

# Musik baut Brücken

Autor(en): **Blaser, Jürg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz**

Band (Jahr): **79 (2004)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-714579>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Musik baut Brücken

*Ereignisreiches 2004 für die Schweizer Militärmusik*

**Hohe Qualität und Kompetenz in Ausbildung und Einsätzen sind Markenzeichen der Schweizer Militärmusik. Die Militärspele umrahmen Anlässe der Armee sowie besondere Veranstaltungen von Bund und Öffentlichkeit. Sie repräsentieren mit ihren Auftritten im In- und Ausland den hohen Ausbildungsstand unserer Milizarmee. Die Militärmusik ist ein Bindeglied zwischen Armee und Öffentlichkeit und leistet auch einen bemerkenswerten Beitrag zur kulturellen Identität unseres Landes.**

Die drei Rekrutenspiele, die 16 WK-Spiele und die vier Orchester des Schweizer

*Jürg Blaser, Kompetenzzentrum Militärmusik, Bern*



*Marschmusik ist auch weiterhin eine Spezialität der Militärmusik.*

Armeespiels (nachstehend SAS) faszinieren mit Vielseitigkeit und Begeisterungsfähigkeit. Sie erfüllen ihre umfangreichen Aufgaben kompetent und dynamisch. Im laufenden Jahr sind etwa 800 Spieleinsätze zu Gunsten von Armee, Bund und Öffentlichkeit zu erwarten. Die Öffentlichkeitsaufgabe werden die Rekrutenspiele mit Konzerten in allen Landesteilen der Schweiz wahrnehmen. Die WK-Spiele sind in den Regionen stark verwurzelt. Ihre Präsenz in der Öffentlichkeit und bei der Truppe wird mit Auftritten bei militärischen und zivilen Anlässen gewährleistet. Die Orchester des Schweizer Armeespiels haben auch in diesem Jahr attraktive Plattformen, um ihr hohes Können im In- und Ausland einem breiten Publikum vorzustellen. Einige beachtenswerte Anlässe werden nachstehend vorgestellt.

## **Jungfrau-Music-Festival**

Unter dem Motto «Begegnen – Erleben – und Anregen» wird zum zweiten Mal das Jungfrau-Music-Festival durchgeführt. Neben der Organisation von Konzerten gehört die Aus- und Weiterbildung von Musikerinnen und Musikern sowie des Nachwuchses zu den Zielsetzungen dieses Festivals. Zusammen mit dem Schweizer Blasmusikverband laden die Organisatoren am Samstag, 3. Juli, Blasmusikdirigentinnen und -dirigenten und weitere Interessierte in das Kultur-Casino Bern ein. Thematisiert wird die stilgerechte Interpretation moderner Unterhaltungsmusik. Die Brass Band und das Repräsentationsorchester SAS werden dieses Seminar mit musikalischen Beispielen bereichern und den Bezug zur Praxis herstellen. Der Work-

shop wird am Abend im Berner Casino mit einem öffentlichen Galakonzert der beiden Armeespielorchester abgeschlossen. In das Veranstaltungsangebot des Jungfrau-Music-Festivals gehört auch ein Konzert des Zentralorchesters der tschechischen Armee. Das Konzert dieses Weltklasse-Orchesters wird am 16. Mai in der Mehrzweckhalle der Kaserne Bern stattfinden. Das tschechische Zentralorchester ge-

niesst in der Schweiz einen ausgezeichneten Ruf und wird am Konzert in Bern ausgewählte musikalische Leckerbissen präsentieren.

## **Aventicum-Musical-Parade vom 3. und 4. September in Avenches**

Die Aventicum-Musical-Parade ist eine internationale Militärmusik-Show-Parade, welche auf Initiative des Tourismusbüros Avenches seit 1999 regelmässig in der römischen Arena durchgeführt wird. Wie vor zwei Jahren wird die Parade vom 3. und 4. September mit Unterstützung der Armee organisiert und durchgeführt. In die Arena von Avenches werden Militärkapellen aus Finnland, Lettland und Marokko sowie eine Show-Kapelle aus Holland eingeladen. Das Rekrutenspiel und das Repräsentationsorchester SAS werden unser Land vertreten. Unter dem Motto «Spécial Latino» werden die beteiligten Orchester in der Arena ein musikalisches Feuerwerk entzünden. Am gleichen Wochenende wird im benachbarten Payerne die Air-Show 04 stattfinden. Vor der abendlichen Musical-Parade in der römischen Arena Avenches kann also ein weiterer spektakulärer und attraktiver Event besucht werden.



*Die Euphonisten des Aarauer Rekrutenspiels bei einer Radiosendung vor dem KKL.*

## **Spiel der Nationen am Wochenende, 19. und 20. Juni, in Vaduz**

Ausländische Militärorchester werden am Wochenende 18. und 19. Juni auch in Vaduz erwartet. Das internationale Militärmusikfestival wird am Freitag, 18. Juni, mit einem Doppelkonzert des Repräsentations-



Das Repräsentationsorchester bei einem Platzkonzert in St. Petersburg.

