

Alte Schweizer Uniformen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **42 (1966-1967)**

Heft 23

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alte Schweizer Uniformen

«Franz Joseph Imhoff von Uri», nach einem kolor. Umrißstich von Franz Feyerabend.



Schwarzer Hut; schwarzer Federbusch; weiße Schlaufe und Knopf; Kokarde von innen schwarz-gelb-schwarz-gelb. Weißes Spitzenjabot.
 Natürliche Haare; Schnurrbart.
 Dunkelblauer Rock mit gelbem aufrechtem Kragen, gelben Rabatten, gelbe Aufschläge mit blauer, gelb vorgestoßener Aufschlagspatte mit vier weißen Knöpfen; gelber Vorstoß an beiden Rockseiten und an den blauen Schoßumschlägen (in den Spitzen gelbe Herzen); gelber Vorstoß an den Taschenklappen. Blaue Weste mit kleinem aufrechtem Kragen, alle Kanten und Taschenklappen gelb vorgestoßen; weiße Knöpfe.
 Blaue Hosen mit gelber Schnalle.
 Weiße Strümpfe; schwarze Gamaschen.
 Weißes Lederzeug mit gelber Schnalle; Patronentaschenkasten braun, Lederdeckel schwarz.
 Gewehr mit eisernen Beschlägen.
 Der Mann stopft den Lauf seines Gewehrs.
 Uri 1792

«Franz Joseph Imhof aus dem Canton Uri, war 1792 als Zuzüger in Basel», nach einer kolor. Umrißradierung von Reinhard Keller.



Falls es sich um dasselbe Modell handelt, so hat er sich, um sich der herrschenden Mode anzupassen, den Schnurrbart abschneiden lassen.
 Der blaue Rock hat einen umgelegten gelben Kragen; gelbe Achselklappen; gelbe Aufschläge, darüber obere Hälfte der blauen Aufschlagspatte, gelb vorgestoßen mit vier Knöpfen; gelbe Vorstöße der Rockseite entlang; rechteckige gelbe Stoffstücklein in der Ecke der Schoßumschläge.
 Weißes Lederzeug; Tragriemen für die Bajonettseiche.
 Der Mann macht sich zum Schuß fertig.
 Im Hintergrund das Wasserhaus bei Basel.
 Fahne mit durchgehendem schmalen weißem Kreuz und schwarz-gelben Flammen.
 Uri 1792

KURSAAL

BERN

Telefon 031 / 42 54 66

Das gastliche Haus für gesellige Anlässe, Bankette und Groß-Veranstaltungen.

Reinigung Wädenswil
Telefon 95 60 58

**schnell, gut,
preiswert!**