

Der sterbende Hof [Schluss]

Autor(en): **Bosshard, Jakob**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Gehörlosen-Zeitung**

Band (Jahr): **27 (1933)**

Heft 21

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-926859>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der sterbende Hof.

Von Jakob Bofhard. (Schluß)

Der Bauer empfand Lust, sie von dort zu vertreiben. Aber er dachte: Wir Menschen retten uns ja auch manchmal auf einen Halm und dünken uns klug. Ich will nicht den Herrgott spielen.

Alles, was im Grase oder im Boden versteckt gewesen und gehaust hatte, verließ den untergehenden Hof, alle Kraft und Anstrengung auf das Leben gerichtet. Ein paar Singvögel flatterten klagend über die Wasserfläche, unter der ihre Brut lag.

Teilnehmend betrachtete Hans Schollenberger all die Not und all die Leidensgefährten. Da schlängelten sich zwei große Ringelnattern hintereinander heran, betrachteten ihn einen Augenblick mit ihren mißtrauischen kalten Augen, kehrten dann schein zum Wasser zurück und schwammen behende mit erhobenem Kopf davon. Ihre blauen Schuppen schillerten im Wasser.

Bei ihrem Blick war dem Bauern unheimlich geworden. Es erfaßte ihn eine Furcht und ein Grausen. War er nicht der Schutzherr aller dieser Geschöpfe gewesen, ihr Ernährer und ihr Freund? Jetzt hatte er sie verkauft, heimatlos gemacht oder dem Tode überliefert. Und er fühlte, daß sie ihm nun verfeindet waren, ihn als einen Verräter haßten.

Er stieg etwas weiter hinauf zu den Trümmern seines Hauses. Als die Dunkelheit hereingebrochen war, legte er sich auf den Ofen, wie früher an kalten Winterabenden.

Wie er so saß und dem Mond zusah, berührte ihm etwas leicht den Rücken. Ihn schauderte. Er erwartete nichts Anderes, als es werde ihn eine Geisterfaust im Nacken fassen und schütteln, ihm das Genick mit einem heftigen Ruck brechen. Da schlich es ihm vor die Augen, es war Peter, die Kaze. Ein freudiger Ausruf entsprang seinen Lippen; nun war er nicht mehr allein. Er faßte das Tier mit kindlicher Freude und streichelte es. Er nannte es seinen Freund und wußte, daß er von nun an kein lieberes Wesen mehr auf der Welt hatte. Er streckte sich wieder müde auf dem Ofen aus. Er öffnete vorn seinen Kittel und bereitete der Kaze auf seiner Brust ein geschütztes Lager. Sie sollte es warm haben in dieser traurigen Nacht. Dafür sollte sie ihn aber auch vor den Geistern und bösen Gedanken schützen. Bald darauf schief er ein.

Aus: Jakob Bofhard „Erdschollen“.

Aus Taubstummenanstalten

Das Zürcher Knabenschießen.

Was ist jetzt das wieder? Sollen wirklich die Knaben schon schießen lernen? Ist es nicht traurig genug, daß die Erwachsenen es tun? Nun, so schlimm ist es hier nicht. Es handelt sich da um ein altes Zürcher Fest, das seit vielen Jahren immer im September gefeiert wird. Es dürfen sich daran alle in der Stadt wohnhaften Knaben von 12 bis 16 Jahren beteiligen. Schon ein paar Wochen vorher kann man sich dazu anmelden. Jeder junge Schütze erhält bei der Anmeldung eine Schießkarte für 2 Fr. Diesen Herbst waren es ungefähr 3000 Zürcher Buben, die sich zum Schießen meldeten. Das Fest selber dauert drei Tage, vom Samstag bis am Montag. Draußen im großen Schützenhaus Albisgütli ist dann Hochbetrieb. Neben jedem Buben im Schützenstand ist ein erfahrener Mann, der ihn zum Schießen anleitet. Es wird nämlich mit dem großen Militär-gewehr geschossen, und zwar mit richtiger scharfer Munition auf eine Scheibe in 300 Meter Entfernung. Damit läßt sich nicht spielen und spassen. Ein jeder darf fünf Schüsse abfeuern auf eine Sechferscheibe. Man könnte also im Maximum (Höchstzahl) $5 \times 6 = 30$ Punkte erreichen; dazu werden dann noch die Treffer gezählt, also $30 + 5 = 35$ Punkte. Freilich diese Höchstzahl hat noch nie einer getroffen.

Warum erzähle ich das alles? Weil dieses Jahr auch unsere taubstummen Neuntkläbler am Schießen mitgemacht haben. Schon lange vorher haben sie sich darauf vorbereitet. Hinter der Anstalt auf der Spielwiese übten sie sich im Treffen mit kleiner, ungefährlicher Munition auf eine kleine Scheibe in ein paar Meter Entfernung. Dort erzielten alle schon ganz gute Resultate, und jeder hoffte auf einen recht großen Preis. Allerdings war es dann am Haupttag im großen Schützenhaus doch etwas Anderes als auf der Spielwiese. Da waren die Scheiben so weit weg, da knallte es so laut, daß man erschrock, und mancher hatte das Herzklopfen vor Erwartung.

Wie war dann das Resultat? O, ganz ordentlich. Zwar standen unsere taubstummen Knaben nicht an der Spitze, aber doch trafen sie so gut, wie die meisten ihrer hörenden