Begegnungen wird es auch am Tattoo in Birmingham vom 25. bis 29. November kommen, an welchem das Repräsentationsorchester SAS teilnehmen wird.

**Weitere Aktivitäten**

Die Swiss Army Brass Band wird im Frühjahr Konzerte in der Schweiz und im benachbarten Ausland geben. Big-Band-Sound und Top-Unterhaltung versprechen die Benefizkonzerte der Swiss Army Big Band im Herbst dieses Jahres. Rekrutenspiele, WK-Spiele und Armeespiel-Orchester musizieren auch im Rahmen der BEA in Bern vom 23. April bis 2. Mai und am Foire du Valais in Martigny vom 30. September bis 10. Oktober. Unsere Militärmusik wird auch in diesem Jahr ein Millionenpublikum im In- und Ausland begeistern und Brücken zwischen der Armee und der Bevölkerung sowie zwischen den Nationen bauen. ☒

tionsorchesters SAS und des Stabsmusikkorps St. Petersburg eröffnet. Im Rheinparkstadion in Vaduz werden am Samstag, 19. Juni, das Heeresmusikkorps 10 aus Ulm, die Fanfara di Lonate Pozzolo (die bekannten «Bersagliere»), die Militärmusik Vorarlberg, das Stabsmusikkorps St. Petersburg, die Harmoniemusik Vaduz und das Repräsentationsorchester SAS mit individuellen und gemeinsamen Aufführungen das Publikum verwöhnen.

**World-Band-Festival in Luzern**

Bereits zum sechsten Male wird das international renommierte World-Band-Festival mit Konzerten und Wettbewerben im Kultur- und Kongresszentrum Luzern über die Bühne gehen. Das Repräsentationsorchester SAS wird am Dienstag, 21. September, das Festival mit einer Opening-Gala eröffnen. An der Military-Orchestra-Gala vom Freitag, 24. September, wird das Symphonische Blasorchester SAS im ersten Programmteil sein herausragendes und international beachtetes Können unter Beweis stellen.

**Auslandsbesuche**

Der Blasmusikkongress Mid Europe in Schladming (Österreich) findet in Fachkreisen seit Jahren höchste Beachtung. In den vergangenen Jahren sind im Rahmen dieser etablierten Veranstaltung bereits mehrere Armeespielorchester äusserst erfolgreich aufgetreten. Es erstaunt deshalb nicht, dass die Organisatoren in Schladming ein weiteres Mal das Armeespiel für ein Galakonzert eingeladen haben. Am 15. Juli wird das Symphonische Blasorchester SAS an diesem grössten europäischen Blasmusikkongress ein Galakonzert geben. Zu völkerverbindenden

**Aus dem Veranstaltungskalender 2004**

**Jungfrau-Music-Festival**

- Samstag, 15. Mai Bern, Kaserne, Mehrzweckhalle  
Zentralorchester der tschechischen Armee
- Samstag, 3. Juli Bern, Kultur-Casino  
Workshop «Unterhaltungsmusik»  
Galakonzert Repräsentationsorchester und  
Brass Band Schweizer Armeespiel SAS

**Aventicum-Musical-Parade in der römischen Arena Avenches**

- 3. September Aventicum-Musical-Parade «Spécial Latino»
- 4. September Aventicum-Musical-Parade «Spécial Latino»

**World-Band-Festival, Kultur- und Kongresszentrum Luzern**

- 21. September Opening Gala  
Repräsentationsorchester SAS
- 24. September Military-Orchestra-Gala  
Symphonisches Blasorchester SAS

**Internationales Militärmusiktreffen in Vaduz**

- 18. Juni Vaduz, Vaduzer Saal  
Stabsmusikkorps St. Petersburg und  
Repräsentationsorchester Schweizer Armeespiel
- 19. Juni Vaduz, Rheinparkstadion  
Militärmusiktattoo

**Eine Auswahl von Konzerten der WK-Spiele und des Rekrutenspiels**

*Spiel Ter Reg 4*

- 3. Mai Wil SG, Stadtsaal
- 4. Mai Muttenz, Mittenza-Saal
- 5. Mai Zollikon Dorf, Gemeindesaal
- 6. Mai Kloten, Schluefweg

*Spiel Pz Br 11*

- 24. Mai Hombrechtikon, Gemeindesaal
- 25. Mai Neunkirch, Mehrzweckhalle
- 26. Mai Gossau SG, Fürstenlandsaal
- 27. Mai Aadorf, Kulturzentrum

*Spiel Militärmusik-Rekrutenschule 1 – 16*

- 24. Juni Aarau, Kultur- und Kongresszentrum (Saalbau)
- 2. Juli Altdorf, Tellspielhaus
- 5. August Bern, Kursaal

Weitere Konzerte und allgemeine Informationen: [www.militaermusik.ch](http://www.militaermusik.ch)