

Alte Schweizer Uniformen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **43 (1967-1968)**

Heft 8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alte Schweizer Uniformen

Abt von St. Gallen 1792



«Anton Bernhard von Toggenburg unter Abt St. Gallen», nach einem kolorierten Umrißstich von Franz Feyerabend. Schwarzer Hut. Gelbe Schlaufe, gelber Knopf. Kokarde strahlenförmig abwechselnd schwarz und gelb. Federbusch unten weiß, oben rot. Weißgepuderte Haare mit schwarzem Zopf. Weißer Hemdkragen mit schwarzer Halsbinde und Spitzenjabot. Dunkelblauer Rock mit kleinem, rotem, aufrechtstehendem Kragen. Rote Aufschläge mit blauer Aufschlagspatte. Rote Schoßumschläge, darauf zwei blaue Herzen. Waagrechte Taschenpatten. Gelbe Knöpfe. Blaue Achselpatte, rot vorgestoßen. Rote Weste mit kleinem, aufrechtem, rotem Kragen. Dunkelblaue Hosen. Weiße Strümpfe. Schwarze Gamaschen. Weißer Riemen mit schwarzer Patronentasche. Weißer Gurt mit gelber Schnalle über der Weste, unter dem Rock getragen. Daran die schwarze Scheide für das Bajonett. Gewehr mit eisernen Beschlägen und braunem Riemen.



«Heinrich Eglin aus dem Toggenburg, dem Abt von St. Gallen gehörig, war 1792 als Zuzüger in Basel», nach einer kolorierten Umrißradierung von Reinhard Keller. Schwarzer Hut. Kokarde, innerer Knoten viermal schwarz und gelb abwechselnd. Außen herum fünfmal schwarz und gelb abwechselnd. Weiße Hemdkragenecken. Natürliche Haare. Dunkelblauer Rock ohne Kragen. Rote Aufschläge. Rote Schoßumschläge. Achselpatten dunkelblau mit rotem Vorstoß. Waagrechte Taschenpatte. Gelbe Knöpfe. Rote Weste. Dunkelblaue Hosen. Weiße Strümpfe. Schwarze Gamaschen. Gewehr mit eisernen Beschlägen und weißem Riemen. Im Hintergrund Graben, Türme und Schanze beim St. Johannator in Basel.



Hotel de la Gare

Bienne

Telefon 2 74 94

A. Scheibli, propriétaire

Gepflegte Küche - Cuisine soignée
Moderne Zimmer - Tout confort

Kauft Waren stets mit Garantie...
...an einer Plombe kennt man sie!

Verlangen Sie Gratismuster von der
Plombenfabrik in Horn (Thurgau) Tel. (071) 41 44 22