

Der Traum des Soldaten [Fortsetzung und Schluss]

Autor(en): **Schnellmann, Paul Werner**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **21 (1945-1946)**

Heft 17

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-710081>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

so vorkommt; denn sie sind ja meist kopflos.) Eine Sturmlaterne, aufgehängt am Stiel der Lawinenschaufel (nützliches Instrument!), verbreitet zuckende Lichter und Schaffen und zeigt dazu noch an, ob genügend Sauerstoff vorhanden ist. Die neuesten Witze sind erzählt, und schon beweisen mächtige Schnarchtöne die Anstrengungen des Tages. Anfänglich ist es ganz unterhaltsam, nach Tonlage und Art zu erraten, welche Schlafstimme zu welchem gehört —, aber es will mir nicht gelingen, mich ins Konzert einzuschalten. Öffne ich die Augen, so hängt dreifig Zentimeter über meinem Gesicht die Schneedecke. (Sie hat ein Aussehen wie die mit grobem Kellenwurf verzierten Wände eines modernen Tea Rooms.) Wenn sie nur nicht so nah bei meiner Nase wäre! Sie drückt mir auf den Magen. Dazu spüre ich ein Roßhaar (lies Ast) aus der Obermatratze, das mir durch Zelt und Schlafsack ins Kreuz sticht, und das schmerzt abscheulich. Eine andere Lage einnehmen kann ich sowenig, wie es einer der besagten Büchsenfische tun könnte. Wenn nun die Decke plötzlich...? Ich bekomme nicht mehr genug Luft! Ach was, die Kerze brennt mit großer Flamme. Der Schlafsack ist schon recht, aber man bekommt doch zu heiß darin. — Krampfhaft drücke ich die Augen zu und blinze nach Sekunden wieder auf die verfl... Decke. Ob sie nicht doch vielleicht...? Schnarchen ringsum. Brennt die Kerze noch? Wenn der Eingang zusammenstürzte, wie lange würde die Luft ausreichen? Man hörte uns nicht einmal rufen! Einen weitem Ast fühle ich etwas unter dem Kreuz durchstechen. Nie mehr will ich über ein Strohlager schimpfen. Wäre doch die Decke etwas weiter oben. Kommt das Herzklopfen von zu wenig Sauerstoff? Soviel

Bäzti habe ich doch nicht getrunken. Erst dreiundzwanzig Uhr. Wann kommt wohl die angesagte Inspektion? Hoffentlich bald, denn — ich habe die Augen offen und belauere argwöhnisch die Decke. Ich will bis tausend zählen. Bei zweihundertundneunzehn ist Schluß, ich halte es nicht mehr aus. Mit fahrigem Bewegungen schäle ich mich aus dem Schlafsack, krieche über die Beine der Kameraden weg (sie sägen ruhig weiter), auf allen Vieren zum Tunnel hinaus, und welche Wonne, die Erde existiert wieder für mich! Ruhig und hell leuchtet der Jäger Orion über mir und südlich von ihm sendet Sirius sein weißes Licht ins Weltall. Nur ahnungsweise sehe ich, ins Schwarz des Himmels fließend, massig und finster, die berühmte Nordwand des Eigers. Ruhe, eisstarrendes Schweigen ringsum. Sternhimmel, wie lieb bist du mir, denn zwischen dir und mir sind mehr wie dreifig Zentimeter Atmosphäre!

