

Wir lesen Bücher

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **30 (1954-1955)**

Heft 4

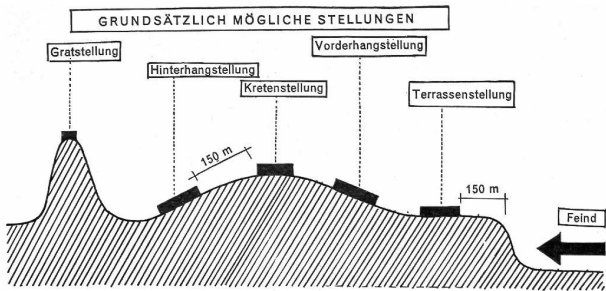
PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

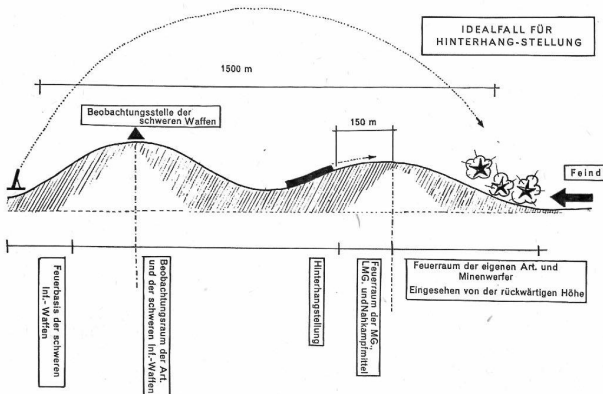
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sowohl bei der Hinterhangstellung, wie auch bei der Terrassenstellung muß die minimale Schußdistanz der vordersten Elemente 150 m betragen. Der Vorderhang, wie auch der Steilabfall vor der Terrassenstellung muß beobachtet werden können (hintere überhöhende Beob.-Stellen, oder Einblick von der Seite her). Sowohl Steilabfall wie Vorderhang müssen unter dem Feuer der Mw. liegen.



- verteidigen muß. Du wirst zwei- bis dreimal breitere Abschnitte sperren müssen als im Flachland.
- Das Gebirgsgelände verführt dich mit seiner Vielfalt der Gliederung geradezu zur Kräfteverzettelung. Wenn du aber schon ohnehin zahlenmäßig schwach bist, darfst du dich nicht durch Zersplitterung selbst noch weiter schwächen.
 - Beschränke dich darauf, nur die allerwichtigsten Geländeteile fest in der Hand zu halten. Errichte hier solide Stützpunkte, die auch die unmittelbar umliegenden Höhen mit einbeziehen. Merke dir aber, daß jede überhöhende Stellung durch Umgehung nochmals überhöht werden kann.
 - Zwischen deinen Stützpunkten bleiben weite Strecken ohne Besatzung und werden lediglich durch Patrouillen und Beobachtungsposten überwacht.
 - Das gebirgige Terrain verleitet dich dazu, dein Heil im völlig starren «Sich-Anklammern-am-Gelände» zu suchen und auf jede Bewegung zu verzichten. Merke dir hierzu: Jede Sperrstellung kann irgendwie umgangen werden. Du kannst keine Geländeteile rein defensiv halten.

Neben jedem Paß existiert ein Sattel und jeden Sattel kannst du nochmals durch eine Lücke umgehen und in jeder Lücke findest du eine letzte deckende Runse. Deine Truppenzahl reicht nie aus, um sie alle zu sperren. Um so mehr, als du im Gebirge nur über äußerst knappe Unterkunftsmöglichkeiten verfügst. Du bist somit auf starke örtliche Reserven angewiesen, die einem mit Sicherheit zu erwartenden Umgehungsversuch entgegentreten können.

II.

Verteidigung eines Stützpunktes.

