

# Wir lesen Bücher

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **32 (1956-1957)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bei einer Verteidigungsübung:

- a) Vorgehende Schützenschwärme (große Ziele, E- und F-Scheiben);
- b) in Stellung befindliche Unterstützungswaffen (kleine Ziele, K- und G-Scheiben).

#### 5. Übungsthema.

- a) Angriff: Gegenrischen Voraustruppen ist es gelungen, die Brücke überraschend zu besetzen bevor unsere Zerstörungstruppen diese sprengen konnten. Wir machen einen Gegenstoß (Gegenangriff), um die Brücke wieder in die Hand zu bekommen und nachträglich doch noch zerstören zu können.  
Variante a bei einer großen Brücke: Es wird nur der scharfe Gegenstoß gespielt und die nachfolgende Zerstörung supponiert.  
Variante b bei einer kleinen Brücke: Nach dem scharfen Gegenstoß werden in zwei Staffeln technische Trupps der Gren. angesetzt, die mit Manipuliersprengmitteln die Brücke zur Sprengung vorbereiten.

- b) Verteidigung: *Abwehrschießen* (sehr geeignet als Nachtschießen).  
Variante a: Deine Gruppe (Zug, evtl. verstärkt) ist eingesetzt, um die Durchführung der Brückenzerstörung sicherzustellen (Abwehrschießen, Gegenstoß).  
Variante b: Die Brücke gilt als gesprengt. Deine Gruppe (Zug, evtl. verstärkt) hat den Auftrag, den Uebergang zu verteidigen und ein Wiederherstellen des Objektes zu verhindern (Abwehrschießen, Gegenstoß).  
Im übrigen zerbrich dir nicht zu lange den Kopf über eine allgemeine Lage, diese ist nicht so wichtig, da du ja vornehmlich die Technik schulen willst.
6. *Wie Verkehrsstörungen vermeiden?*  
Analog Straßenübung.
  7. *Schießwachen.*  
Analog Straßenübung.
  8. *Aufräumungs- und Wiederinstandstellungsarbeiten.*  
Analog Straßenübung.

(Schluß.)



Winston Churchill: *Geschichte*. Band I. Alfred Scherz Verlag, Bern 1956. — Unter dem universellen Titel «Geschichte» ist soeben der erste Band von Winston Churchills Geschichte der englisch sprechenden Völker in deutscher Sprache erschienen, der den Zeitabschnitt von der Invasion der britischen Inseln durch die Römer bis zum Abschluß des Krieges der Rosen schildert. Ein faszinierendes Buch! Von Churchill, dem bedeutenden Staatsmann, Künstler und Nobelpreisträger für Literatur, wird man kein Geschichtsbuch im hergebrachten Sinne erwarten; seine Geschichtsschreibung ist denn auch von einer ureigenen, überaus packenden Darstellungskraft, wie sie in der Weltliteratur nur einigen wenigen ganz Großen eigen gewesen ist. Geschichte war stets Churchills Lebenselement; nicht als Gelehrter hat er sie studiert, sondern er hat sie selbst erlebt und hat höchst aktiv an ihrer Gestaltung mitgewirkt. Seine ganze politische Laufbahn war die eines «Historikers der Tat»; darum atmet seine Darstellung überall eigenes Erleben und wird dadurch echt und lebensnah, ohne jemals den Boden exakter wissenschaftlicher Forschung zu verlassen. Die Geschichte Englands von seinen Anfängen bis zum Ende der Feudalzeit ist ein einziges gewaltiges Heldenepos. Geschrieben von einem Manne, dem die Kunst der sprachlichen Gestaltung in seltenem Maße gegeben ist, enthält es Bilder von packender Wucht und Dynamik, Schilderungen voll zarten, menschlichen Verständnisses, aber auch von einem feinen Spott und bisweilen grimmigem Humor. Churchill hat eine männliche Lust am Streit — und daran hat es in jenen rauhen Jahrhunderten wahrlich nicht gefehlt. Die Höhepunkte des Buches sind die großen Schlachten des Hundertjährigen Krieges, in denen der Verfasser als ein Darsteller von homerischer Größe erscheint. Unvergeßlich ist auch sein Charakterbild des Richard Löwenherz, in dessen bedeutender Gestalt Churchill zweifellos viel Eigenes gefunden hat. Die Geschichte Churchills gehört zu den großen Werken unserer Zeit. Wenn sie auch die Geschichte eines fremden Volkes zum Gegenstand hat, ist sie doch in hohem Maße geeignet, auch uns die großen Zusammenhänge der Menschheitsgeschichte aufzuzeigen; denn, wie es Churchill in seinem Vorwort betont, vermögen wir die heutigen Probleme, Gefahren und Möglichkeiten nur dann richtig zu ermessen, wenn wir wissen, wie jene, die vor uns lebten, gekämpft und gelitten haben.  
*Major Kurz.*

