Tagwacht und Zapfenstreich

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Schweizer Soldat: Monatszeitschrift für Armee und Kader mit

FHD-Zeitung

Band (Jahr): 34 (1958-1959)

Heft 19

PDF erstellt am: 13.09.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Im August 1914 befand sich ein Sappeur-Bataillon, dem zahlreiche Basler angehörten, am Hauenstein. Eine Gruppe, befehligt von einem Wachtmeister, war eines Nachmittags damit beschäftigt, eine Latrine zu bauen. Auf diese Gruppe ritt General Wille mit kleinem Gefolge zu. Damals war der General, wenn er in seiner Exerzierbluse auftrat, äußerlich von einem Oberst nicht zu unterscheiden,

und sein Bild war der Truppe in den ersten Kriegstagen noch nicht allgemein vertraut. Unser Sappeur-Wachtmeister trat auf den General zu, nahm Haltung an und meldete: «Herr Oberst, Wachtmeister X, Gruppe beim Latzinenburg.

"Tell Obers, Wachtmerster A, Gruppe beam Latrinenbau."

General Wille ließ sich nichts anmerken.

«Wie bitte?" fragte er, um dem Wachtmeister eine Chance für seinen «Herr Oberst» zu

Dieser meldete abermals: «Herr Oberst, Wachtmeister X, Gruppe beim Latrinenbau.»
Wille, leicht verärgert, ließ nicht locker:
«Wachtmeister, was tun Sie hier?»

«wacntmeister, was tun Sie hier?»

Nun verfinsterte sich auch das Gesicht des
Wachtmeisters. Röter als zuvor, aber mit verhaltenem Zorn, sprach er mit lauter Stimme
zum dritten Mal: «Herr Oberst, Wachtmeister
X, Gruppe beim Latrinenbau.»

Jetzt richtete sich Wille im Sattel auf. In
scharfem Ton fragte er: «Was bauen Sie hier
Wachtmeister?»

Wachtmeister?»

Bei dem war nun der Zapfen ab. Er schaltete auf Schweizerdeutsch um und brüllte: «Gopferdeggel, Herr Oberscht, e Schyssi!» Da wendete der General sein

Pferd und galoppierte davon. Ulrich Kracher (Aus «Basler Nachrichten»)



18. Juni 1429:

Niederlage der Engländer gegen Jeanne d'Arc bei Patay.

Alle Anwerbungen für auswärtige Militärdienste werden für das Gebiet der Eidgenossenschaft untersagt.

Schlacht bei Laupen. Bern besiegt die Söldner des Grafen Gerhard von Valangin.

21. Juni 1919:

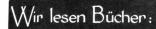
Selbstversenkung der deutschen Flotte bei Scapa Flow.

24 Juni 1859:

Schlacht bei Solferino.

28. Juni 1919:

Unterzeichnung des Versailler Friedens.





Oskar Frey: Landesverteidigung am Wendepunkt. 400 Seiten. Illustriert. Beilagen im Anhang. Steif kart. Im Selbstverlag des Verfassers, Schaffhausen. — In Nr. 15 des «Schweizer Soldat» haben wir bereits einen Vorabdruck aus dem nunmehr vorliegenden Buch aus der Feder unseres Mitarbeiters Hptm. Oskar Frey, Schaffhausen, gebracht. Mit seinem unvergeßlichen und um die Widerstandskraft von Armee und Volk während des zweiten Weltkrieges hochverdienten Vater, Oberst Oskar Frey, hat der Verfasser eines gemeinsam: er nennt die der Verfasser eines gemeinsam: er nennt die Dinge beim Namen und schreckt auch nicht davor zurück, seiner Meinung beredten Ausdruck zu geben, wenn deswegen keine Lorbeeren zu holen sind. Wir sagen nicht, daß wir Freys Ausführungen hundertprozentig als richtig anerkennen, aber sie sind aus tiefer

Sorge um das Wesen unserer Landesverteidi-Sorge um das Wesen unserer Landesteren es gung geschrieben worden, und sie verdienen es deshalb, ernst genommen zu werden. Das Buch Freys ist nicht mehr und weniger als eine Buch Freys ist nicht mehr und weniger als eine geistige Auseinandersetzung mit allen Problemen — taktischen, technischen und psychologischen — der Landesverteidigung. Eine sorgfältige, wohl abgewogene und abgerundete Studie über die Armee der Gegenwart und über die Armee von morgen. Es ist ein Ringen um klare Erkenntnisse, ein Suchen nach dem für uns möglichen Weg nach einer schlagkräftigen, zeitgemäß ausgerüsteten Armee. Oskar Frey hat sich die Arbeit nicht leichtgemacht. Da ist kein sammenfassend dürfen wir sagen, daß dieses Buch bewußt als ein Beitrag für die Auseinandersetzung im gegenwärtigen Wendepunkt gedacht ist. Es ist ein positiver, ein konstruktiver Beitrag, und es verdient einen möglichst breiten Leserkreis.