- Jeden Stützpunkt mußt du mit reichlich Munition und Verpflegung versehen, so daß er nicht auf täglichen Nachschub angewiesen ist, der im Gebirge durch Witterungseinflüsse (Sturm, Schneefall, Lawinen usw.) leicht ausfallen kann.
- Jeden Stützpunkt mußt du zur Rundumverteidigung einrichten.
- Die Witterungsverhältnisse behindern die feindlichen Flieger oft und die Geländegestaltung zwingt sie vielfach, hoch über dem Ziel zu bleiben. Trotzdem müssen Stützpunkte auf Paßhöhen über reichlich Flab verfügen.
- Beachte folgende Besonderheiten der Tarnung im Gebirge: Im Gebirge kannst du der staubfreien und dünnen Luft wegen auf Distanzen beobachten, die viel größer sind als im Tiefland. Die Grundsätze der Tarnung bleiben sich im Gebirge gleich. Je höher du hinaufkommst, um so mehr nehmen die Bodenbedeckungen an Größe und Zahl ab. Dadurch ziehen sie die Aufmerksamkeit der gegnerischen Beobachter an. Du mußt sie deshalb meiden und in vermehrtem Maße die Geländeformen und Schatten ausnutzen. Farbkontraste sind im Gebirge weniger groß als im Tiefland. Demzufolge verliert die Farbarnung an Bedeutung. Das Verwischen der Formen (Brechen der Kanten) nimmt ihre Stellung ein.
- Das Niemandsland gehört bald einmal demjenigen, der die aggressiveren Patrouillen aufweist.
- Die zahllosen Stellen im Vorfeld verleihen den Bogenschußwaffen erhöhte Wichtigkeit.
- Ueberwinde sie durch vorbereitetes Mw.-Feuer und reichliches Verlegen von Personenminen (Tretminen, Pfahlminen).
- Die Ziele sind im einförmigen Gelände nur schlecht auszumachen. In vielen Fällen ist der Einsatz von Scharfschützen rentabler als die Verwendung automatischer Waffen.
- Mit der Munition mußt du der großen Versorgungsschwierigkeiten wegen sehr ökonomisch umgehen. Nütze das Feuer der Zfk. maximal aus. Während dem Feuerkampf mußt du als Stützpunkt-Kdt. die Verwendung der Munition überwachen. Strikte Feuerdisziplin heißt aber nicht mengenmäßig wenig schießen, sondern selten schießen. Wenn schon geschossen wird, dann mit höchster Kraft und Feuergeschwindigkeit.
- Die Geschosswirkung wird im Felsgelände durch Steinsplitter und Querschläger erhöht. Tiefer Schnee (über 50 cm) setzt die Wirkung von Explosivgeschossen herunter. (Viele Blindgänger und Verschlucken der Splitter.) Eine dünne Schneedecke erleichtert durch die auf der weißen Fläche zurückbleibenden, gut sichtbaren schwarzen Explosivflecken das Einschießen.

(Fortsetzung folgt)

Wir lesen Bücher:

André Malraux: «Die Hoffnung». Erschienen bei der Büchergilde Gutenberg, Zürich. Im Jahre 1937, während die Kampflinien um Madrid erstarren und die langsame Agonie der Volksfront sich kaum erst abzeichnen begann, publizierte André Malraux als Höhepunkt seines Schaffens «L'Espoir» — «Die Hoffnung», den Roman, mit dem nun die Büchergilde ihre rühmenswürdige deutsche Ausgabe seiner Werke abschließt. Es geht in diesem Buch nicht um Geschichte, sondern um das unmittelbare Geschehen während der ersten Monate des spanischen Bürgerkrieges, in dessen Verlauf die Hoffnung dieses heldenhaft kämpfenden Volkes so bitter enttäuscht werden sollte. Sein Freiheitskampf, hier selten wirkungsvoll dargestellt, enthüllt in gesteigert Form nichts anderes als die allgemeine

menschliche Bestimmung — die «condition humaine» (dies ist der Titel des Chinabuchs, das Malraux einstmals berühmt gemacht hat). Dieses Volk in seinem todesmutigen Handeln und Leiden, es ist da, es leibt und lebt in diesem Werk, ob es sich nun auf dem Bahnhof von Aranjuez drängt oder ob es an den ausgebrannten Hängen der Sierra dem feindlichen Kugelregen entgegenght: es wird Gestalt als Masse, aber auch als Individuum in all den vielen einzelnen Stimmen und Handlungen, die sich ablösen von dem ruhenden Hintergrund der blut- und sonnengetränkten spanischen Erde.

Deutscher Soldatenkalender 1955, Schild-Verlag, München. Das reich illustrierte handliche Werk ist in erster Linie für die Angehörigen der deutschen Soldatenbünde und -vereinigungen gedacht und pflegt den Stil und die Tradition der kämpfenden Truppe aus dem Ersten und Zweiten Weltkrieg. Im Hinblick auf die Tatsache, daß

eine westdeutsche Armee in absehbarer Zeit Wirklichkeit wird, ist es für den schweizerischen Leser interessant, aus dem Geist dieses Soldatenkalenders seine Schlüsse für die Zukunft zu ziehen. Wir haben den Eindruck, daß die maßgeblichen Stellen in der Bundesrepublik, die mit dem Neuaufbau der Streitkräfte betraut sind, sich ehrlich bemühen, von Anfang an jenen «Himmelstoß- und Nullachtfuffzehn»-Geist auszumerzen, der zu allen Zeiten auch bei uns stets verachtet und abgelehnt wurde. Aus diesem Grunde verstehen wir den flott aufgemachten Soldatenkalender als einen Wahrer jener guten Soldatentradition, die auch über die Grenzen der Republik hinaus Verständnis finden wird — siehe General Bèthouard. H.

Unseren Lesern empfehlen wir angelegentlich die Benützung der *Militärbibliothek Basel*, Schönbeinstr. 20, Basel, Tel. (061) 24 78 27. Das Ausleihen ist kostenfrei.