

# Büchertisch ; Briefkasten ; Anzeigen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Taubstumm-Zeitung**

Band (Jahr): **7 (1913)**

Heft 19

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

naturgemäß besonders schwierig ist. Und wiederum können andere Taubstumme infolge körperlicher oder geistiger Schwermüdigkeit nur ungenügend ihr Brot verdienen. Da müssen wir eingreifen und eben dadurch wird der Staat in hohem Maße entlastet, dafür hoffen wir sehr, daß er auch diese soziale Fürsorge subventioniert, besonders die Berufsbildung.

(Schluß folgt.)

## Büchertisch

Unter den ersten Kalendern für das Jahr 1914 melden sich der „Hinkende Bot“ und der „Bauern-Kalender“ (Langnauer). — Wir möchten vor allem auf den Botengruß und die Originalerzählung „Sahli's Hochwacht“ von dem berühmten Schweizerdichter J. Reinhart in Solothurn, im „Hinkende Vote“ aufmerksam machen. Diese schlichte und doch so ergreifende Erzählung, illustriert von dem bernischen Künstler Paul Wyß, versteht gewiß nicht, durch die knappe Kürze, mit welcher der reiche Stoff meisterhaft behandelt ist, einen tiefen Eindruck auf die Leser zu machen.

Die schönen Farbenbilder von Walthard und Capré, „Landwehrmusterung 1850“ und „Musterung im Waadtland 1866“, geben dem Kalender ein echt vaterländisches Gepräge.

Der „Bauern-Kalender“ (Langnauer) ist nicht weniger zu empfehlen als der „Hinkende“. Eine größere Erzählung: „Der Durchzug der Alliierten“ ist ebenso interessant als volkstümlich und gehaltvoll; belehrende landwirtschaftliche und historische Artikel wechseln mit Humor und Witz; neben reizenden Farbenbildern findet man hübsche Federzeichnungen, Porträte und aktuelle Bilder.

## Briefkasten

E. W. in M. Danke für den langen Plauderbrief. Wenn ich Ihnen nur auch so viel schreiben könnte! Hätte Ihnen so manches Ermunternde zu sagen; aber Sie kennen als fleißige Bibelleserin gewiß auch den Trostspruch von den „Mühseligen und Beladenen.“ Halten Sie sich an den!

An mehrere. Bitte, nicht so ungeduldig! Ihr bekommt eure bestellten Bilder gewiß! Bedenket: ich habe nicht nur diese zu machen, sondern noch viele für Anstalten, und diese haben vor euch bestellt. Auch kann ich nur zwischen der andern Arbeit Bilder machen, dies kann also nur nach und nach geschehen.

E. S. in G. Sie sind nicht die Einzige, welche basel-landschaftliche Taubstummen-Gottesdienste wünscht, es seufzen noch manche darnach. Auch ich wünsche schon lange einen besonderen Taubstummenpfarrer für den ganzen Kanton Basel, habe deswegen manches lange und ausführliche Schreiben an maßgebende Personen gerichtet, bis jetzt ohne Erfolg. Aber ich werde nicht ruhen, bis dort etwas geschieht. Das war schön von Frau Kaiser-Büscher, ich hatte es nicht gewußt. Wo wohnt Pümpin? Danke für Ihre freundlichen Worte.

A. J. in B. Es ist nicht nötig, die Photographien in verschlossenem Brief zu schicken, wie Sie es verlangen. Auch müssen Sie nicht so mißtrauisch sein gegen andere. Die Meistersleute öffnen die an ihre Arbeiter adressierten Postsachen sonst nicht, so viel Rechtsgefühl und Gewissen haben sie sicher! — Ja, es war schrecklich, das Gewitter vom 14. September. Da saßen wir mit 15 Taubstummen wohlgeborgen in einer Kaffeestube in Soneboz. Die neuen Taubstummentalender sind noch nicht gekommen. Freundlicher Gruß!

A. St. in F. Reifswil gehört zur Pfarrei Melchnau und für Melchnau dient die Station Madiswil der Langenthal-Huttwil-Wolhusenbahn. Für meinen Apparat kann ich dieselben Formate wie Sie verwenden und noch dazu 10×15. — Bitte nehmen Sie sich doch mein letztes Schreiben zu Herzen.

M. W. in S. Ihre Karte hat uns wirklich gefreut und läßt uns hoffen, daß Sie unter Ihren veränderten Verhältnissen auch wieder zum Taubstummen-Gottesdienst kommen können. Sie werden ja von keinen Verwandten mehr gehindert. An unserm Blatt werden Sie wohl auch Freude bekommen.

## Anzeigen

Von der **photogr. Aufnahme** am 21. September im „Café des Alpes“ in **Bern** können Bilder bestellt werden zu 30 Rp. das Stück.  
E. S.

Ein junger **Gehörloser sucht Stelle** bei einem Schneidermeister. Sich wenden an **Frl. Katharina Eggenberger** in **Bertschell-Grabs**, **Kt. St. Gallen**.

Ein junger taubstummer **Schneidergeselle sucht für sofort Stelle**. Angebote an **Hrn. Jakob Sägger** beim **Kreuz** in **Bützberg**.