Aktuell Objekttyp: Group Zeitschrift: Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz Band (Jahr): 75 (2000) Heft 5

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

12.07.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Sonderschau: Armee an de Die Armee um die

Von Oberst Wern

Kulturträger innerhalb der Armee

Die Schweizer Militärmusik hat die internationale Bühne längst betreten. Die vier 1995 neu geschaffenen Eliteorchester des Schweizer Armeespiels haben sich etabliert und gehören heute zu den weltbesten Militärorchestern. Mit Einsätzen an Musikfestivals im Ausland leistet das Schweizer Armeespiel als Swiss Army Band einen wichtigen Beitrag zur Völkerverständigung. Unsere Musiker werden vom ausländischen Publikum als Botschafter unserer vielschichtigen Kultur geschätzt.









Abwechslung in der Arena

Die Arena ist ein Herzstück der Sonderschau. Täglich wechseln sich attraktive Demonstrationen im Halbstundenrhythmus ab



nuba 2000 vom 28.4. bis 7.5. Jahrtausendwende

ungerbühler, Muttenz

Faszination Luftwaffe

Zeit

Die Ausstellungsbeiträge der Luftwaffe sind eigentliche Höhepunkte. Sie behandeln verschiedenste Themenbereiche.

Thema

15.00–15.30 Kochen 2 15.30–16.00 Hunde 3 16.00–16.30 Nahkampf 3 16.30–17.00 Musik 3 17.00–17.30 Modeschau 3 17.30–18.00 Video 2



	moma	CONTROL OF THE SECOND S
09.00-09.30	Video 1	Fundus AFD
09.30-10.00	Hunde 1	Demo: Einsatz von Hunden (HAZ)
10.00-10.30	Nahkampf 1	Demo: Kampfsport Ter Gren (FWK)
10.30-11.00	Modeschau 1	Demo: Bekleidung/Ausrüstung (FWK)
11.00-11.30	Kochen 1	Demo: Kochen mit «Promis» (KüC S)
11.30-12.00	Musik 1	«Rosinen» des anwesenden Militärspiels
12.00-12.30	Nahkampf 2	
12.30-13.00	Hunde 2	
13.00-13.30	Musik 2	
13.30-14.30	Tagesgast	29.4. Generalsekretär VBS
		30.4. LW - Patrouille Suisse
		1.5. Tag der Gesundheit: Oberfeldarzt
		2.5. Tag der Armee: beso Programm
		3.5. Tag der Frau: NR Lalive d'Epinay
Block motors		4.5. Chef Heer
		5.5. Generalstabschef
		6.5. Rüstungschef
		7.5. Chef TID
14.30-15.00	Modeschau 2	

Zeitgemässe Ausbildungsmethoden

Eingebettet in eine erlebnisreiche Ausstellung freut sich das Team vom Heer, einem breiten Publikum die grossen Ausbildungsanstrengungen unserer Armee vorzeigen zu dürfen.



SCHWEIZER SOLDAT 5/00