

Aus der Stube des Redaktors

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizerische Gehörlosen-Zeitung**

Band (Jahr): **63 (1969)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aus der Stube des Redaktors

Ich habe in der Weihnachtszeit und zum Jahreswechsel wieder viele Kartengrüsse und Glückwünsche von alten und jungen, von mir persönlich bekannten und auch von unbekanntem Lesern erhalten. Sie haben mich alle herzlich gefreut. Gerne hätte ich die Grüsse und Glückwünsche alle einzeln verdankt. Das ist leider nicht möglich gewesen, denn gerade in dieser Zeit gab mir unsere «Gehörlosen-Zeitung» besonders viel zu schaffen.

Aber auch schon vorher sind im Laufe des vergangenen Jahres oft freundliche Grüsse von einzelnen und von ganzen Gruppen in die Stube des Redaktors geflogen. Nicht jedesmal hatte ich Gelegenheit, sie zu verdanken und freundlich zurückzugrüßen. Grüsse aus der Lesersfamilie sind für einen Redaktor immer ein Zeichen dafür, dass er mit seiner Arbeit doch ein wenig Freude machen konnte. Darum haben ihn diese Grüsse besonders gefreut. Dankbar denke ich heute zurückblickend an alle Gruss-Freudenspenden. Ihnen und überhaupt allen Leserinnen und Lesern wünsche ich von Herzen, dass das begonnene Jahr 1969 für sie ein besonders freudenbringendes sein möge.

Alfred Roth

Rettung aus grosser Not

Die beiden Brüder Billy und Fred Smith wohnen in einem kleinen Fischerdörfchen an der Westküste Kanadas. Sie sind fleissige, tüchtige Fischer wie die anderen Männer des Dorfes. Bei Regen, Sturm und Nebel fahren die zwölf Dorfbewohner miteinander hinaus zum Fischfang. Sie teilen bei der Heimkehr die Beute, sie teilen auch Freud und Leid wie treue Freunde. An einem grauen Samstagnachmittag fahren Billy und Fred mit ihrem Motorboot allein aus. Sie wollen für ihre beiden Familien einen Sonntagsbraten holen: Muscheln, Krabben und Meerschnecken. Vor Abend werden sie wieder zurück sein. Billy lenkt das Boot der Küste entlang,



Einen Weihnachts- und Neujahrsgross mit diesem Bilde erhielt Ro. aus dem Tessin. Es zeigt die Kirche von Quinto, dem abseits vom grossen Verkehr im oberen Livinental gelegenen Dorf. Das Bild freute ihn besonders, weil es Erinnerungen an schöne Ferientage weckte — und weil die hübsche Zeichnung von unserem lieben gehörlosen Carlo Cocchi stammt.

Fred sucht nach Meertieren. Plötzlich kommt ein Sturm von Norden, pechschwarze Wolken treiben daher. Billy wendet das Schiff zur Heimkehr. Doch der schwache Motor setzt aus, die Wellen treiben das Boot fort ins offene Meer hinaus. Nun wirft der Sturm das Schiff hin und her. Er hebt es auf die Wellenkämme hinauf und reisst es in die Wellentäler hinab. Stunden vergehen, es wird dunkel. Wo sind sie nur? Keine Sicht, Nebel ringsum! Endlich bricht ein schwaches Licht durch die Nacht. Das ist vom Leuchtturm, sie sind in der Nähe der Küste. Wenige Augenblicke später wird das Boot gegen die Strandfelsen geworfen und zerschmettert.