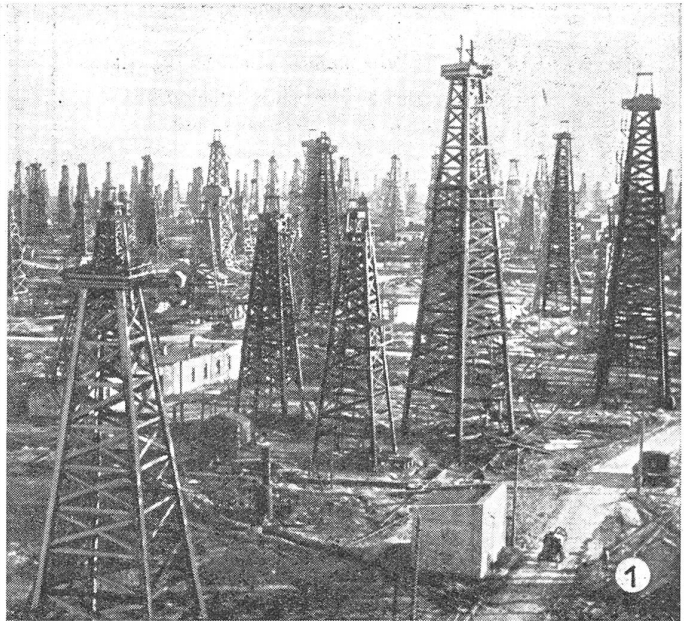
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Bilder von den Kriegs- schauplätzen

① Die Oelfelder von Baku, das wichtigste Kriegsziel im Kaukasus. Vor dem Kriege wurde hier rund  $\frac{1}{3}$  der gesamten Welt-Oelproduktion erzielt.

② Amerikanische Fallschirmtruppen werden bei ihrer Ankunft in England von Churchill inspiziert.

③ Landschaft an der australischen Ostküste. Trotz der Unwegsamkeit findet auch hier eine ständige Ueberwachung durch motorisierte Patrouillen zum Schutz gegen japanische Fallschirmjäger und Luftlandtruppen statt.

④ Russische Patrouille, ausgerüstet mit Einmann-Schlauchbooten und Paddelrudern.