Ueber eine Stunde stehe ich draußen. Wie sich die Kälte langsam durch meinen Schneeanzug beißen will und ich mir überlege, wie ich ohne die Kameraden zu wecken in den Schlafsack zurückfinden kann, da blitzen am Kamm der nächsten Bodenwelle Laternen auf. Das Fräsen der Stahlkanten ist zu hören und gleich darauf die vertraute Stimme unseres Skilehrers: «Do üf geits.» Auf mein mächtiges: «Halt, wer da?» gibt ein Offizier des Kurskommandos Antwort, der sofort das Schneekantonement einer sorgfältigen Prüfung unterzieht. Einige kurze Fragen hin und her, er erklärt seine Zufriedenheit und befiehlt Aufbruch, überläßt das Kommando dem Klassenlehrer und ist schon von der Nacht verschluckt. — Es ist wenig fröhlich, wenn unser Skipädagog schmunzelnd erzählt, sogar von seiner standfesten Gilde

seien einzelne in der Nachtfahrt böse «dr-troole!». — Schlafsäcke, Zelteinheit rollen, Rucksack packen, und das alles auf einer Fläche von einem Quadratmeter geteilt durch fünf. Dabei darf kein Schuhsäcklein zurückbleiben. Die Kameraden vom Schneeloch nebenan, sie haben es sinnig «Ischias» getauft, melden Inspektion ebenfalls beendet, und nach einer knappen halben Stunde tönt der Befehl: «In Kolonne dicht aufgeschlossen, mir nach!» —

Welche Fahrt! Eisglatt der Schnee und als Beleuchtung die hüpfenden Lichter der Taschenlampen. Stemmen, stemmen und nochmals stemmen! Der Skilehrer würde auch mit verbundenen Augen den Weg gefunden haben, und wer direkt hinter ihm fährt ist im Vorteil. Aber durch Stürze, ach wie viele Stürze, wird die Kolonne rasch auseinandergezogen. So müssen die letzten der Reihe auf eigene Faust lossteuern, und zwar nach dem Schema: Stemmen, stemmen, fallen — fluchen — aufstehen, stemmen, stemmen... Die Knie werden müde, der Rucksack drückt. Ich würde mit dem Schneeloch Freundschaft schließen, selbst wenn die Decke nur zwanzig Zentimeter... und schon bin ich in einen Kameraden hineingerast, ineinander verwickelt rutschen wir den Hang hinab. Glücklicherweise ist er zum Fluchen zu müde! — Mit Umfällen, aber ohne Unfall, todmüde, erreichen wir die Standquartiere. Zwei Uhr morgens. Ein Blick auf den Tagesbefehl: 0530 Tagwache. (Wäga dem muesch du nid truurig si! summt einer und wir andern können wieder lachen.) Ins Stroh. Ein Blick zur Zimmerdecke: Distanz — zwei Meter!

Ein anstrengender, aber schöner Tag des Wintergebirgskurses ist zu Ende

Walter Schmid.

(Fortsetzung und Schluß.)

Der Traum des Soldaten

Die Wäsche wehte im Winde und die Linde duftete schwer und süß. Sicher, wir waren alt und es war kein junges und hoffnungsvolles Leben mehr, das wir verloren. Aber es war dennoch schön in der beschaulichen Ruhe des Alters und wir wären gerne noch ein wenig geblieben. Die Wände, die uns für ein ganzes Menschenalter vor der Kälte des Winters, der sengenden Glut des Sommers und den Strömen des Regens bewahrt hatten, wollten uns vor dem da nicht mehr schützen. So wurde uns all das zum Grabe, was zu erringen und zu erar-

beiten ein ganzes langes Leben gebraucht hätte.»

So sprach der alte Mann und wurde zum Wortführer für jene, die ein abgeschlossenes Leben verloren hatten. In seiner Stimme klang weder Bitternis noch Trauer, sondern nur etwas wie Verwunderung über ein Ding, das man nicht mehr verstehen konnte. Aber dadurch wurde die Erzählung eher noch gewichtiger und schwerer. Die Soldaten auf der Wiese sahen sich gegenseitig an, als wollte einer den andern dieser Ungeheuerlichkeit beschuldigen. Sie ver-

standen auch nicht mehr, wie solches geschehen sein konnte.

