

Die Fledermäuse

Autor(en): **Hepp, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Gehörlosen-Zeitung**

Band (Jahr): **45 (1951)**

Heft 17

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-925530>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Mütterheim ganz besonderer Art

Einst im Juni stieg ich auf den Birnbaum im Garten. Ich wollte nachschauen, ob die jungen Vögel schon ausgeflogen seien. Sachte hob ich den Deckel. Ein warmer Dunst (trübe Luft) schlug mir entgegen. Im Kästchen lag ein ganzer Knäuel kleiner Leiber mit grauen Pelzchen und unglaublich grossen Ohren: Fledermäuse.

Sie schienen nicht sehr erschrocken zu sein. Einige hoben ihre Köpfelein und schauten mich ruhig mit ihren Aeuglein an. Sanft hob ich eines der Tierchen heraus. Da fing es an mit seinen Hautfalten heftig zu flattern. Leise piepsend, öffnete es den Mund und liess zwei Reihen nadelspitzer Zähne sehen.

Schon wollte ich es loslassen. Da, was sah ich: An seinem Bauch hing eine junge Fledermaus. Mit festgeschlossenem Mund hatte es sich an einer Zitze seiner Mutter festgesogen. Zu meinem Erstaunen liess es nicht los und fiel nicht herunter. Die Fledermäuse sind also keine Vögel, wie man früher glaubte.

Ich liess das Tierchen los. Leicht und sicher flog es davon, als trüge es nicht sein Junges bei sich. Inzwischen waren auch die andern Fledermäuse unruhig geworden. Im ganzen waren es neun Stück. Alles Weibchen. Und jedes trug ein Junges bei sich.

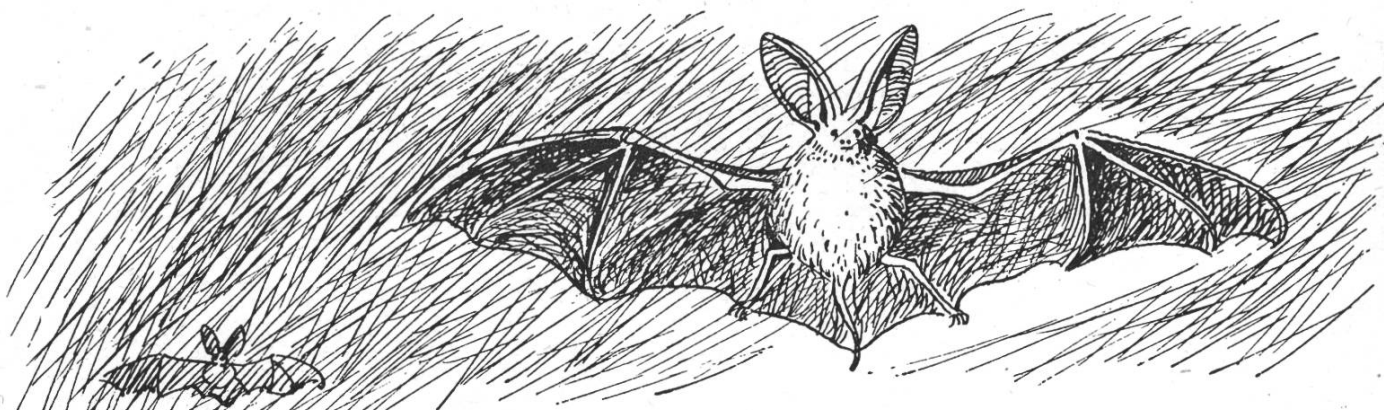
Gerührt schaute ich eine Weile diesen Mütterchen zu. Im Nistkasten hatten sie bei ihresgleichen Schutz und Wärme gefunden. Mir kam das Nest wie ein Mütter- und Säuglingsheim vor. Fast reute es mich, ihren Frieden gestört zu haben.

J. Hepp

(«Kontakt», Juni 1951. Den Bildstock Seite 242 verdanken wir ebenfalls dem «Kontakt».)

Die Fledermäuse

Die Fledermäuse sind merkwürdige und allerliebste Tierchen. Ihre Ohren sind gross und fast so lang wie der Körper. Zwischen den Armen und den Beinen haben sie eine zarte Haut, ebenso zwischen den Fingern und zwischen den Beinen und dem Schwänzchen. Diese Häute dienen ihnen zum Fliegen. Die Füsschen endigen in scharfen Krallen.



An Sommerabenden schwingen sie sich bald nach Sonnenuntergang in die Luft. Rasch und lautlos flattern sie im Zickzack hin und her. Mit unglaublicher Sicherheit erhaschen sie in der Dunkelheit Nachtfalter und andere Insekten. Trotz ihrer kleinen schwachen Augen stossen sie nirgends an. Wie ist das möglich?

Alle Fledermäuse haben ein sehr feines Tastgefühl. Mit den nackten Ohrmuscheln und der Flughaut fühlen sie die Luftwellen, die durch den Schlag ihrer Flügel entstehen und dann von den Wänden und Gegenständen zurückgeworfen werden. Sie spüren sogar die schwachen Luftbewegungen, die ein fliegendes Insekt erzeugt. Sie fühlen also ihre Beute schon von weitem. Für uns Menschen ist ihr Tastgefühl unvorstellbar fein. Auch ihr Gehör scheint scharf zu sein.

Während der kalten Jahreszeiten machen sie einen langen Winterschlaf. Schon im Oktober ziehen sie sich in hohle Bäume, altes Gemäuer, auf einen Dachboden oder sonst in eine dunkle Ecke zurück. Mit ihren Füsschen krallen sie sich an der Mauer oder am Holz fest, falten die Flügel zusammen und lassen die Köpfe nach unten hängen. Nach kurzer Zeit sind sie bewusstlos und steif, als wären sie tot. Das Herz schlägt nur noch etwa alle drei Minuten einmal. Manchmal überwintern sie scharenweise am gleichen Ort.

Schonet die Fledermäuse! Indem sie Insekten fangen, nützen sie den Menschen wie die Schwalben und andere Singvögel. Sie sind auch harmlos und haben ein Recht zu leben wie alle andern Geschöpfe. J. Hepp

Schaffhausen 450 Jahre Bund

Zwar bestand schon seit 1454 ein Bund zwischen Schaffhausen und den Orten Zürich, Bern, Luzern, Schwyz, Zug und Glarus, aber man sieht, Unterwalden und Uri waren nicht dabei. Schaffhausen war vorläufig nur ein «zugewandter Ort», kein vollberechtigtes Glied der Eidgenossenschaft. Aber von 1454 an hatte es an den Eidgenossen doch Rücken gegen den alten Erbfeind Oesterreich, und die benachbarten Orte der Eidgenossen waren ihrerseits froh über diese feste Burg gegen Norden. Ab 1454 zählte sich die Stadt jedenfalls zu den Eidgenossen, kämpfte mit ihnen gegen Oesterreich und Burgund, zog mit ihnen über den Gotthard in den Krieg. Zufolge dieser treuen Waffenbrüderschaft wurde Schaffhausen am 10. August 1451, vor 450 Jahren also, als gleichberechtigter Ort in den Bund der Eidgenossen aufgenommen. Der Geschichtsschreiber Valerius Anshelm nahm das so zu Protokoll:

„Hienach, zuo Lucern uf den 10. tag Augst, ward die stat Schaffhusen, in ansehen irer lieb und dienst, zuo gemeiner Eidgnoschaft lang zit gehebt, ouch in ewige pundnuß.... ufgenommen.“