

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung
Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat
Band: 21 (1945-1946)
Heft: 32

Buchbesprechung: Sport-Literatur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fehl gelöst werden? Geschieht dies auf Grund der Disziplin oder liegen die Ursachen tiefer?

Hier kommt man auf eine unsichere, doch interessante psychologische, soziale und historische Ausflucht. Dazu trägt die Tradition und der Instinkt der Masse einen Teil bei, die Angst vor den Kriegsgesetzen macht vielleicht etwas aus, wie auch die Angst, selbst getötet zu werden, zu den Ursachen beiträgt. Doch diese Erklärungen alle genügen nicht. Sie sagen nichts darüber, warum Massen von friedliebenden, höchst zivilisierten Menschen sich den freiwilligen militärischen Organisationen, wie z. B. der Heimwehr, anschließen. Hier kommt man zu einer eigenartigen Feststellung: Innerhalb dieser Organisation existiert die Disziplin nicht als «Frage», sondern als eine ganz natürliche Sache, die so selbstverständlich ist, daß nie darüber diskutiert wird.

Die Antwort darauf muß darin liegen, daß jeder Mann weiß für eine gerechte Sache zu kämpfen, daß der Kampf unausweichlich und notwendig ist. Das Bewußtsein des Rechtes ist eine starke Triebkraft und man muß wissen, daß es nur der Verteidigung gilt — der Verteidigung von Haus und Heim und der unveräußerlichen Lebenswerte. Die Zeugnisse von Europas Schlachtfeldern bekräftigen uns diese Annahme in jeder Beziehung. Es ist auch bezeichnend, daß alle Kriege dem Volke als Verteidigungskriege dargestellt werden müssen, sollen sie Erfolg haben. Die formelle Disziplin reicht im Ernstfalle nicht weit. In den Schilderungen der Fronten hört man oft, wie sie unter den enormen Anforderungen total zusammenfallen, wie jeder Mann auf sich selbst gestellt ist und keine Unterstützung von seinen Kameraden zur Seite kennt, wo die Verantwortung nicht mehr durch einen Befehl gestützt werden kann. In einem neulich erschienenen Buch eines schwedischen Fremdenlegionärs werden die gleichen Verhältnisse bezeugt. Die gefürchteten internationalen Legionärtruppen, die sei-

nerzeit nach Norwegen geschickt wurden, kämpften bestimmt mit Routine und einem gewissen Drill, doch die Disziplin brach in Stücke und aus der sagenumwobenen Truppe wurde ein zügelloser Räuberhaufen. Der Fall ist vielleicht extrem, aber nicht allein stehend. Die Legionärtruppen kämpften nur für Sold und Beute. Das allein reichte nicht.

Von wesentlicher Bedeutung ist das gute Vorbild der Führung. Das Letzte muß überall an der Spitze stehen und besonders in den gefährlichen Unternehmungen. Niemand kann mit Autorität einen Untergebenen zu einer Aufgabe kommandieren, für die er selbst nicht bereit ist, sein Leben zu wagen. Doch auch die Führung muß die innere Disziplin besitzen, der kein Drill der Welt erschafft, denn auch die Führung besteht aus Menschen, nicht aus unempfindlichen Maschinen.

Die Truppen, welche einen Krieg gewannen — soweit er nicht auf einer überwältigenden Uebermacht und technischer Ueberlegenheit beruhte — waren immer von einem unerschütterlichen Glauben an ihre gute Sache und von einem starken Zusammengehörigkeitsgefühl zwischen Führung und Mannschaft, durchdrungen. Hier werden die Soldatenpflichten selbstverständlich, hier wird der Drill zu einer anstrengenden aber verstandenen Uebung zur Erreichung größerer Fertigkeiten in der Kunst der Waffenführung. Das Verstehen zwischen Führung und Mannschaft ist unerlässlich. Keiner darf den anderen Teil mit irgendwelchen Hintergedanken betrachten. Gerade hier kann die Heimwehr als Beispiel gelten. Niemand weiß, was diese Organisation im Ernstfall wert sein wird, besteht sie die Probe weniger gut, wird aber nie die fehlende Disziplin der Grund dafür sein. Die beste Armee ist die, in welcher die Frage der Disziplin kein Diskussionsthema ist.»

Dieser Bericht erschien in der schwedischen Presse nicht etwa bei Kriegsende, als bei uns die Zensur aufgehoben wurde und die Kritik aller Art

wie aus einem gesprengten Stausee über die verantwortlichen Stellen flutete, sondern am 3. Oktober 1941.