Eugen Kogon: Der SS-Staat. 219 Seiten. Leinen DM 12.80, kart. DM 9.80. Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt a. M. — Diese um-fassende Untersuchung Kogons über die Schreckensherrschaft des Nationalsozialismus, insbesondere die Konzentrationslager der SS gehört zu den grundlegenden Klärungen dieser grauenvollsten Erscheinungen der jüngsten deutschen Geschichte. Trotz seiner zu den Geschehnissen, und trotzdem das eigene Erleiden den Verfasser hätte zu einer bitteren Erleiden den Verfasser hätte zu einer bitteren Haltung bestimmen können, ist seine Darstellung erfüllt vom Bestreben nach Objektivität und Wahrheit — einer Wahrheit, die freilich furchtbar genug ist. Es ist notwendig, daß diese erschütternde Schilderung immer wieder gelesen wird, heute, wo wir solche Dinge kaum mehr für möglich halten und wo viele unter uns glauben, die Warnungen der Vergangenheit in den Wind schlagen zu dürfen. Das Ziel, das sich Kogon für seine Arbeit gestellt hat, ist leider nicht sinnlos geworden: «Deutschland vor der Wiederholung des Gleichen und die Welt vor Ähnlichem zu bewahren.» Kurz

Claus Silvester: Steine waren ihr Bett. Dörner'sche Verlagsgesellschaft, Düsseldorf 1958. Die fremdartigen Erlebnisse des Afrikakorps und die farbige Persönlichkeit Rommels haben sich in den Nachkriegsjahren als besonders zugkräftige Arbeitsfelder des deutschen Kregsromans erwiesen. Der Afrika-Roman von Claus Silvester ist ein ansprechendes Beispiel dieser Gattung. Zwar fehlt ihm die besondere Haltung, aber es gibt ein lebendiges Bild des Kampfgeschehens und des Einsatzes der deutschen und italienischen Verbände unter den fremdartigen Bedingungen der Wüste. In dem Roman treten die üblichen Typen auf: der schneidige, aber etwas saloppe Draufgänger, dem die unglaublichsten Dinge gelingen, die bedächtige, gutmeinende Soldatenfigur, Offizierstypen aller Währungen — und natürlich Frauen. Das Kriegserlebnis des einzelnen unter den fremdartigen Verhältnissen ist geschickt eingefangen; diese sicher echte Kämpferstimmung des Afrikakrieges ist der bleibendste Eindruck, den der Roman hinterläßt. Kurz

Eduard Hüttinger: Venezianische Eduard Huttinger: Venezianische Malerei. Das neue Kunstbuch der Büchergilde Gutenberg Zürich. Fr. 23.40. — Eduard Hüttingers, des bekannten Zürcher Kunsthistorikers, auf Grund jahrelanger, eingehender Studien für die kunstinteressierte Allgemeinheit geschriebene «Venezianische Malerei» ist berufen, eine empfindliche Lücke in der Kunstliteratur auszufüllen. Der Verfasser begnügt sich nicht damit, die großen Venezianer — ausgehend von ihren Haupt. großen Venezianer — ausgehend von ihren Haupt-werken — in ihrer künstlerischen Individualität eindringlich-knapp zu profilieren, sondern er sucht eindringlich-knapp zu profilieren, sondern er sucht bei jedem stets auch nach seinem Zusammenhang mit dem Wesen und der Tradition venezianischer Malerei. So vermögen sich deren bedeutendste Züge klar abzuzeichnen, und zugleich wird faßbar, worin ihre so maßgebende Leistung besteht. Über hundert teils in Farben reproduzierte Bilder vergegenwärtigen in engster Anlehnung an den Text ihre Entwicklung vom Spätmittelalter über die Renaissance bis zum Rokoko.

Wildland am Bietschhorn. Wildland? Gibt es das noch in der Schweiz? Gewiß, ein herrlich urtümliches Stück Bergwelt hat sich im größten schweizerischen Wildbanngebiet zwischen dem Aletschgletscher und dem Lötschberghang im Wallis noch erhalten.

Wallis noch erhalten.

Diese unberührte und unbekannte Bergnatur wird uns nun von Willy Zeller im neuen Schweizer Heimatbuch Nr. 89 vorgestellt: «Wildland am Bietschhorn» (52 Seiten, 32 Bildstelle eine Voelschausbizze kart Verlag. awhuland am Bietschnoffs (22 Seiten, 32 Bild-tafeln, eine Vogelschauskizze, kart, Verlag Paul Haupt, Bern). Der Verfasser, der diesen Naturpark mit den Wildhütern kreuz und quer durchstreift hat und wie kein zweiter kennt, weiß diese Gegend in Text und Bild trefflich

Damals 1939 — 1945

zum Rokoko.



Dialog im Sommerdienst: «De Zürisee!» «Bade!» «Bade!!» «Es Bier!» «Zwee Großi!!» «de Hirsche!» «s'Rössli!» «Hei?» «Hei!»