

Redaktion : Antworten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **33 (1957-1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«So erzieht der Kommunismus die Jugend!»

Am 5. Oktober wurde in der Berner Ausstellungshalle am Militärplatz unter dem Patronat des Bernischen Aufklärungsdienstes und «Pro Liberta» eine Ausstellung eröffnet, die, im Dienste der geistigen Landesverteidigung stehend, von jedem Schweizer besucht werden sollte. Die übersichtlich und instruktiv aufgelegte Schau zeigt erstmals in diesem Umfang eine Dokumentar-Ausstellung aus dem sowjetisch besetzten Raum Mitteldeutschlands, die unwiderlegbar die sowjetische Vergewaltigung der Jugend aufzeigt. Die Organisatoren dieser Ausstellung haben auf jede Polemik verzichtet, da das Dokumentarmaterial für sich selbst spricht. Die erste Abteilung befaßt sich mit dem sowjetischen Schulbuch, wobei die Besucher selbst Gelegenheit haben, die in der deutschen Ostzone gedruckten Bücher zu lesen und sich davon zu überzeugen, wie Geschichtsfälschungen am laufenden Band, Lüge, Verdrehungen und Halbwahrheiten, gepaart mit einer alle Altersklassen und Unterrichtsgebiete umfassenden kommunistischen Propaganda dazu herhalten müssen, die heranwachsende Generation im Sinne Moskaus zu erziehen und gegenüber der freien Welt zu verhetzen. Die zweite Abteilung der Ausstellung, die den kommunistischen und staatlichen Jugendorganisationen in der Sowjetzone gewidmet ist, zeigt an Hand von Dokumenten und Originalbildern auf, wie die Jugend außerhalb des Elternhauses in der Freizeit im Sinne des Kommunismus erfaßt und erzogen wird und wie gerade auf diesem Gebiet dem «Vorbild» der Sowjetunion nachgeeifert wird. Der dritte Teil der Ausstellung befaßt sich auch mit der militärischen Aufrüstung in Ostdeutschland und die Militarisierung der Jugend in den staatlichen Organisationen, in denen das Mitmachen für das Studium und die Berufsausbildung der heranwachsenden Generation entscheidend ist. Die Ausstellung wird ergänzt durch Plakate aus Schweden und Frankreich, die Beispiele dafür sind, daß man auch in diesen Ländern dem Kommunismus und seiner Wühlarbeit gegenüber wachsam und ab-

wehrbereit geworden ist. Einige Reproduktionen aus dem Atomreglement, das das sowjetische Verteidigungsdepartement in Moskau 1954 180 Seiten stark für die Unteroffiziere herausgegeben hat, beweisen, daß die Sowjetunion in ihrer Politik mit der Atomangst zwei Sprachen spricht und in ihrem Bereiche selbst den offenen Atomkrieg vorbereitet.

Die sehenswerte Ausstellung ist bei freiem Eintritt vom 5. bis 27. Oktober, täglich von 13.30 bis 22 Uhr (Sonntag ab 10.30 Uhr), geöffnet. Es ist vorgesehen, sie bis 31. Dezember 1957 noch in anderen Schweizer Städten zu zeigen. Im Rahmen der Ausstellung finden eine Reihe von Sonderveranstaltungen und Filmvorträgen statt. Es ist möglich, für militärische Vereine und Verbände besondere Führungen und Filmreferate zu veranstalten. Interessenten setzen sich sofort mit den Organisatoren, Postfach 102, Bern, in Verbindung. Ueber die Ausstellung ist auch ein illustrierter Führer erschienen.

H. A.



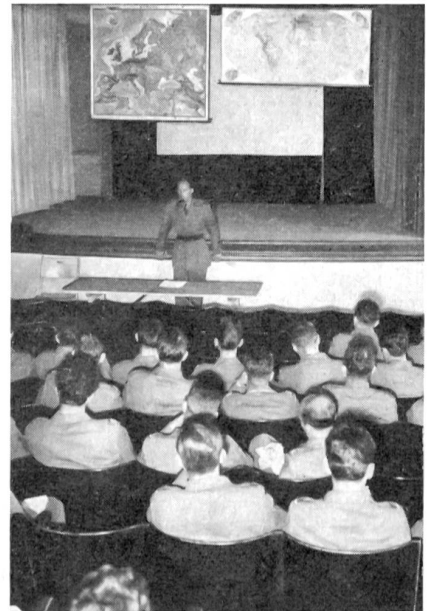
M. St. in M. Ihre Einstellung zeigt mir, daß Sie innerlich noch nicht reif genug sind. Enttäuschungen bleiben keinem erspart, aber man muß sie überwinden können, ohne deswegen in Ressentiments zu verfallen. Weil Sie nun nicht bei den Grenadiere eingeteilt werden, ist die Armee deswegen noch lange nicht ein «Machtinstrument des Kapitalismus».