Einer nach dem andern trat vor und berichtete von seinen eigenen Leiden und denjenigen, die er gesehen. Und es kam Entsetzen und Grauen über die Versammlung und häufig loderte es wie Rote und Scham über die fahlen Gesichter. Dazu hatte sich eine tiefe Traurigkeit in alle Herzen gesenkt, weil jeder zu den Menschen, die dort vorn sprachen, in verwandtschaftlichen Beziehungen zu stehen glaubte. So schien es zum Beispiel allen, als seien

Deutsche Kriegsgefangene demobilisieren die amerikanische Armee!

Seit dem 22. September 1944 sind dem größten, bei Septemes in Südfrankreich gelegenen Kriegsgefangenenlager Europas, welches unter amerikanischer Kontrolle steht, rund 100 000 deutsche Kriegsgefangene eingeliefert worden. Was geschieht mit diesen Soldaten? Bis heute sind über 75 000 Gefangene zu 277 Arbeitskompanien à 250 Mann an die amerikanische «Delta Base» bei Marseille weitergeleitet worden.

Die «Delta Base» ist ein 35 Kilometer außerhalb Marseilles gelegenes ungeheures Areal, auf welchem die amerikanischen Truppen, die Europa verlassen können, gesammelt werden. Aber nicht nur das; hier deponieren diese Armeen auch ihr Korpsmaterial, die Waffen und Ausrüstungsgegenstände. Hier häufen sich die Stahlhelme, Gewehre zu ungeheuren Bergen an. Hier stehen kilometerlange Schlangen von Autos, Tanks und Motorrädern. Es ist klar,

daß die Retablierungsmaßnahmen teilweise von den Truppen verrichtet werden müssen, die das Material abgeben. Wenn aber unterdessen der Truppentransporter in den Hafen von Marseille einläuft, treten an die Stelle der retablierenden Amerikaner deutsche Kriegsgefangene. Daß so die Retablierung nicht weniger gründlich vorgenommen wird, versteht sich in Anbetracht der hier lobenswerten deutschen Gründlichkeit von selbst. Den Kriegsgefangenen aber ist diese Art der Beschäftigung nicht unangenehm, bildet sie doch eine Zerstreung von der Melancholie des Dahindämmerns hinter dem Stacheldraht.

Es ist also nicht zuviel gesagt, wenn behauptet wird, die deutschen Kriegsgefangenen seien an der Demobilisierung der amerikanischen Armee in Europa beteiligt.

die beiden alten Leute ihre Eltern oder — wie die jüngeren unter der Menge glaubten — ihre Großeltern.

«Taten wir nicht nur unsere Pflicht?», fragte der Soldat. Aber er erwartete keine Antwort, weil er wußte, daß keine Pflicht derartiges rechtfertigen konnte.

Als Monate (vielleicht auch Jahre) vergangen waren, gab es keinen mehr unter ihnen, der nicht zu allen gesprochen hatte. Nur das junge Weib war stumm geblieben. Es hielt noch immer den Säugling auf dem Arm und hatte während der ganzen Zeit still vor sich hingeschluchzt. Dem Kleinen schien der Schmerz der Mutter sehr nahe zu gehen, denn er hatte seine Arme um ihren Hals gelegt und schmeichelte und tröstete mit zärtlichen, liebevollen Kinderküssen. Seine kleinen, ungelinken Hände spielten mit dem Haar des Weibes. Die junge Frau verzichtete darauf, vorzutreten und alle fanden, daß es so in der Ordnung sei. Was hätte sie auch noch sagen sollen, da doch ihre ganze Erscheinung beredter wirkte, als alle langen Reden und Klagen?

Als nichts mehr zu sagen wahr, wurde es für einen Augenblick still auf dem Versammlungsplatz. Totenstill. Es war, als hätten selbst die Herzen zu schlagen aufgehört. Bis es sich aus den hinteren Reihen erhob wie ein einziger gequälter Schrei. Und der Schrei pflanzte sich fort von Mann zu Mann, von Reihe zu Reihe und wuchs an Wucht und nahm zu an Stärke, bis er gewaltiger war, als alles Dröhnen der Geschütze der ganzen Welt. Bis er furchtbarer war, als das Geräusch sämtlicher Flugzeugmotoren der Erde. Der Soldat, der noch immer nachdenklich auf seinem Gewehr gestützt stand, fragte (weil er nichts mehr zu verstehen vermochte) den jungen Menschen neben ihm, was es da gäbe.