Albert Egger: *Gipfel über den Wolken*. 288 Seiten mit 64 Seiten Kunstdruckillustrationen. Leinen Fr. 18.50. Verlag Hallwag, Bern. — Ungezählte haben in der Presse während des Frühlings und Frühsommers den Fortschritt, die Rückschläge, den Kampf gegen Krankheiten und Monsum und den schließlichen prächtigen Erfolg der dritten von der Schweizerischen Stiftung für alpine Forschungen ausgesandten Himalaja-Expedition verfolgt. Nach der Erstbesteigung des Lhotse (8105 m), des dritthöchsten Gipfels der Welt und des höchsten noch unerstiegenen Berges, gelang ihr in zwei Seilschaften die Zweit- und Drittbesteigung des Mount Everest. Ansprechend und fesselnd erzählt Albert Egger, der Expeditionsleiter, von den vielfachen und vielseitigen Vorbereitungen für diese Aufgabe, von der Auswahl der Mannschaft unter den bewährtesten Alpinisten, von ihrem sportlichen und technischen Training, von der Zusammensetzung des großen Expeditionshaushaltes und all den Problemen, die gelöst werden mußten, bis die elf Teilnehmer die Heimat verlassen konnten. Gründlich wurde die Besteigungsgeschichte des Himalaja studiert, damit diese neue Expedition auf den bisherigen Erfahrungen aufbauen konnte. Verhältnismäßig kurz wird vom Anmarsch erzählt; aber dann, in den Kapiteln vom planmäßigen Vortreiben der Lager über den Khumbuletscher bis zu den höchsten Zelten und bis zum Erfolg, nimmt der Leser an einem herrlichen Erleben teil, lernt er eine Gebirgswelt von uraltem Gewalt kennen. Und aus allen Schilderungen ist der unbedingte, schöne Kameradschaftsgeist zu fühlen, in dem jeder sein Bestes und seine ganze Kraft für das gemeinsame Gelingen einsetzte. Herrliche Aufnahmen und doppelseitige Panoramen zeigen recht eindrucklich, welcher Aufgabe die Expedition gegenüberstand und vermitteln dem Leser etwas vom Erleben der Größe jener Gebirgswelt. Kurz, ein Weihnachtsgeschenkbuch, wie man es sich schöner nicht wünschen kann. *V.*

\*

Michel Le Clere und Jean-Claude Bois: *Die große Spritztour*. 62 000 Kilometer auf Motorrollern durch die Neue Welt von Alaska bis Feuerland. Ins Deutsche übertragen und frei bearbeitet von Werner DeHaas. 232 Seiten mit 8 Kunstdrucktafeln und einer Kartenskizze. Gebunden Fr. 15.35. Albert Müller Verlag AG., Rüslikon bei Zürich. — Am 23. Juli 1952 haben die beiden Verfasser Frankreich verlassen; am 4. Juni 1954 trafen sie wieder dort ein. In den dazwischenliegenden zwei Jahren haben sie 62 000 Kilometer auf zwei mit fünf

Zentnern Gepäck beladenen Rollern zurückgelegt. Diese Reise schildert das Buch, wahrhaft eine Spritztour, die sich sehen lassen kann, da sie von Neuyork aus durch Kanada und Alaska bis zum Polarkreis führt, von dort zurück, der Westküste Nordamerikas entlang, dann durch Mexiko, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nikaragua, Costa Rica, Panama, Kolumbien, Ekuador, Peru, Bolivien, Chile, Argentinien, Patagonien nach Feuerland und schließlich über Uruguay nach Brasilien, von wo die Rückreise zu Schiff nach Bordeaux erfolgt. Wie die Spritztour selbst, so steht auch das ganze Buch unter dem Zeichen «Tempo! Tempo!», denn unnötige Worte machen die Verfasser nicht. Beide sind keine Romantiker, sondern Sportler von reinem Wasser, die in erster Linie die Fahrt als solche, der Zustand der Straßen und die Frage, ob die oft fürchterlich strapazierten Roller durchhalten, interessiert. Knapp, klar, präzise werden Pannen, Unfälle, unerhörte Anstrengungen und Strapazen geschildert, ohne daß der Ton je prahlerisch oder überheblich klingt. Nur gelegentlich wird bei besonders interessanten Erlebnissen und Eindrücken länger verweilt. Alles in allem ein Buch, das jeden wagemutigen Motorfahrer aller Kategorien von der ersten Seite an fesseln wird. *V.*

\*

Dr. Gertrud Lendorff: *Basel, die Biedermeierzeit*. 56 Seiten, 32 Bildtafeln, kart. Fr. 4.50. Verlag Paul Haupt, Bern. — Große Männer und große Taten: so kennt man die Geschichte; doch wie wenig weiß man vom kleinen alltäglichen Leben früherer Zeiten, ja nur vor hundert Jahren. Da läßt uns nun ein neues Schweizer Heimatbuch, der Band 76, einen sehr reizvollen Blick in Umwelt und Alltag einer Schweizerstadt vor hundert Jahren tun. Die Verfasserin erzählt uns lebendig von den kleinen Problemen des Alltags der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts: den früh geschlossenen Stadttoren, den Turmbläsern, dem Gasleben im Laufe des Tages, von Seidenherren, Hygiene und Wasserversorgung, Straßenbeleuchtung und v. a. m. Auch über die Universität und das kulturelle und gesellige Leben (Basler Fasnacht) und das politische Geschehen erfährt man viel Interessantes. Der Bilderteil vermittelt mit einer vorzüglichen Auswahl alter Stiche und Photographien ein lebendiges, anschauliches Bild des biedermeierlichen Basels und einer biedermeierlichen Stadt überhaupt. Ein sehr ansprechendes, kulturgeschichtliches Werklein, das viele Freunde finden wird. *mp.*