*

Kpl. W. H. in B. «Zeitgrenze» wird als das aktuellste Schauspiel der neuesten Zeit bezeichnet und ist in den Spielplan der «Komödie» in Basel aufgenommen worden. Es schildert die Folgen der «Gehirnwäsche», die ein von den Kommunisten in Korea gefangengenommener amerikanischer Major erdulden mußte. Ich kann den Besuch dieses amerikanischen Schauspiels nur empfehlen.

*

Hptm. E. F. in G. Es ist nach meiner Auffassung nicht notwendig, daß der Grup-



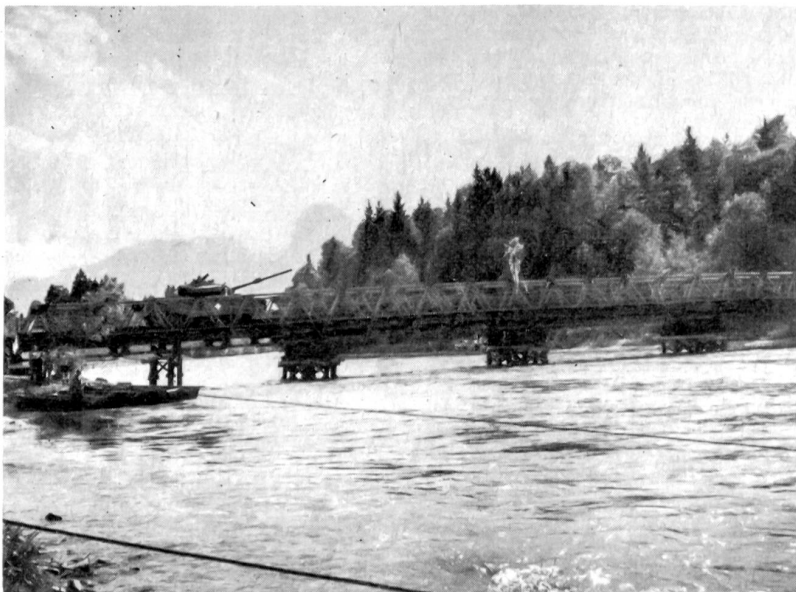
Die Aufklärungsarbeit bei der Truppe

Das Problem der Aufklärung der im Dienst stehenden Truppe über die Probleme der militärischen und geistigen Landesverteidigung beschäftigt zurzeit die schweizerische Öffentlichkeit stark. Das EMD hatte deshalb der Presse Gelegenheit geboten, sich an einem im Rahmen des Geb. Inf. Rgt. 6 durchgeführten Referentenkurs über die Möglichkeiten dieser Aufklärungsarbeit orientieren zu lassen. Unser Bild zeigt Major Chouet, Generalsekretär der «Tribune de Genève», bei seinem Referat über die politischen Aspekte der militärischen Landesverteidigung. Photopreß

penführer dem Parkdienst, dem Turnen, dem Inneren Dienst und was weiß ich noch allem beiwohnen muß. Diese Aufgaben gehören zu den Obliegenheiten des Fw., der sie mit Einsatz der Gfr. durchführt und überwacht. Die dadurch gewonnene Zeit kann dafür verwendet werden, um die Uof. für die Uebungen des folgenden Tages vorzubereiten.



Helmut Pabst: *Der Ruf der äußersten Grenze*. Tagebuch eines Frontsoldaten. 263 Seiten, Leinen DM 9.80. Verlag Franz Schlichtemayer, Tübingen. — Man kann diesen Erlebnisbericht auch als Tagebuch eines vor dem Feinde gebliebenen Artilleristen bezeichnen. Der uns wiedergegebene Text ist eine Auswahl aus dem hinterlassenen Gesamtmanuskript des Verfassers, der unter dem Eindruck des Kampfgeschehens sein Tagebuch führte. Der Inhalt des Buches unterscheidet sich grundlegend von der heutigen Massenproduktion der Kriegsbücher, deren Verfasser leider immer wieder in ihrer Bestellerspekulation sich den «geistigen Strömungen» der Zeit anpassen und an die Sensationslust und den Sexualtrieb der breiten Masse appellieren. Die Schilderungen sind sauber, eindrucksvoll und wahr, die Mentalität des russischen Volkes richtig dargestellt. Die Sprache ist die des Frontsoldaten, eines Soldaten, der, vollbewußt der Tragik der Situation seines Volkes den Zwiespalt seiner Pflicht erkennend,



Ein Centurion erprobte die Brücke

Im WK ist vom Mot.Sap.Bat. 32 bei Kiesen BE eine Stahlfachwerkbrücke mit einer Tragfähigkeit von 50 Tonnen über die Aare geschlagen worden. Ein Centurion-Panzer nahm die Belastungsprobe vor. Photopreß