«Sie schreien nach dem Schuldigen», antwortete dieser und fiel dann ebenfalls in den Lärm ein. Die Luft erzitterte und die Erde, auf der alle standen, erbebt von dem Getöse. Sie schrien bis sie müde und ihre Stimmen ohne Kraft geworden waren. Und als es wieder ruhig und still wurde, geschah es, daß der Soldat, der auf der Wiese geschlafen hatte, erwachte.

Ueber der Welt lag es wie Dämmerlicht, denn die Sonne hatte sich bereits hinter den Horizont gesenkt. Aber die Wiese war verändert. Das Gras ringsum war niedergetreten und der Soldat sah verstreut herumliegende graue Bündel und Berge von verbogenem Eisen. Neben der Grube aber, in der er gelegen und geschlafen hatte, standen zwei ältere Männer und eine Frau, die verwundert aufblickten, als er sich erhob. Die Männer schauten böse drein und als er fragte, wo er sich befände, wurde ihm in einer fremden Sprache geantwortet. Da er diese Sprache aber einst daheim in der Schule gelernt und einiges behalten hatte, gelang es ihm trotzdem, sich verständlich zu machen. Auf diese Art erfuhr er, daß während des Tages eine große Schlacht über ihn hinweg gegangen war und daß man wohl geglaubt hatte, er sei tot, weil sein Schlaf so tief und sein Gesicht so ruhig gewesen war. Sie sagten auch noch, daß die verdorbene Wiese ihnen gehöre, daß ihr Haus wie durch ein Wunder verschont geblieben sei, daß die Soldaten jedoch ihr Vieh gefötet und mitgenommen hätten. Und als sie im Gesicht des Soldaten ehrliche Trauer und tiefes Mitgefühl erkannten, wurden sie offener und schlossen sich ihm mehr auf. Die Frau lud ihn sogar ein, mit ihnen in das entferntstehende Haus zu kommen. Doch der Mann, der auf der Wiese ge-

schlafen hatte und an dem der Tod vorbeigegangen war, schüttelte nur müde den Kopf. Er müsse wieder zu seiner Truppe zurück und bei den Kameraden Anschluß suchen. Und er schüttelte auch den Kopf, als sie ihm sagten, daß er bei ihnen gut aufgehoben wäre und daß ihn vielleicht der Tod nicht immer so vergessen würde, wie hier auf der Wiese.

Und so wanderte der Soldat davon und in die Nacht hinein, die sich inzwischen über das Land gesenkt hatte. Die drei Menschen schauten ihm nachdenklich und erstaunt hinterher, wie er so davonhumpelte und allmählich in der Finsternis verschwand. Sie begriffen ihn ebensowenig, wie er sich im Grunde selbst. Er hätte bleiben können und marschierte nun doch seiner Truppe, seinen Kameraden, den vielen Schlachten, die noch vor ihnen lagen und wohl auch dem Tode hinterher.

Den Menschen auf der Wiese hatte er nichts von seinem Traum erzählt. Sie hätten ihn wohl auch ohnehin nicht verstanden. Vielleicht suchte er jetzt deshalb seine Kameraden. Sie würden alles besser begreifen. Man kann auch nicht einfach so austreten aus der grauen Kolonne, deren Glied man so lange Zeit gewesen. Vielleicht müßte man auch etwas gegen all dies tun und kämpfen gegen etwas, das nur dann einen Sinn hat, wenn man sich und sein Land verteidigen muß. Wenn man nur nicht immer so müde wäre! Vielleicht aber ist ohnehin alles bald zu Ende.