Ein Jahr später schrieb «Volk och Försvar» in einem Leitartikel unter anderem folgende Worte, die auch für uns ihre tiefe Bedeutung haben:

«Zu den schwersten Gefahren, die einer Kriegsmacht drohen können, gehört die — populär zu werden. Das ist die Meinung eines bekannten Militärs nach den Armeevorfürungen in Stockholm. Er meinte damit eine zuckersüße Diva-Popularität, die abstumpft und verdummt. Wir glauben aber betreffend dieses Punktes noch an keine Gefahr. Die heutige Popularität der Landesverteidigung ist von einer gesunden Einstellung geprägt. Sie ist der Ausdruck des Stolzes, des Zusammengehörigkeitsgefühls und des Opferwillens. Eine solche Popularität kann nur von gutem sein.»

Ein anderer Militärschriftsteller schrieb über das Recht der Schweden, Waffen zu tragen. In einem Schlußwort betont er die Auffassung, die auch mit dem Ziel unserer Armee harmonisch zusammenklingt:

«Und warum tragen wir Waffen? Um das zu bewahren, was wir für Recht und Gerechtigkeit ansehen. Sieht man das Ziel klar vor Augen, so stimmt man mit Olaus Petri überein:

Das soll der König als das stärkste Schloß betrachten, daß er recht und gerecht handelt, denn dann hat er Gott und die Menschen mit sich. Doch handelt er mit Unrecht und Gewalt, so hat er beide, Gott und die Menschen gegen sich, und es hilft ihm weder Burg noch Festung...»

Ich möchte an Hand dieser kurzen Auszüge und Betrachtungen, die auf allen Gebieten der Landesverteidigung unermeßlich erweitert werden können, darauf hinweisen, wieviel Gemeinsames uns mit der Armee im Norden Europas verbindet, daß nicht nur die schwedische Militärdelegation bei uns, sondern auch wir von den Schweden noch vieles lernen können.

Sport-Literatur

Der Turn- und Sportverlag «Pro Leichtathletik», Murten, hat ein sehr instruktives und lehrreiches Werklein «Der Ski-Langlauf» herausgegeben. Verfasser ist Peter Baumgartner, Ski-Instruktor und Turnlehrer in Magglingen. Das ganze Werklein ist mit 20 technischen Photos, meistens von Sigge Nordlund, und 32 instruktiven Zeichnungen ausgestattet. Preis Fr. 1.80 (inkl. Wust).

Aus dem Inhalt:

Technik des Ski-Laufens: Gleitschritt (Diagonalgang) in der Ebene — Stockarbeit — Hüftbewegung — Steigschritt — Zusammengesetzte Schrittarten — Stoßen mit beiden Stöcken — Einschritt, Zwei- und Dreischritt — Pendelgang (Finnenschritt) —

Anwendung in kupertem Gelände, in Mulden und Wellen — Abfahrt im Langlauf.

Training als Vorbereitung: Sommer und Herbst ohne Schnee — Uebungen zur Förderung der Kraft (12 Zeichnungen) — Lockerungs- und Drehübungen (9 Zeichnungen) — Training auf Ski — Wettkampfttraining — Taktik und Ratschläge aus Schweden.

Lebensführung und Trainingsgrundsätze: Lebensweise und Lebensgenuß — Essen und Trinken — Muskeln — Atemzug — Herz — Nervensystem — Gesetz des Rhythmus — Körperpflege — Doping — Sportliche Erfolge, Höchstleistungen, Lebensalter und Lebensaufgaben.

Der Verfasser der Anleitung ist schon seit längerer Zeit Ski-Instruktor und Turnlehrer

der Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen. Als solcher hat er sich eine sehr große Erfahrung angeeignet und war mit dem berühmten Sigge Nordlund während vielen Monaten in Magglingen zusammen. Er hatte Gelegenheit, den Nordländer beim Training und bei der Instruktion zu beobachten, kennen zu lernen und profitierte in technischer Hinsicht sehr viel.

Peter Baumgartners Anleitung ist aus der Praxis und der reichen Erfahrung mit Sigge Nordlund zusammen entstanden. Hans Brunner (Magglingen) lieferte mehr als 20 technische Photos und Sigge Nordlund hat ihm als Modell ausgezeichnet gedient. Es sind nicht nur Bilder von irgendeinem Skifahrer, sondern von einem großen Köhner und Techniker.