Unter solchen Gedanken wanderte der Soldat weiter in die Nacht hinein, während in seinem Herzen das Geheimnis seines Traumes brannte. Das Geheimnis des Traumes, dessen Deutung nur er und die vielen Kameraden in allen Armeen der Welt kennen. Paul Werner Schnellmann.

Hart ist der Dienst in den schweren Bombern

(sfd.) Keiner, der es nicht schon mitgemacht hat, weiß, was es bedeutet, in einer Höhe von 8—10 000 Meter zu kämpfen. Die Kälte ist ärger als in Sibirien, dabei ist man eingepfercht wie in einem Tank, und das **Problem der Sauerstoffzufuhr** ist so akut wie in einem Unterseeboot. Auch wenn man die Bedrohungen durch den Feind nicht in Betracht zieht und nur an die natürlichen Risiken denkt, sind es doch der Strapazen noch übergenug, denen die Leute bei einem **Flug ins Feindesland** während acht bis zehn Stunden ausgesetzt sind. Sie schweben jede Minute in höchster Gefahr, müssen ständig um ihr Leben kämpfen, erleiden vielleicht Verletzungen, ohne daß man ihnen richtige ärztliche Hilfe bringen kann. Zudem erfordert die Bedienung der überaus komplizierten und schnellen Maschinen höchste Konzentration und Wendigkeit vom Piloten bis zum Heckschützen, wobei sich die schwere und dicke Kleidung als bedeutendes Hindernis erweist, das jedoch nicht beseitigt werden kann, da die Kälte in

solchen Höhen oft bis auf —60° sinkt. Ueber dicke, wollene Unterwäsche werden die gewöhnlichen Kleider angezogen, danach ein wulstiger, abdichtender Winter-Fliegeranzug aus Leder mit Schaffell gefüttert. Schon jetzt ist jede Bewegung fast unmöglich; aber es kommt noch mehr: eine Panzerweste aus Stahlplättchen, die gelbe Rettungsweste und zuletzt noch die Fallschirm-Ausrüstung. Auf dem Kopf trägt jeder Mann eine warme Mütze und darüber den Stahlhelm; an den Händen dicke, geheizte Handschuhe.

Nach der Kleidung kommen die verschiedenen Geräte und das Zubehör. Die Sauerstoffmaske wird um den Hals geschlungen; ohne diese würde ein Mann in ca. 30 Sekunden das Bewußtsein verlieren. Dann werden die Kopfhörer über die Ohren gestülpt und das Mikrofon vor die Kehle gebunden. Nun wird der Pilot an seinem Sitz festgeschnallt, was für ihn eine weitere Einschränkung in seiner Bewegungsfreiheit bedeutet.

Nicht weniger als dreißig Tonnen

Stahl und Aluminium, beladen mit einer hochexplosiven Bombenlast und Benzin, hat er in die Luft hinaufzubefördern. Dementsprechend bereitet der Start vorerst auch die größte Sorge. In dem Augenblick, wo der Pilot die Knüppel zieht, um über die Startbahn hinwegzugleiten bis die schwerbeladenen Flügel die Maschine hochheben, setzt die Spannung ein. Das geringste Schwanken und leichteste Rütteln kann einen Reifen zum Platzen bringen, was zur Folge hat, daß sich die schwere Maschine überschlägt und Apparat, Mannschaft, Bomben und Benzintank in einer Rauch- und Flammensäule aufgehen würden. Die ganze Mannschaft hält deshalb den Atem an; aber der Apparat schwankt nicht. Die Mission hat begonnen.

Nun ist es Zeit, die Sauerstoffmaske zu befestigen und für den Piloten außerdem, seinen Radio-Empfänger einzustellen; der Lärm in seinen Ohren ist betäubend und überfönt alle anderen Geräusche. Jetzt beginnt für ihn die lange und anstrengende Aufgabe,